

# La @urora

## intermitente

ESPECIAL FERIA DEL LIBRO  
www.aurorafundacion.org  
info@aurorafundacion.org

Publicación anarquista. Permitida la reproducción total o parcial sin ánimo de lucro de este ejemplar.

**H**ace 75 años, el pueblo español no solo demostró, tras la intentona golpista de aquel general que se hizo llamar “Caudillo de España por la Gracia de Dios”, su capacidad para resistir la primera embestida de los militares. En aquel momento, cuando casi todas las instituciones del Estado se habían derrumbado como un castillo de naipes, también demostró su capacidad para construir un nuevo modelo de relaciones económicas, productivas y sociales.

El pueblo enseñó al mundo cómo era capaz de organizarse de forma autónoma e independiente, libre de las limitaciones y corsés de los modelos estatistas o capitalistas. Y lo hizo con esa explosión de energía, creatividad, imaginación y solidaridad que siempre sale a relucir cuando se le deja actuar libre y sin coacciones.

Pero este talento para darse a sí mismo nuevas formas de organización y de vida no sale de la nada. Fue el producto de una larga formación a lo largo de luchas, huelgas y debates, de una larga preparación a través de sindicatos, círculos y ateneos obreros, de escuelas racionalistas y neutras, de agrupaciones excursionistas y naturistas, etc.

Las colectividades quizá sean (hasta ahora) la mayor experiencia de autoorganización popular que se haya dado en la historia. El anarquismo fue el motor ideológico de dichas transformaciones, y lo fue por su idea intrínseca de que solo desde la libertad, la autonomía personal y la independencia económica se puede construir una sociedad justa, libre y solidaria en donde desaparezcan las desigualdades de todo tipo que esclavizan al individuo.

El anarquismo parte de la idea de que solo es posible conseguir una sociedad mejor y más justa si los individuos se relacionan y unen libremente. En consecuencia, los anarquistas pensamos que la libertad siempre está complementada por la del prójimo, no limitada por la de éste, ya que no se puede ser libre si no se es igual, y no es posible ser iguales si se está sometido a otro. Que el ejercicio de esta libertad se basa siempre en el mutuo respeto y ayuda. Lógicamente, se requiere entonces de una ética basada en la concordancia entre

## Anarquía, un presente continuo



MANOLITO RASTAMÁN

fines y medios; es decir: los fines nunca justifican los medios y no se pueden separar.

A consecuencia de estas premisas, la lógica anarquista conlleva la negación y el rechazo del Estado, ya que éste es un orden superior coercitivo al que los individuos han de someterse a cambio de unos supuestos “orden” y “seguridad”, cediendo gran parte de su libertad. Lo mismo ocurre con la propiedad privada: si alguien tiene más que los demás, adopta una posición de ventaja sobre el resto, haciendo que los otros también pierdan su autonomía y su independencia económica, lo que evidentemente les condena al sometimiento y la servidumbre.

Por tanto, la conclusión es sencilla. La mejor (la única) forma de vivir en libertad e independencia

pasa por la acción directa, que no es otra cosa que la capacidad que tiene todo individuo de ejercer por sí y para sí su capacidad y su voluntad de llegar a acuerdos de convivencia, organización e intercambio sin tener que delegar o ceder su libertad. No aceptando por tanto ningún tipo de mediación, sea ésta política o económica, proveniente de personas o instituciones.

Esta voluntad de autodeterminación implica una radical negación del mundo tal y como está ahora constituido, ya que el actual orden imperante está hecho precisamente para lo contrario: la dominación, ya sea por el sometimiento obligatorio o mediante la servidumbre voluntaria. Es por ello que la anarquía significa siempre un impulso de rebeldía, de no aceptación de lo establecido. De que-

rer siempre ir un paso más allá, de subvertir los límites...

Esta no aceptación de lo que se nos impone nos lleva siempre a cuestionar el modo con que los de arriba, los poderosos, quieren cercarnos y limitarnos, unas veces por la fuerza y otras mediante la religión y otros cuentos similares: ese relato maravilloso donde siempre hay un “Padre” o unos padres buenos que velan por nosotros para juzgarnos y castigarnos si somos malos, ya que debemos comportarnos como “niños buenos”, obedeciendo siempre al que manda. Cuentos para adocenas a niños y a no tan niños. Como aquellos vendedores de crepepele que todos hemos visto en alguna vieja película del oeste, así se nos vende la obediencia planificada, la vida enlatada, ya mascada y predige-

rida, lista para consumir. Para ello, publicistas, comunicadores y políticos construyen todo un teatro al servicio del engaño y la mentira, fabricando simulacros y manipulando hasta los más íntimos deseos.

El anarquismo, pues, arranca con esa chispa de rebeldía, de contestación, pero no se contenta con ello. Aspira a mucho más: a vivir de forma libre y sin coacciones. Por eso los anarquistas luchan de forma individual o colectiva contra todo aquello que consideran que nos limita y nos coarta, organizándose en grupos y federaciones en las que esa autonomía individual se respeta y se complementa a través del apoyo mutuo y la afinidad. Pero no crean que se trata de organizaciones para “gentes angélicas” o, como ahora se dice, “buenrollistas”. Los anarquistas no negamos el conflicto entre personas, lo que sí proponemos es que, en un proceso de autoaprendizaje, la resolución de dichos conflictos no pasa ni por “instancias superiores” ni por autoridades instituidas.

