

<https://info.nodo50.org/Vuelan-por-los-aires-docenas-de.html>



Los invisibles. Memoria, literatura y revolución

Vuelan por los aires docenas de molotovs ...

- Noticias - Noticias Destacadas -



Fecha de publicación en línea: Domingo 16 de noviembre de 2008

Copyright © Nodo50 - Todos derechos reservados

vuelan por los aires docenas de molotovs luego suben las llamaradas altísimas amarillas rojas azules forman un muro altísimo de llamas delante de nosotros unos cuantos jeeps están ardiendo los policías rompen filas corren todos hacia atrás tropezando pisoteándose en la fuga otro lanzamiento de molotovs y arden otros coches una nube de humo negro ya no se ve nada se oyen los golpes sordos de los lacrimógenos que nos granizan encima a docenas una lluvia de lacrimógenos que nos llueve de todas partes en un instante el aire es irrespirable y los cordones del servicio de orden retroceden hacia la bocacalle se detienen en la esquina en la avenida la mani se ha roto y repentinamente por el fondo de la avenida se oyen agudísimas las sirenas de una columna de furgonetas

[<https://info.nodo50.org/local/cache-vignettes/L269xH400/fot012-2-e3ad6.jpg>]

En la ciudad los comités juveniles han organizado una fiesta en la plaza de la catedral Quina y yo llegamos en tren por nuestra cuenta llegamos con antelación a la cita con nuestros compañeros ya hay muchísima gente las fuerzas de la policía custodian todos los alrededores se hacen pintadas en las paredes y en el suelo el espacio es un derecho o bien por la sociedad de la fiesta o bien recuperemos nuestra vida la policía comienza a empujar para obligarnos a desalojar hay algún alboroto vuelan un par de granadas lacrimógenas que no asustan a nadie pero consiguen pillar a un compañero y aporrearlo un poco nos vamos de la plaza pero en las calles de los alrededores comenzamos a levantar adoquines y a llenarnos las bolsas mientras llegan a la cita nutridos grupos sobre todo de los barrios ghetto de la periferia

intentamos formar unos cordones y surge un culebrón que no está nada mal vemos a los demás de nuestro colectivo han venido todos están en grupitos mezclados con los demás la cabeza de la mani sale decidida en dirección a la plaza de la catedral levantando una pancarta que dice ya es hora de rebelarse es carnaval se ve por los confetis y por las serpentinas del suelo las familias sacan de paseo a los niños disfrazados de zorro sandokán o de corsario negro damos la vuelta a la plaza de la catedral y en ese momento estalla el follón porque los carabineros atacan la cola de la mani disparan ráfagas de gases lacrimógenos el aire se vuelve de repente irrespirable a todos les lloran los ojos el pánico se apodera de las familias buscan sus zorros sandokanes y corsarios negros desperdigados en el sálvese quien pueda Quina y yo nos paramos con un grupo que arroja adoquines y nos encontramos al lado de Membrillo Valeriana y Avellana vemos a los carabineros echar a correr para cargar entonces unos compañeros cruzan unos cuantos coches en la calle un par de cócteles sobre los coches y los carabineros ya no se ven detrás de las llamas y las nubes de humo negro a unos cien metros de distancia hay un

grupo que ataca un Rolls Royce metalizado golpes con las banderas y las barras en la carrocería pedradas contra las ventanillas y luego también allí un cóctel y el coche del patrón se convierte en una bonita hoguera seguimos jugando un rato más a perseguirnos con los carabineros por las calles del centro al final nos dispersamos y nos encontramos todos en la estación

todos llevamos los ojos ardiendo y no paramos de frotárnoslos aunque sea peor y además en la nariz el olor pestilente de los lacrimógenos nos lavamos los ojos en la fuente llega Malva que ha tropezado había venido con tacones altos se ha dado de narices y la lleva pelada a Morera como de costumbre se le han caído las gafas y en la confusión alguien se las ha pisado y ya casi no nos ve Verbena ha respirado un mogollón de gas tiene nauseas y está a punto de vomitar llega Ortega se levanta el faldón de su impermeable y nos enseña una porra negra y larga casi casi nos llevamos también otra cosa dice verdad Cocotero Cocotero ha encontrado en el suelo un fusil habían perdido incluso un fusil teníais que ver a Cocotero que corría como un avestruz con el fusil en la mano todos reían y aplaudían pero luego lo hemos dejado qué hacíamos con un fusil

[https://info.nodo50.org/local/cache-vignettes/L388xH400/187795443_4583a94ea4-2-f0907.jpg]

otra vez una noche a mediados de abril dan la noticia en la tele del asesinato de un compañero le disparó un fascista tenía diecisiete años e inmediatamente la reacción es espontánea repentina por la mañana todos nos encontramos en el tren para la ciudad las mismas caras las mismas zapatillas de tenis las chupas los macutos en bandolera las bufandas los pañuelos los guantes las gorras los vagones están llenos la gente está de pie por los pasillos nadie habla y en cada estación suben más en los muros de los pueblos que atravesamos se ven las pintadas frescas las mismas palabras que se leen en las caras silenciosas de los compañeros en las últimas estaciones de la periferia sube una marea de gente que se apretuja en las plataformas llevan bolsas de plástico con los cascos y debajo de las chupas llaves inglesas barras varillas de hierro en el bolsillo hondas bolas tornillos

