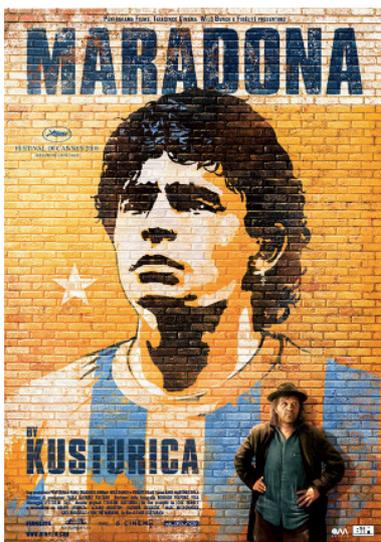


<https://info.nodo50.org/Maradona.html>



Maradona

- Noticias - Noticias Destacadas -



Fecha de publicación en línea: Domingo 11 de julio de 2010

Copyright © Nodo50 - Todos derechos reservados

Cuando en las escuelas de periodismo los jóvenes aprenden a fijar el concepto de noticia, el profesor recurre a un ejemplo clásico: noticia es que una persona muerda a un perro. Pero a finales de marzo pasado, en Buenos Aires, el perro de Diego Armando Maradona lo mordió en el labio superior, y la noticia repercutió en los cuatro puntos de la Tierra.

https://info.nodo50.org/local/cache-vignettes/L193xH275/maradi_kustur_BIG-b8705-7d691.jpg **Maradona - Katurica**

El astro fue internado de urgencia (sutura y cirugía facial) y los entendidos repararon en la esperpéntica *Bella*, costoso ejemplar de la especie china *shar pei*. De carácter sereno, equilibrado, afable, los *shar pei* son de impredecible reacción si se los mira a los ojos, cara a cara.

Diga o no diga, haga o deje de hacer, Maradona siempre es noticia. Y gobernantes como Fidel Castro, Hugo Chávez, Evo Morales, Lula, Néstor Kirchner o Mahmud Ahmadinejad saben que los mensajes políticos del astro mueven la conciencia de los pobres y explotados en los cinco continentes.

Con displicencia, izquierdas y derechas elitistas coinciden: vedette, alienado, loco, demagogo, oportunista, disoluto, fenómeno mediático, cocainómano, populista, mito... ¿Mito? Creo que el mito es la sublimación de referentes intelectualmente inflados, y las teorías abstractas imaginadas para esquivar la adhesión práctica a lo concreto y verdadero.

De la pobreza al fútbol y la fama, de los abismos de la cocaína al tratamiento de su adicción en Cuba, el mejor jugador del siglo XX, según la FIFA (53.6 por ciento de los encuestados), demostró ser un hombre generoso y agradecido. En 2000, donó las regalías de su biografía *Yo soy el Diego* "al pueblo de Cuba y a Fidel", y desde entonces lleva al Che tatuado en el hombro derecho, y al Comandante en la pantorrilla izquierda.

La progresía detesta a Maradona. ¿Será porque sus discursos poco y nada inquietan a los poderosos? En cambio, la runfla derechista y las cotorras del poder mundial oyen con preocupación sus declaraciones en favor de la sindicalización de los jugadores ("los obreros del fútbol", dice), y el eventual impacto que esta causa tendría en los negocios de una industria que mueve miles de millones de divisas por segundo.

En lucha clara, feroz, frontal, Maradona ha recurrido a su fama de intocable para librar, "arriba y a la derecha", ideales que políticamente responden a los de "abajo y a la izquierda". Y héte aquí el trasfondo real de sus diferencias con Pelé, el "Tío Tom" del capitalismo futbolero global.

En noviembre de 2005, con motivo de la histórica cumbre de presidentes de Mar del Plata (que enterró el proyecto de "libre comercio de las Américas", ALCA), los pueblos siguieron con atención el pensamiento de Maradona.

Antes de subir al llamado "tren del Alba" (siglas de la Alianza Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América), que partió de Buenos Aires a Mar del Plata junto con el entonces candidato presidencial Evo Morales, el músico Manu Chao, y el director de cine serbio Emir Kusturica, Diego declaró a los medios:

"Pido a los argentinos que entiendan que vamos por la dignidad, para defender lo nuestro... Es un orgullo ir en este tren para repudiar a esa basura que es Bush... Si lo tuviera [a Bush] bajo un arco, le arrancarí la cabeza de un pelotazo". Declaración de fe que la barra brava de Boca Juniors acompañó con goyas, murgas y bombos.

En diciembre 2007, tras un partido con Brasil, Maradona recibió en el vestuario al encargado de negocios de Irán, y le manifestó su admiración por el presidente Ahmadinejad: "Ya conocí a Chávez y a Fidel. Ahora quiero conocer a su presidente... Estoy con los iraníes de todo corazón, de verdad lo digo: estoy con el pueblo de Irán".