Dice el refrán que “no hay dos personas iguales”. Lo mismo pasa con los anarquistas, de ahí que haya tantas formas de entender la anarquía y de organizarnos entre nosotros. Quizá esto no guste mucho a los adoradores del “dios del orden ordenado”, pero lo cierto es que este aparente guirigay o batiburrillo tiene mucho de similitud con lo que por la naturaleza acontece. La anarquía pertenece al orden de lo vivo y, como tal, su aparente desorden es la negación de la entropía, de la muerte. Es afirmación del caos de lo vivo, de lo complejo y de lo contradictorio, de lo que no tiene nombre ni mandamiento.

Por lo tanto no es nada que esté fuera del tiempo; ni algo que esté fuera del espacio; no es ni una utopía ni tampoco una utopía, pues se realiza aquí y ahora, en el presente y en lo cotidiano, construyendo relaciones libres igualitarias y solidarias en el devenir de cada día.

Esperamos que este periódico te resulte muy útil, no solo para envolver el bocata o como “sombro-cucurucho” para protegerte del sol o de la consabida lluvia de la Feria; también para que, como una pequeña guía de lo que la anarquía abarca, puedas informarte acerca de una forma de vida y pensamiento que seguramente y sin saberlo ya es la tuya.

Fundación Aurora

# Economía

*“Las instituciones que descansan sobre el concepto de «propiedad común» han jugado un papel socialmente beneficioso desde la prehistoria económica hasta nuestros días”*

## Los bienes comunes

➔ **PACO PUCHE**

**L**os bienes comunes son las redes de vida que nos sustentan. También las creaciones humanas que son siempre sociales.

Son el aire, el agua, las semillas, la tierra, el espacio sideral, las culturas, el genoma, la biodiversidad, el sol, las materias primas, el software libre, las obras de arte, los saberes... Proceden de los servicios de la naturaleza y de las construcciones culturales de la humanidad. Como se ve, son heredados y de importancia básica para la vida. Como la mayoría, forman parte de ecosistemas, no son apropiables. ¿Cómo se puede apropiarse un individuo o una sociedad anónima de un cardumen de peces que cambia constantemente de lugar o de un río que fluye?

Hay que distinguir aquellos que son de libre acceso y, con frecuencia, de titularidad pública, de aquellos otros de acceso restringido y de titularidad comunitaria, lo que no impide en ambos casos que tengan funciones sociales y ecológicas que cumplir, como compartirlas con los demás seres vivos y con las generaciones futuras. En este trabajo nos referimos a este último tipo de bienes.

Los bienes comunes tienen muy mala fama en la literatura económica capitalista al uso. Se llama la “tragedia de los comunes” a este rechazo. Formulada por el biólogo Hardin, dice así: “Imaginemos un pastizal al alcance de todos. Cada pastor racional concluye que la única opción sensata es añadir otro animal a su rebaño. Y otro, y otro... Sin embargo, a



MANOLITO RASTAMÁN

esta conclusión han llegado cada uno de los demás pastores que comparten el pastizal y precisamente en eso reside la tragedia. Esta libertad lleva a todos a la ruina”.

Tal doctrina neoliberal es ejecutada con ardor por el economista peruano Hernando de Soto, miembro de una Fundación denominada

Ashoka, que va por esos mundos tratando de remediar la pobreza volviendo a los parias empresarios y transformando los bienes comunes en propiedades parceladas, privadas y legalizadas.

Por vez primera, en 2009, la concesión de un premio Nobel de Economía ha recaído en una mujer,

Elinor Ostrom, y le ha sido concedido porque ha puesto en cuestión la afirmación convencional de que la gestión de la propiedad común suele ser ineficiente, tal como profetiza la economía de la “tragedia de los comunes”.

La galardonada, en una entrevista, ha afirmado que: «Hemos estudiado varios cientos de sistemas de irrigación en el Nepal. Y sabemos que estos sistemas gestionados por los campesinos son más eficaces en términos de aprovisionamiento de agua y presentan una mayor productividad que los fabulosos sistemas de irrigación construidos con la ayuda del Banco Mundial».

Pero no solo se dan estos éxitos de gestión de bienes comunes en muchas experiencias recientes, sino que lo más llamativo son las múltiples experiencias que llevan cientos de años funcionando bien: tal es el caso de la aldea de Törbel, en la región alpina de Suiza, con 600 habitantes y que gestiona los bienes comunes desde 1225. Estos afectan al 80% del territorio y en ellos coexiste la propiedad privada con la comunal, estando esta última en régimen de autogestión. Y así muchos otros ejemplos históricos que se pueden ver en su libro titulado “El gobierno de los bienes comunes”.

La Asociación Internacional para el Estudio de los Bienes Comunes, creada en 1989, cita cientos de sistemas de gestión colectiva de recursos comunes en funcionamiento, en especial en países no industrializados.

