

<https://info.nodo50.org/La-luna-con-gatillo.html>



La luna con gatillo

- Noticias - Noticias Destacadas -



Fecha de publicación en línea: Miércoles 13 de octubre de 2010

Copyright © Nodo50 - Todos derechos reservados

**No. No se puede ser libre enteramente, ni estrictamente digno ahora, cuando el chacal está a la puerta, esperando que nuestra carne caiga, podrida.
Subiré al cielo, le pondré gatillo a la luna y desde arriba fusilaré al mundo, suavemente, para que esto cambie de una vez.**

https://info.nodo50.org/local/cache-vignettes/L275xH197/Fina_W3-35710-08db1.jpg Es preciso que nos entendamos. Yo hablo de algo seguro y de algo posible. Seguro es que todos coman y vivan dignamente y es posible saber algún día muchas cosas que hoy ignoramos. Entonces, es necesario que esto cambie.

El carpintero ha hecho esta mesa
verdaderamente perfecta
donde se inclina la niña dorada
y el celeste padre rezonga.
Un ebanista, un albañil,
un herrero, un zapatero,
también saben lo suyo.

El minero baja a la mina,
al fondo de la estrella muerta.
El campesino siembra y siega
la estrella ya resucitada.
Todo sería maravilloso
si cada cual viviera dignamente.

Un poema no es una mesa,
ni un pan,
ni un muro,
ni una silla,
ni una bota.

Con una mesa,
con un pan,
con un muro,
con una silla,
con una bota,
no se puede cambiar el mundo.

Con una carabina,
con un libro,
eso es posible.

¿Comprendéis por qué
el poeta y el soldado
pueden ser una misma cosa?

He marchado detrás de los obreros lúcidos
y no me arrepiento.

Ellos saben lo que quieren
y yo quiero lo que ellos quieren:
la libertad, bien entendida.

El poeta es siempre poeta
pero es bueno que al fin comprenda
de una manera alegre y terrible
cuánto mejor sería para todos
que esto cambiara.

Yo los seguí
y ellos me siguieron.
¡Ahí está la cosa!

Cuando haya que lanzar la pólvora
el hombre lanzará la pólvora.
Cuando haya que lanzar el libro
el hombre lanzará el libro.
De la unión de la pólvora y el libro
puede brotar la rosa más pura.

Digo al pequeño cura
y al ateo de rebotica
y al ensayista,
al neutral,
al solemne
y al frívolo,
al notario y a la corista,
al buen enterrador,
al silencioso vecino del tercero,
a mi amiga que toca el acordeón:

- Mirad la mosca aplastada
bajo la campana de vidrio.

No quiero ser la mosca aplastada.
Tampoco tengo nada que ver con el mono.
No quiero ser abeja.
No quiero ser únicamente cigarra.
Tampoco tengo nada que ver con el mono.
Yo soy un hombre o quiero ser un verdadero hombre
y no quiero ser, jamás,
una mosca aplastada bajo la campana de vidrio.

Ni colmena, ni hormiguero,
no comparéis a los hombres
nada más que con los hombres.

Dadle al hombre todo lo que necesite.

Las pesas para pesar,
las medidas para medir,
el pan ganado altivamente,
la flor del aire,
el dolor auténtico,
la alegría sin una mancha.

Tengo derecho al vino,
al aceite, al Museo,
a la Enciclopedia Británica,
a un lugar en el ómnibus,
a un parque abandonado,
a un muelle,
a una azucena,
a salir,
a quedarme,
a bailar sobre la piel
del Último Hombre Antiguo,
con mi esqueleto nuevo,
cubierto con piel nueva
de hombre flamante.

No puedo cruzarme de brazos
e interrogar ahora al vacío.
Me rodean la indignidad
y el desprecio;
me amenazan la cárcel y el hambre.
¡No me dejaré sobornar!

No. No se puede ser libre enteramente
ni estrictamente digno ahora
cuando el chacal está a la puerta
esperando
que nuestra carne caiga, podrida.

Subiré al cielo,
le pondré gatillo a la luna
y desde arriba fusilaré al mundo,
suavemente,
para que esto cambie de una vez.

Raúl Gonzalez Tuñón

::Fuente: PaginadePoesia.Com.AR

Otros textos de interés

::[El tren blindado de Mieres](#). La Nueva España :: [Recordando a González Tuñón. Partido Obrero](#). Argentina :: [Joaquín Sabina recuerda a González Tuñón. Joaquín Sabina](#). La esfeta del viento :: [Raúl González Tuñón: prestidigitador de poemas y revoluciones](#). Rosana Gutierrez. Nodo50 :: [Dossier Raúl González Tuñón](#). El Ortiba

Poemas de González Tuñón interpretados por el Cuarteto Cedrón

<https://info.nodo50.org/local/cache-vignettes/L52xH52/mp3-77a42.png> Los ladrones - González Tuñón - Cuarteto Cedrón

<https://info.nodo50.org/local/cache-vignettes/L52xH52/mp3-77a42.png> Eche veinte centavos en la ranura - González Tuñón - Cuarteto Cedrón

<https://info.nodo50.org/local/cache-vignettes/L52xH52/mp3-77a42.png> Balada del ex traficante de diamantes González Tuñón - Cuarteto Cedrón

<https://info.nodo50.org/local/cache-vignettes/L52xH52/mp3-77a42.png> Calle del agujero en la media - González Tuñón - Cuarteto Cedrón

<https://info.nodo50.org/local/cache-vignettes/L52xH52/mp3-77a42.png> Juancito Caminador - González Tuñón - Cuarteto Cedrón

<https://info.nodo50.org/local/cache-vignettes/L52xH52/mp3-77a42.png> Polka de la tarjeta de cartón - González Tuñón - Cuarteto Cedrón