

<https://info.nodo50.org/Atrapados-en-Malta-II.html>



# Atrapados en Malta (II)

- Multimedia - Fotos -



Fecha de publicación en línea: SÁbado 23 de octubre de  
2010

---

Copyright © Nodo50 - Todos derechos reservados

---

The Rock. Así llaman a Malta los 3.000 migrantes africanos anclados en esta isla, a medio camino entre Libia e Italia. Procedentes en un 80% de Somalia, pero también de Sudán, Eritrea o Etiopía, la mayoría abandonó su país huyendo de la guerra, el hambre o las enfermedades. Después de un largo camino a través del desierto, sorteando las diferentes bandas armadas y las policías corruptas de sucesivos países, después de sufrir atracos, agresiones, violaciones, la muerte de amigos y compañeros de viaje y la cárcel en Libia, se embarcaron en un bote de madera rumbo a Europa. Algunos desembarcaron en las costas de Malta por sus propios medios, pensando que habían llegado a Italia. Otros fueron capturados en el mar y conducidos hasta allí.

Casi todos estuvieron presos en los Centros de Detención de la isla durante meses o años en condiciones infrahumanas antes de ser puestos en libertad. A día de hoy sólo queda un Centro de Detención abierto de los cuatro que llegaron a funcionar. La mayor parte de los migrantes viven hacinados en campos de refugiados llamados open centres, situados en una zona de la isla alejada de Valletta, la capital del país.

El Centro de Detención que aún permanece abierto retiene a 140 personas. Los demás cerraron después de que se redujera drásticamente la afluencia de migrantes. Desde hace un año no llegan nuevos botes a Malta. Justo el tiempo que lleva en vigor el acuerdo entre el Gobierno italiano del ultraconservador Silvio Berlusconi y el dictador libio Muammar al-Gaddafi, por el cual Italia paga a Libia para que impida a los migrantes partir hacia Italia. Europa continúa alejando sus fronteras e instalándolas en países del norte de África. Mientras tanto la vida en los open centres pasa entre la precariedad, las necesidades y la falta de recursos.

Fuente: [Diagonal](#)