Por ejemplo, en México el 59% de tierra es comunal y acoge a 3 millones familias; el 75% de los bosques es propiedad colectiva y el 50% de la producción forestal del país está en manos comunitarias.

En el mundo existen 800.000 cooperativas, en 80 países, en las que trabajan 100 millones de personas

Los campesinos familiares (unos

1.500 millones) producen el 50% de los alimentos para el 70% de toda la población.

1.600 millones de habitantes obtienen parte de sus alimentos en los bosques, y 60 millones viven en ellos.

Existen aún 190 millones de pastores nómadas, que recorren tierras comunales, y 35 millones de pescadores de pequeña escala, que obtienen el 50% de las capturas mundiales.

El éxito de la propiedad y gestión de los bienes comunes a lo largo de la historia de la humanidad se explica porque somos seres básicamente cooperativos.

Ya Kropotkin se adelantó a estas conclusiones en el siglo XIX con una visión profética. Afirmaba que, además de la lucha mutua: “se observa al mismo tiempo, en las mismas proporciones, o tal vez mayores, el apoyo mutuo, la ayuda mutua, la protección mutua entre animales pertenecientes a la misma especie o, por lo menos, a la misma sociedad”

En la actualidad, los trabajos de la bióloga Lyn Margulis y del primatólogo Fran de Waal nos llevan a las siguientes conclusiones:

- Pertenecemos a un mundo vivo simbiótico, autoorganizado y con un éxito cifrado en 3.500 millones de años de permanencia.
- Con unos antecedentes humanos (los bonobos) colaboradores y pacíficos, además de los violentos (los chimpancés)

Por ello el mundo de la vida es mucho más que egoísmo, competencia y violencia: podemos desarrollar mucha amistad y cooperación. Y esto es el fundamento de la buena marcha de los bienes comunes.

Las instituciones que descansan sobre el concepto de «propiedad común» han jugado un papel socialmente beneficioso desde la prehistoria económica hasta nuestros días.

### Libros recomendados



**AUTORA:**  
**Elinor Ostrom**  
**EDITORIAL:** Fondo de Cultura Económica



**AUTOR:**  
**E. P. Thompson**  
**EDITORIAL:** Crítica



**AUTOR:**  
**Félix Rodrigo Brulot**  
**EDITORIAL:** Brulot



**AUTOR:**  
**Pedro Kropotkin**  
**EDITORIAL:** Ediciones Madre Tierra

#### El gobierno de los bienes comunes

El libro de Ostrom analiza muchos casos concretos de bienes comunes exitosos a lo largo de la historia, destacando el caso de la aldea de Törbel, en Suiza, que gestiona los bienes comunes desde 1225. O el caso de Filipinas, con las comunidades de riego, que existen desde 1630. Para que tengan éxito, demuestra, no basta con poseerlos sin más, sino que se han de cumplir ciertas condiciones: acceso restringido, reglas claras, autoorganización, sistemas de sanciones, mecanismos de resolución de conflictos y coordinación con otros niveles. Consta Ostrom que “aún no se ha encontrado un ejemplo de un bien común que haya sufrido un deterioro ecológico cuando todavía era común”. Sus investigaciones son de especial relevancia para demostrar que la autogestión goza de muy buena salud.

#### Costumbres en común

Investigación histórica centrada en las Islas Británicas, especialmente en el siglo XVIII, en el que se ponen las bases de la industrialización y del capitalismo. El paso desde el régimen señorial al capitalismo tiene como un elemento característico la lucha por el cerramiento de los campos (enclosures) por parte de sus propietarios. Se calcula que en Inglaterra, a finales del siglo XVII, un tercio de los poseedores de tierras estaban condicionados por derechos comunes consuetudinarios: espigueo, pastoreo, recolección, agua, paso, etc. Estos cercamientos eran una auténtica revolución de los ricos contra los pobres, pero estos derechos estaban tan arraigados que hubo muchas resistencias y el proceso que se inició en 1710 no culminó hasta 1850.

#### Naturaleza, ruralidad y civilización

El autor, de profunda convicción libertaria y comunalista, hace un repaso histórico de los bienes comunes en la historia de España y señala que el proceso de desposeimiento empieza en el siglo XIV, continúa con la desamortización y el franquismo y culmina en la actualidad. A pesar de esta dinámica, aún se mantienen bienes comunes en España: en Galicia los montes vecinales llegan a 660.000 has.; en Navarra el 43% de las tierras, unas 407.000 has, son nominalmente comunales, etc. Hace una crítica devastadora de la barbarie del mundo contemporáneo y aboga por un neoruralismo que sea centro de elaboración y difusión de ideas subversoras de lo existente, con recuperación de los saberes tradicionales, a modo de como hizo el monacato revolucionario de la Alta Edad Media.

#### El Apoyo Mutuo

*El apoyo mutuo* es la obra más representativa de la personalidad intelectual de Kropotkin. En ella se encuentran expresados por igual el hombre de ciencia y el pensador anarquista; el biólogo y el filósofo social; el historiador y el ideólogo. Se trata de un ensayo enciclopédico, de un género cuyos últimos cultores fueron positivistas y evolucionistas. Abarca casi todas las ramas del saber humano, desde la zoología a la historia social, desde la geografía a la sociología del arte, puestas al servicio de una tesis científico-filosófica que constituye a su vez una particular interpretación del evolucionismo darwiniano. Puede decirse que dicha tesis llega a ser el fundamento de toda su filosofía social y política y de todas sus doctrinas e interpretaciones de la realidad contemporánea.