cuando llegamos una larga mani llena el andén y desciende por las escaleras del metro nadie paga en los vagones entran también las banderas y las largas astas de las pancartas alguien entona una canción pero el clima es sombrío amenazador llegamos a la universidad en la plaza delante de la universidad hay una marea de gente pero no sólo estudiantes no sólo jóvenes hay gente de todas las edades hay también gente anciana hay obreros con los monos y los pañuelos rojos al cuello la mani ya está montada en espera de arrancar los servicios de orden a la cabeza los pañuelos atados bajo los ojos y los gruesos palos que llevan atadas pequeñísimas banderas rojas hay un rumor sombrío luego un grito y surge un eslogan compañero asesinado serás vengado todos a un tiempo un estruendo y la mani arranca frente al palacio de justicia frente a las escalinatas hay una formación

de policía especial con uniforme de batalla con los lacrimógenos enfilados en la boca de los fusiles y las viseras de los cascos bajadas la mani se para de golpe y saltan eslóganes contra los policías la tensión sube al máximo la mani arranca de nuevo y luego se para otra vez en una plaza veo a un viejecito con un pañuelo rojo en torno al cuello que es aupado al pedestal del obelisco que hay en medio de la plaza y que se lleva la trompeta a los labios y toca a silencio y se hace inmediatamente un silencio tremendo sólo se oyen los agudos de la trompeta cuando la trompeta acaba hay un grito enorme por todas partes se levantan millares de brazos todos ellos armados con llaves inglesas y barras

todas las tiendas de las calles que recorremos están cerradas todas las cortinas metálicas bajadas y repentinamente en determinado momento todos se ponen los cascos veo aparecer hilera tras hilera una extensión de cascos como un mar de bolas de billar blancas rojas azules verdes negras la mani se para en la avenida a la altura de una transversal allí delante a pocos metros en la transversal hay una barrera coches jeeps furgonetas celulares de la policía y de los carabineros que protegen la sede de los fascistas que está pocos metros detrás de la barrera la cabeza de la mani con el servicio de orden se detiene a pocos metros de la barrera las llaves y las barras se levantan amenazadoras policías y carabineros cierran filas y se cubren con los escudos comienza una lluvia de piedras que parece no terminar nunca se oyen los golpes de las piedras que chocan con los escudos y los cascos de los policías

[<https://info.nodo50.org/local/cache-vignettes/L343xH267/doc036-2-bd42e.jpg>]

vuelan por los aires docenas de *molotovs* luego suben las llamaradas altísimas amarillas rojas azules forman un muro altísimo de llamas delante de nosotros unos cuantos jeeps están ardiendo los policías rompen filas corren todos hacia atrás tropezando pisoteándose en la fuga otro lanzamiento de *molotovs* y arden otros coches una nube de humo negro ya no se ve nada se oyen los golpes sordos de los lacrimógenos que nos granizan encima a docenas una lluvia de lacrimógenos que nos llueve de todas partes en un instante el aire es irrespirable y los cordones del servicio de orden retroceden hacia la bocacalle se detienen en la esquina en la avenida la mani se ha roto y repentinamente por el fondo de la avenida se oyen agudísimas las sirenas de una columna de furgonetas las sirenas se aproximan cada vez más fuertes oigo gritos por todas partes luego de repente toda la gente corre hacia los lados de la avenida hacia las aceras y repentinamente entre la multitud que se abre aparece una enorme furgoneta gris verde lanzada a toda velocidad que nos roza yo también estoy corriendo por la acera llegan otras furgonetas de la columna las sirenas cercanísimas rompen los tímpanos vuelan piedras y algún molotov contra las furgonetas que tienen las ventanillas protegidas por rejillas de hierro del costado de una de ellas se alzan llamas hay tantas que

parece que no han de terminar nunca desde las aceras los compañeros siguen arrojando piedras y cócteles arrojan bolas y tornillos con las hondas veo que una furgoneta zigzaguea en medio de la avenida y luego apunta derecho a la acera

la gente se lanza contra las paredes de las casas trepa por las rejas por las cortinas metálicas de las tiendas por los antepechos de las ventanas de los primeros pisos las furgonetas suben a las aceras y pasan rozando las paredes de las casas nos rozan yo me encaramo por la reja de un cierre metálico todos intentan encaramarse pero no hay sitio para todos la gente se agarra entre sí las furgonetas pasan por las aceras rozando las paredes de las casas rozándonos uno dos tres contengo la respiración y cierro los ojos alguien cerca de mí grita aterrorizado yo permanezco agarrado a la reja incluso cuando la columna ha pasado y veo la última furgoneta que después de rozarnos hace como un salto y gira de repente hacia el centro de la calzada oigo muchos gritos a un tiempo que proceden del punto donde la furgoneta ha girado

[<https://info.nodo50.org/local/cache-vignettes/L400xH295/carabi-3-7bebb.jpg>]

gritos fortísimos gritos veo muchos compañeros que corren hacia ese punto no consigo ver nada hay humo y confusión todos tienen los ojos enrojecidos lloran por los lacrimógenos desciendo de la cortina y me dirijo hacia aquel punto corriendo junto con otros nos tropezamos con otros que llegan del otro lado caras desesperadas ojos desorbitados algunos se bajan los pañuelos uno se lleva la mano a la cabeza no consigo ver qué ha ocurrido hay un grupo de compañeros parados en semicírculo algunos lloran no es por los lacrimógenos algunos sollozan una chica grita algo que no entiendo luego más allá veo el cuerpo ensangrentado por el suelo veo la larga estela de sangre oscura y más allá veo la masa rojiza del cerebro que la rueda de la furgoneta ha desparramado fuera de la cabeza aplastada

Más textos de Nanni Balestrini en las Noticias Destacadas de Nodo50

- :: [La Insurrección](#)
- :: [La Lucha](#)
- :: [La FIAT](#)
- :: [Almacén okupado. Italia 1977](#)