

<https://info.nodo50.org/Motherfuckers-De-los-veranos-del.html>



Motherfuckers! De los veranos del amor al amor armado

- Noticias - Noticias Destacadas -



Fecha de publicación en línea: Miércoles 11 de noviembre de 2009

Copyright © Nodo50 - Todos derechos reservados

No eran hippies, ni tampoco una organización política al uso. Eran una banda callejera politizada, una tribu y un clan revolucionario, un oscuro grupo de afinidad convertido en una verdadera familia cuyo discurso giraba en torno a una constelación de ideas que incluían a Dadá, la anarquía y la autodefensa armada

Edición limitada y especial para los primeros 300 ejemplares: sobrecubiertas serigrafiadas y póster-separata en el interior.

[https://info.nodo50.org/local/cache-vignettes/L279xH400/portada_medios_motherfuckers-59bb1.jpg] **portada medios motherfuckers**

Las vallas del Festival de Woodstock son derribadas mientras alguien saquea un almacén propiedad de la organización y reparte entre la muchedumbre sacos de dormir y tiendas de campaña. En el Lower East Side de Nueva York exhiben navajas, aunque también tienen armas de fuego. Se preparan para algo mayor. Proveen de comida a los sin techo de la ciudad, al mismo tiempo que retan a la industria del rock and roll, a los empresarios rebeldes y a MC5. La visita de la banda de Detroit acaba con sus miembros huyendo de la ira motherfucker. No piden nada. Lo toman todo. Simulan el asesinato de un poeta y realizan una abierta apología de una asesina real, Valerie Solanas y sus disparos contra el arte (Andy Warhol). Intentan cerrar el Museo de Arte Moderno, inundan de vagabundos salas de arte y pretenden acabar con todos los policías de la ciudad. Pelos largos, hombres lobo, drogas, comunas y chaquetas negras de cuero. Están frente al Pentágono, desafiando a los policías que lo custodian, mientras los yippies pretenden hacerlo levitar.

No eran hippies, ni tampoco una organización política al uso. Eran una banda callejera politizada, una tribu y un clan revolucionario, un oscuro grupo de afinidad convertido en una verdadera familia cuyo discurso giraba en torno a una constelación de ideas que incluían a Dadá, la anarquía y la autodefensa armada.

Por vez primera en castellano, los textos, panfletos y pósters de Black Mask /Up Against the Wall, Motherfuckers!

Formato 150 x 200 mm | 254 pags | ISBN: 978-84-937467-0-4 | 18 euros.

Contacto

P.O. Box 18.101, 28080, Madrid, España | P.O. Box 593, 38200, la Laguna, Tenerife. Canarias, España.

lafelguera@nodo50.org

www.lafelguera.net

Distribución

Distrifer: Distribución comercial en Comunidad de Madrid, Toledo, Cuenca y Guadalajara | Virus: Distribución comercial en Cataluña | Munster: Distribución en tiendas de discos y comics con sección de libros en todo el territorio nacional.

Fuente: [La Felguera](#)