“Se ha calificado a esta reforma como una «muñeca rusa», dentro de la cual siempre encontraremos otra muñeca más pequeña que habrá que seguir desarrollando legislativamente”

# Economía

## La reforma laboral de la crisis

♦ JOSÉ LUIS CARRETERO MIRAMAR

La crisis que nos envuelve está determinando el inicio de grandes mutaciones que van a trastocar el conjunto de nuestra vida social durante mucho tiempo. El alcance de los límites ecológicos y el estallido brutal de la burbuja inmobiliaria, dibujan un escenario caótico para los próximos decenios.

Y, se nos dice, nuestro país parece al borde del colapso y del rescate europeo por su enorme y costosa deuda pública. Se trata de una profecía autocumplida, pues son los mismos que se han enriquecido hasta el extremo generando esta situación (con la inestimable ayuda de las inyecciones de fondos estatales y la actuación de las llamadas agencias de rating) los que ahora nos exigen que la deuda sea pagada hasta el último céntimo con intereses usurarios. Los que cogían el dinero público al 1% y, en vez de aligerar el crédito a familias y PYMES, compraban con él deuda pública al 4%, estiman que ahora debemos de ajustarnos todos (menos ellos, que tienen beneficios multimillonarios) el cinturón para pagarles las cantidades adeudadas.

Y además exigen muchas más cosas: la privatización acelerada de los servicios públicos, la introducción del copago y los recortes en la Educación y la Sanidad, el desmantelamiento de nuestro incipiente Estado del Bienestar (que aquí nunca llegó a desarrollarse



MANOLITO RASTAMÁN

del todo) y una continua reforma de las reglas laborales que amenaza con desarticular una rama del Derecho que se suponía existía para favorecer a la parte más débil de la relación productiva: el Derecho del Trabajo.

Es en medio de este escenario donde hay que comprender la última reforma laboral y las consiguientes modificaciones legales posteriores (no en vano se ha calificado a esta reforma como una «muñeca rusa», den-

tro de la cual siempre encontraremos otra muñeca más pequeña que habrá que seguir desarrollando legislativamente). Una reforma centrada en la facilitación del despido y del incumplimiento empresarial de las condiciones de trabajo pactadas en el contrato o en el convenio colectivo. Una legislación que avanza en la profundización de los mecanismos de precarización de la población proletaria para empujarla a la sumisión y el servilismo. Una reforma, además, inútil, como ha quedado demostrado en los últimos meses, para generar empleo en la economía en la que el ajuste, en términos de puestos de trabajo perdidos, ha sido el más amplio del globo en esta crisis.

La práctica desaparición del contrato indefinido tradicional (que queda convertido en una situación a extinguir ante la ampliación de los contratos de fomento, con una menor indemnización); el hecho de que el Estado va a abonar parte de las indemnizaciones por despido debidas por el empresario con dinero, además, de un fondo (el FOGASA) ideado para encarar el pago a los trabajadores en caso de insolvencia empresarial; la posibilidad facilitada del descuelgue respecto de las condiciones salariales de los convenios colectivos; la extensión de las posibilidades de recurso a las Empresas de Trabajo Temporal; la ampliación de las razones para proceder a los despidos colectivos y a los despidos objetivos (los que no derivan de un incumplimiento previo del trabajador); la facilitación de las modificaciones de las condiciones laborales por voluntad del empleador; todo ello nos indica en qué dirección ha sido explicitada la corrosiva narración de esta reforma laboral: debilitar a los trabajadores, precarizarlos, someterlos ante la espada de Damocles del paro y la temporalidad.

Pero la historia no acaba ahí. Todo esto va a continuar. Ya dijimos que la reforma es como una muñeca rusa, y pronto hemos empezado a encontrarnos las nuevas figuras de su interior: la legalización de las Agencias Privadas de Colocación (que pasarán a subcontratar determinadas actividades del Servicio Público de Empleo); la nueva determinación del procedimiento para proceder a los Expedientes de Regulación de Empleo; la rearticulación de la Negociación Colectiva (para favorecer en todo caso los intereses empresariales, limitando o eliminando la ultra-actividad de los convenios y favoreciendo la negociación de empresa y la solución arbitral de las diferencias); la constitución de un Fondo de Capitalización de las indemnizaciones por despido, el llamado, modelo austriaco, que en el propio país centroeuropeo, ha representado una clara disminución de las cantidades a cobrar a la hora de abandonar el puesto de trabajo y también, eso sí, un aumento en las cuantías a manejar por las entidades financieras privadas con la colaboración de los interlocutores sociales subvencionados.

Así pues, la ofensiva de los llamados mercados (que son de todo menos transparentes y democráticos), adecuadamente obedecida por nuestros supuestos representantes políticos, es total y directa. Lo quieren todo, y lo quieren ahora. Y no van a parar por pura racionalidad, como no lo hicieron cuando el salvaje pinchazo de la burbuja hizo evaporar miles de millones en pocos días. Sólo la ciudadanía consciente y las clases trabajadoras, con su actividad despierta y su resistencia abierta, tienen la clave de un futuro distinto del tétrico universo de miseria que nos tienen preparado.

