

<https://info.nodo50.org/Las-abogadas-Memoria-historica-sobre-el-tardofranquismo-y-la-transicion-en-el.html>



"Las abogadas". Memoria histórica sobre el tardofranquismo y la transición en el cine documental



Fecha de publicación en línea: Sábado 29 de marzo de 2025

- Noticias - Noticias Destacadas -

Copyright © Nodo50 - Todos derechos reservados

Durante décadas, se promovió un relato oficial sobre la historia reciente de España, que distorsionaba y silenciaba la represión, así como la naturaleza y el origen de la dictadura franquista. La República se omitía como si no hubiese existido, o se simplificaba e identificaba sin más como algo tremendamente negativo. Se asociaba al fracaso, o a lo que algunos historiadores han llamado memoria negativa. La Guerra Civil se reducía a una serie de tópicos sobre culpa e irresponsabilidad colectiva, decretando un empate moral entre bandos sin diferencia alguna entre ellos. De esta forma se fomentaba una equiparación moral entre vencedores y vencidos, trasmitiéndose durante generaciones una visión distorsionada y con nulo rigor sobre la República, Guerra Civil y el franquismo. La reflexión era inexistente y el carácter de clase quedaba ausente de todo análisis.

Posdata:

Raúl Navas es Graduado en Historia. Master en Historia Contemporánea de España. Posgrado en Cine en clase de historia; y en Cómo optimizar el uso del cine en contextos educativos.

inc_notes_dist