

<https://info.nodo50.org/San-Dario-del-Anden-memoria-viva.html>



San Darío del Andén: memoria viva de Darío Santillán (II)

- Multimedia - Fotos -



Fecha de publicación en línea: Sábado 7 de noviembre de
2009

Copyright © Nodo50 - Todos derechos reservados

El siguiente es el trabajo con la que Sub ganó en la Bienal Internacional de Cuenca, Ecuador.

Luego del estallido de la crisis económica y social de fines de 2001, en la Argentina cobraron notoriedad los movimientos de desocupados o piqueteros que buscaron visibilidad para sus reclamos de pan y trabajo cortando calles, puentes y rutas. Darío y Maxi Kosteki participaron en la marcha del 26 de junio de 2002, cuando fueron exterminados en el marco de una gran represión con decenas de heridos de bala y cientos de detenidos. La prensa y los testigos demostraron que estos “ángeles piqueteros” –como los llaman sus compañeros– fueron muertos a sangre fría en la estación Avellaneda, a minutos de la ciudad de Buenos Aires; primero Maxi y luego Darío, también fusilado cuando se arrodilló a asistir al compañero. La militancia y capacidad organizativa (dejó en marcha varios emprendimientos productivos), y luego su sacrificio, convirtieron a Darío en un símbolo político (Frente Popular Darío Santillán) y en estampa popular, como ejemplo de dignidad y lealtad. Una biblioteca, una calle y la misma estación de tren llevan los nombres de Darío y Maxi (aunque aún no es oficial). Existen murales, camisetas, máscaras y pancartas con el rostro de Darío. Algunas personas, como lo ejemplifica el retrato de Mabel, lo convirtieron en objeto de su devoción, poniendo su fe en él y armando sucesivos altares en plena estación ferroviaria donde cada 26 es día de ofrenda y oración. (del texto de la Curadora Victoria Verlichak)

Fuente: [SubCoop](#)