Pongámonos a ello..

### Libros recomendados



AUTOR:  
**David Ripoll Acerete**  
EDITORIAL:  
Solidaridad Obrera



AUTOR:  
**José Luis Carretero**  
EDITORIAL:  
La Malatesta



AUTOR:  
**Andrés Ruggeri (Comp.)**  
EDITORIAL:  
UBA



AUTOR: **Observatorio Metropolitano**  
EDITORIAL:  
Traficantes de Sueños

#### El caleidoscopio. El último ciclo económico

“El Caleidoscopio” constituye un libro construido con los finos mimbres de la ironía y la sinceridad, con cuyos aspectos más teóricos se puede estar de acuerdo o no, pero que, obviamente, no dejará ningún lector indiferente. La gigantesca crisis económica y social en que nos encontramos constituye un escenario de tintes borrosos y circunstancias enormemente cambiantes. La realidad se ha vuelto más dinámica y móvil que nunca, se transforma y muta a cada instante. El texto indaga en la gigantesca deriva hacia la nada del capitalismo postmoderno. Es un producto literario de alta calidad que recorre los senderos de la ironía, el esperpento y el sarcasmo. Una explicación polémica, pero seria y trabajada del presente y sus vericuetos.

#### El abogado del hombre más malo del mundo y otros relatos

Lo que tienes en tus manos son relatos escritos desde el anhelo, desde la apuesta, desde la no conformidad. Una urdimbre de historias a contracorriente. Un haz de energía que intenta atravesar el silencio y la descomposición de nuestra sociedad globalizada. Contra el nihilismo, contra el espíritu de la pesantez, contra el gesto fácil de hastío y el vaciado de una vida cotidiana preñada de falsedades y pequeñas rendiciones. Confrontando los tentáculos del Imperio. Tú nos dirás si lo hemos logrado.

#### Las empresas recuperadas. Autogestión obrera en Argentina y América Latina

Las empresas recuperadas por sus trabajadores (ERT) fueron uno de los fenómenos de autogestión obrera que más llamaron la atención social a partir de la gran crisis argentina de 2001. A pesar de haber antecedentes en el país desde los años 80 y 90, la gran cantidad de casos surgidos en ese contexto contribuyó a hacerlas visibles a la opinión pública, incluso fuera del país. Las empresas recuperadas han hecho palpable la capacidad de los trabajadores para poner en funcionamiento establecimientos considerados como no viables por los capitalistas y la tecnocracia económica, y con ello, abrieron una luz para la propia posibilidad de una economía gestionada por los trabajadores.

#### La crisis que viene

La crisis es hoy el fantasma que recorre Europa. De los rescates financieros de los años 2008 y 2009 a la crisis de la deuda pública de los países de la Europa «periférica», una constante subyace a todas las medidas: los intereses y los beneficios financieros van primero. Aunque ello cueste el bienestar inmediato y futuro de poblaciones enteras. Aunque esto implique el desmantelamiento de los sistemas de pensiones y el retroceso de derechos sociales conquistados hace décadas. Aunque tales políticas deslicen al conjunto de la economía por la senda renqueante del estancamiento.

Descarga el PDF en:  
[http://www.traficantes.net/index.php/trafis/editorial/catalogo/otras/la\\_crisis\\_que\\_viene](http://www.traficantes.net/index.php/trafis/editorial/catalogo/otras/la_crisis_que_viene)

**“El compromiso político ha desaparecido del panorama literario del mismo modo que la clase trabajadora ha sido amortizada en el paisaje social. Ese hilo rojo literario que refleja la realidad se ha refugiado en un género “menor”: la novela negra”**

# La realidad es tan negra como una novela

♦ JUAN PABLO CALERO DELSO

Sobre las cenizas del imperio napoleónico germinó el romanticismo. Frente a la Ilustración —fría, rígida, racional— el romanticismo exaltaba al individuo, su libertad y sus sentimientos. Para aquellos jóvenes airados, como Espronceda, Larra o Bécquer, el romanticismo no sólo era un estilo literario; era, también, una forma de vida. El lento pero firme triunfo del liberalismo, y la madurez que imponía el inevitable paso del tiempo, forzó la evolución del romanticismo. Así llegaron el historicismo de Gil y Carrasco, que miraba con añoranza un pasado medieval que a duras penas acababa de ser derribado, y el costumbrismo de Mesonero Romanos, que mostraba la realidad del pueblo teñida por un casticismo que falseaba la vida cotidiana.