Kusturica presentó el documental *Maradona* en el festival de Cannes (2008), y no reparó en elogios acerca de quien sus seguidores califican de "Dios". Observó: "Crea momentos mágicos. Si tuviéramos que comparar la popularidad que proyecta el futbol hoy con los tiempos del imperio romano, está calificado para ser un dios". A lo que El Diez se apuró a contestar que no se siente como dios, pero "si la gente quiere considerarme dios, no voy a llevarles la contraria".

Maradona cuenta con altares erigidos en Nápoles, y después del "gol de la mano de Dios" frente a Inglaterra (México, 1986), el equipo escocés Tartan Army lo incluyó en su himno. Y en Rosario (cuna del Che y Messi) los hinchas fundaron en 2003 la "iglesia maradoniana", que decidió fechar nuestra era a partir de 1960, año del nacimiento del Diez.

Las convicciones políticas y la fe de Maradona son de cuidado. En una ocasión, después de oír al Papa y de ver los techos de oro en la Basílica de San Pedro, su voz retumbó en los pasillos del Vaticano: "La Iglesia –dijo a los medios– asegura que está preocupada por los pibes pobres ¿Y? ¡Vendé los techos, viejo! ¡Hacé algo!"

Entendido en las cosas del destino, el director técnico de la selección argentina afrontó el mordiscón de *Bella* con serenidad. Y al ver que lo habían alojado en la habitación 606 del sanatorio Los Arcos, lo tomó como señal de buena ventura. ¿O alguien desconoce que para los apostadores chinos, el 06 es "perro" en el significado de los sueños?

:: Fuente: [La Jornada](#)

<https://info.nodo50.org/local/cache-vignettes/L350xH263/diego-maradona2-903cd.jpg> **Trailer - Maradona - Emir Kusturika**

:: [Maradona, un documental inédito de Emir Kusturika](#) - Por Carlos Martínez

:: [Descarga del documental](#)

:: [Iglesia Maradoniana](#). Wikipedia

La Mano de Dios

El Potro Rodrigo

<https://info.nodo50.org/local/cache-vignettes/L300xH300/maradona-c76e3.jpg> **La mano de Dios** En una villa nació, fue deseo de Dios, crecer y sobrevivir a la humilde expresión. Enfrentar la adversidad con afán de ganarse a cada paso la vida. En un potrero forjó una zurda inmortal con experiencia sedienta ambición de llegar. De cebollita soñaba jugar un Mundial y consagrarse en Primera, tal vez jugando pudiera a su familia ayudar...

A poco que debutó

"Maradó, Maradó",

la 12 fue quien coreó

"Maradó, Maradó".

Su sueño tenía una estrella

llena de gol y gambetas...
y todo el pueblo cantó:
"Maradó, Maradó",
nació la mano de Dios,
"Maradó, Maradó".
Llenó alegría en el pueblo,
regó de gloria este suelo...

Carga una cruz en los hombros por ser el mejor,
por no venderse jamás al poder enfrentó.
Curiosa debilidad, si Jesús tropezó,
por qué él no habría de hacerlo.
La fama le presentó una blanca mujer
de misterioso sabor y prohibido placer,
que lo hizo adicto al deseo de usarla otra vez
involucrando su vida.
Y es un partido que un día el Diego está por ganar...

A poco que debutó
"Maradó, Maradó",
la 12 fue quien coreó
"Maradó, Maradó".
Su sueño tenía una estrella
llena de gol y gambetas...
y todo el pueblo cantó:
"Maradó, Maradó",
nació la mano de Dios,
"Maradó, Maradó".
Llenó alegría en el pueblo,
regó de gloria este suelo...

al fondo de la red

Bersuit

«Qué tal?, como les va?, cómo estan?, naturalmente la primera parte del programa ha terminado ustedes podran ir advirtiendo como se escucha el ascendiente sonido del tambor en un típico ritmo rioplatense para dar lugar posteriormente a la entrada una armónica que nada tiene que ver con el futbol.»

Por la forma de pararse en el medio de la cancha de matarla con el pecho de volar hasta la raya, no se sabe con que pie, se les va a ir otra vez con una agonía fugaz o sirviendo una pared.

Por la forma de pararla
de apretarla contra el piso
levantando la cabeza
ganando el pique cortito,
no se sabe con que pie, los desbordara otra vez,
al zaguero lateral a mis ojos que no creen.

Como quiebra la cintura y la razón
se acomoda en el aire El pájaro
para pintar ese gol al domingo.

Por la forma de cambiarla, sin hacer una
de mas, con esa comba exquisita
que se anticipan al azar
no se sabe con que pie, se les va a ir esta vez
de las canillas del back, a mis ojos que no creen.

Por la forma de pararse
para patear el penal
donde se lo juega todo
sin revancha ni refran
no se sabe con que pie, se les va a ir esta vez,
al zaguero lateral, a mis ojos que no creen

https://info.nodo50.org/local/cache-vignettes/L400xH323/en_el_fondo_de_la_red_-_Bersuit_-f4f9f.png en el fondo de la red - Bersuit

Artículos relacionado de Interés

:: [Maradona y el carácter nacional](#) . Página 12

:: [An apology to Maradona](#). New York Times