Pero a mediados del siglo XIX, en España, y en el resto de Europa occidental, el capitalismo daba sus más amargos frutos. Nacía el proletariado, que soportaba unas condiciones de vida y de trabajo miserables. Sus penalidades conmovieron a los espíritus más sensibles y más rebeldes de las clases privilegiadas; fue el tiempo de los socialistas utópicos, de Bakunin y de Marx, y del realismo y del naturalismo literario. Los escritores volvieron sus ojos a la dura existencia de las clases populares y reflejaron en sus libros el día



MANOLITO RASTAMÁN

a día de los trabajadores del campo y la ciudad. Aunque algunos suavizaron su perspectiva o se acercaron al viejo costumbrismo, como Valera o Pedro Antonio de Alarcón, otros abrieron un camino que iba más allá de estilos y generaciones. Pérez Galdós, Blasco Ibáñez o Baroja cultivaron un estilo realista que en 1845

había abierto Ayguals de Izco con *María o la hija de un jornalero*.

El franquismo decretó que vivíamos en el mejor de los mundos posibles y ese hilo rojo de la literatura realista se vio bruscamente interrumpido. Y aunque algunos exiliados, como Barea, con *La forja de un rebelde*, y Sènder, con *Réquiem*

por un campesino español, intentaron dar continuidad a esa literatura, les faltó el sustrato natural de su inspiración: el pueblo español y sus penalidades. Sólo en los últimos años del franquismo se permitió la publicación de novelas que mostraban con crudeza la auténtica peripecia vital de los españoles en aquellos difíciles años de feroz desarrollismo. Volvió esa literatura realista y comprometida, que muy pronto fue menospreciada como “militante” por autores, editores y críticos que navegaban en las aguas calmas de la sociedad española de la Transición. Sólo algunos, entre los que destaca Rafael Chirbes, rechazaron un renacido costumbrismo.

Hoy, cuando la novela histórica, acompañada por un esoterismo infantil, conoce un éxito sin precedentes, la novela realista se ha visto obligada a disfrazarse. El compromiso político ha desaparecido del panorama literario del mismo modo que la clase trabajadora ha sido amortizada en el paisaje social. Ese hilo rojo literario que refleja la realidad se ha refugiado en un género “menor”: la novela negra.

Superada la intriga de tradición británica, insuperablemente representada por Arthur Conan Doyle y Agatha Christie, por la novela negra norteamericana, la llamada novela policíaca ha quedado como último testigo de esa vieja literatura realista europea; un estilo que tiene en el comisario Maigret de Georges Simenon su mejor antecedente. Por eso, quien quiera conocer la realidad de los países occidentales a principios del siglo XXI y desee hacerlo huyendo de costumbrismos complacientes, tiene que leer novela negra, la única que es capaz de quebrar la costra con que la corrección política nos oculta el día a día de nuestra propia existencia.

No es sorprendente que los países escandinavos, que se nos habían ofrecido como modelos por sus sociedades del bienestar, sean los que más han aportado a su éxito. Que el árbol de *Millenium* (la magnífica trilogía del sueco Stieg Larsson) no nos oculte el bosque: Henning Mankell, con su espléndida serie del comisario Wallander, Maj Sjöwall y Per Wahlöö, matrimonio de periodistas comunistas, Asa Larsson... Personalmente, mi preferido es Andrea Camilleri y su saga protagonizada por el comisario Montalbano. Si es difícil desvelar la inmoralidad que ocultan las sociedades escandinavas, no es más fácil diseccionar la sociedad italiana sin caer en lo grotesco, pero Camilleri consigue ofrecernos una magistral radiografía de Italia; sin la misma calidad, es muy recomendable Donna Leon y su comisario Brunetti. La lista se alarga: la británica P.D. James, los rusos B. Akunin, alias literario en homenaje al pensador anarquista, y Alexandra Marinina, otro seudónimo, el griego Petros Markaris, el chino Qiu Xiaolong, sobre todo su *Seda Roja*...

¿Y en España? En los setenta se publicó la obra de García Pavón protagonizada por Plinio y los ochenta nos regalaron la de David Serafín, cuyo nombre oculta al galés Ian Michael, pero después vino un largo silencio. Juan Madrid no mantuvo el éxito y aliento de sus primeras novelas y para Vázquez Montalbán el entorno es más un paisaje que un objeto de estudio; Eduardo Mendoza viró hacia el esperpento con *El laberinto de las aceitunas*, Lorenzo Silva no profundiza en la sociedad española y Alicia Giménez Bartlett no ha llegado al gran público. ¿Falta por escribir la mejor novela negra y realista española? Seguramente; es un buen aliciente para seguir leyéndola.

## Libros recomendados



**AUTORES:** Maj Sjöwall y Per Wahlöö  
**EDITORIAL:** RBA Ediciones

### El policía que ríe

Sjöwall y Wahlöö fueron un matrimonio de escritores suecos que entre 1965 y 1975, año en el que murió la primera, firmaron una decena de libros protagonizados por Martín Beck, comisario de la Brigada de Homicidios en Estocolmo. Fueron, por lo tanto, pioneros del género policíaco escandinavo y transplantaron a Europa con cierto los modos de la novela negra norteamericana; no en vano, Per Wahlöö fue el traductor de Ed McBain al sueco. En sus obras, y muy destacadamente en la que recomendamos, se muestra la otra cara de esa Suecia que en aquellos años se nos presentaba como modélica. En este caso sirve como escenario para un asesinato múltiple y sangriento, que desvela la torpeza de la policía, la codicia de la burguesía y la cara oculta de los bajos fondos del aquel paraíso.



**AUTOR:** Andrea Camilleri  
**EDITORIAL:** Editorial Salamandra

### El campo del alfarero

Camilleri es uno de los autores más brillantes de la literatura italiana contemporánea y, sin duda, el mejor de sus escritores de novela policíaca. Su comisario Montalbano vive en una Sicilia que alberga políticos corruptos, prácticas mafiosas y una sociedad hipócrita, pero que Camilleri apenas insinúa sin dejar nunca de denunciarla. En *El campo del alfarero*, su último volumen editado en España, se desarrollan magistralmente algunos de los elementos más característicos de su personaje: el amor y la soledad, la amistad y la traición, el presente y el pasado, la seducción femenina y la misantropía. El doloroso paso del tiempo, una de las preocupaciones de Salvo Montalbano, no erosiona su intuición como policía ni su fe en los hombres, aunque le traicionen, sobre todo si es su amigo Mimi Augello.



**AUTOR:** Petros Markaris  
**EDITORIAL:** Tusquets Editores

### Muerte en Estambul

La literatura griega actual es una gran desconocida en España, a pesar de su proximidad geográfica y cultural. Sería una pena que desaprovechésemos la oportunidad de acercarnos a ella de la mano de Petros Markaris, uno de los más brillantes autores de la nueva novela policíaca europea. *Muerte en Estambul* es, hasta ahora, el último libro traducido del comisario Kostas Jaritos, una obra en la que aún gana más protagonismo su mujer, Adrianí, lo que resulta una agradable excepción en unos protagonistas generalmente misóginos en un universo masculino. En este caso tampoco rehúye Markaris las aristas más duras e incómodas de la sociedad griega, aquí sus relaciones con los turcos, y nos ofrece un testimonio de un mundo que se derrumba ante nuestros ojos: las últimas comunidades griegas en Turquía.



**AUTOR:** Qiu Xiaolong.  
**EDITORIAL:** Tusquets editores

### El caso Mao

La sociedad china de hoy en día, cuando está a punto de convertirse en la primera potencia mundial, nos deja perplejos; la mezcla de tradición confucionista y presente marxista, de comunismo político y capitalismo económico, de atraso y modernidad, nos resulta incomprensible. Qiu Xiaolong, chino pero residente en Estados Unidos, nos ofrece una buena guía de su país en su media docena de obras, que tienen por protagonista al inspector de policía Chen Cao. La relación entre intriga criminal, trasfondo social y estudio sociológico están perfectamente conseguidos y nos permite asomarnos de su mano a un mundo en cambio. Aunque Seda Roja tiene más calidad, *El caso Mao* nos describe una brillante trama criminal y muestra las consecuencias de esa Revolución Cultural que tantos seguidores tuvo en España.

**“Hoy mismo, en este tiempo de crisis económica y social, la historieta se alza como una herramienta de futuro, llena de creatividad y talento.”**

# Cultura

## La gran aventura del Cómic

♦ RAI FERRER

«Desde su lanzamiento a escala mundial, el cómic ha conseguido desarrollar el campo iconográfico más amplio y rico que la historia conoce».

*Bande dessinée et figuration narrative* (1967).

Los compañeros de «Aurora», recordando quizá mis años de juventud en la Editorial Bruguera, me piden un artículo sobre los cómics, y más concretamente sobre el cómic español, conocido entre nosotros como el «tebeo» y la «historieta».

La palabra cómic, popularizada desde el mercado norteamericano, hace referencia «al relato en imágenes de una historia desarrollada en viñetas, dispuestas horizontalmente de un lado a otro de la página, que se leen de izquierda a derecha, y cuyos textos aparecen en forma de «fumetti» o «bocadillos». Hecha esta aclaración, hagamos un poco de historia.

Cuando en 1969, siendo director artístico del semanario Strong, preparaba un libro sobre los cómics y sus antecedentes, escribí una «mini-historia de la historieta», de la que tomo estos datos:

1476: El célebre tapiz de Bayeux, describe a través de 72 imágenes la invasión y conquista de Inglaterra por Guillermo I.

1820: Jean-Charles Pellerin publica en Francia las *Images d'Épinal*, hojas ilustradas y coloreadas dirigidas a la juventud, dibujadas por Caran D'Aché y Benjamin Rabier.



KIM

1865: El alemán Wilhelm Busch, crea las historietas de *Max y Moritz* los dos pequeños pícaros antecedentes de los *Zipi y Zape* de Escobar.

La eclosión de los comics tal como los conocemos ocurrió en Nueva York propiciada por los magnates de la prensa Joseph Pulitzer, del «World»; Randolph Hearst, del «Morning Journal» (propietario de la *King Features Syndicate*) y Gordon Bennett, del «Herald Tribune».

En 1895, Richard Felton Outcault publica en el «World» las historias de *Yellow Kid*, donde aparecen por primera vez los textos de la historieta dentro de un globo o bocadillo.

Desde ese año y hasta 1929, surgen en los EE.UU. las grandes obras pioneras del género, firmadas por maestros como Wilson McCoy, autor del mundo maravilloso de *Little Nemo in Slumberland*, la poética *Krazy Kat* de George Herriman, *Popeye* de Elsie Segar, *Buck Rogers* —el primer cómic de Ciencia-Ficción— y la adaptación a la historieta del *Tarzán* de Edgar R. Burroughs, firmada por Hal Foster con anterioridad a su creación de *El Príncipe Valiente* en 1937. La década de los 30 será el definitivo lanzamiento del 9º Arte a escala mundial. En España, la editorial Santiago Vives publica en 1931 el semanario *Pocholo*, que en pocos números alcanza los 80.000 ejemplares. En 1933, Alex Raymond crea el personaje de *Flash Gordon* y Milton Caniff

las aventuras de *Terry* y *los piratas*. Un año después, aparecen en aluvión en Estados Unidos *Lil Abner*, *Mandrake el Mago*, *Brick Bradford*, *El Llanero Solitario* y *El Agente Secreto X-9*, dibujado por Alex Raymond, que escribe Dashiell Hammett.

En 1935, meses antes de la guerra civil, la editorial Molino inicia la publicación de la revista *Mickey*, en la que dibujan Emilio Freixas, Riera Rojas y Jesús Blasco, y la Hispano Americana de Ediciones, el semanario *Aventurero* con historias de *Flash Gordon*, y el *Tarzán* de Harold Foster.

Con la victoria franquista surgen en España las dos revistas más populares de los años 30 y 40, *Flechas* y *Pelayos*, y *Chicos*, editadas por el Frente de Juventudes y la Sección Femenina. Esta última con personajes autóctonos tan reconocidos como *Cuto* de Jesús Blasco y *El Capitán Misterio* de Emilio Freixas.

Es la época (1938) en la que Goebbels declara que «Supermán es judío», el valenciano Manuel Gago dibuja las historias de *El Guerrero del Antifaz* y los personajes de la Editorial Bruguera nacidos en la posguerra: *Doña Urraca*, *Carpanta*, *Las Hermanas Gilda* y *Zipi y Zape*, están en su mejor momento.

A partir de los 50, el éxito mundial de los cómics crece y se multiplica, con personajes como *El Cachorro*, *El Capitán Trueno*, *Mafalda*, *Snoopy*, *Asterix*, *El Teniente Blueberry*, *Corto Maltés* y las revistas *Tintin*, *Pilote*, *Charlie Hebdo* y *Linus*.

### El noveno Arte más actual

En su libro sobre *La historieta en el mundo moderno*, Oscar Masotta decía que en los comics todo tiene un significado e incluso que todo resulta a menudo social y moral. Pero que no todas las historietas son conservadoras, ni tampoco intransigentes, ni rigurosamente de derechas. Y esto lo escribía

en la década de los 60, cuando el mercado del cómic tan tradicional en sus orígenes, se abría por fin a la renovación ideológica impulsada por el «underground» americano y por su desembarco en la Europa contestataria de Mayo del 68.

Sesenta años después, tenemos que reconocer que la gran aventura de los cómics ha progresado mucho. Han quedado atrás los tebeos de ideología conservadora tipo *Roberto Alcazar* y *Pedrin*, y hoy mismo, en este tiempo de crisis económica y social, la historieta se alza como una herramienta de futuro, llena de creatividad y talento. Y decimos esto después de asistir al último Salón del Comic barcelonés, donde han triunfado dos de las propuestas más innovadoras de los últimos años. Las novelas gráficas que reseñamos en esta misma página, *El arte de volar* y *El invierno* del dibujante.

Sin embargo, no estamos en años de bonanza para la lírica. Han desaparecido del mercado las grandes revistas de los años 80, como *Cairo*, *Totem*, *El Víbora*, *Makoki* o *Rambla* y en las librerías especializadas únicamente triunfan los «Superhombres» y los «Mangas». Pero no hay que desesperar, porque en contraposición a todo esto, ha llegado por fin el mercado español del boom de la novela gráfica, de tanta tradición en Francia.

Es dentro de este género, que agrupa los álbumes de *Torpedo*, *Super López*, *Frank Cappa*, *Dieter Lumpen* o el *Corto Maltés* de Hugo Pratt, donde están surgiendo auténticas obras maestras como *La zona gris*, *Hellboy*, *Black Kiss*, o el *Sin City* de Frank Miller.

La fuerza expresiva de la historieta, su plena validez como producción artística y social, sobrevuela ahora por la novela gráfica más reciente, en la que podemos destacar obras como *Bardín* el superrealista de Max, *Paracuellos* de Carlos Giménez y la *Tina Modotti* de Ángel de la Calle.

## Libros recomendados



**AUTOR:**  
Antonio Lara  
**EDITORIAL:** Cuadernos para el Diálogo



**AUTOR:** Salvador Vázquez de Parga  
**EDITORIAL:** Planeta



**AUTORES:** Antonio Altarriba y Kim  
**EDITORIAL:** Edicions del Ponent



**AUTOR:** Paco Roca  
**EDITORIAL:** Astiberri

### El apasionante mundo del tebeo

Pionero de los estudios españoles del cómic, el trabajo de Lara es posiblemente el mejor ensayo publicado entre nosotros. Con una documentación gráfica muy bien elegida, recuerda que el tebeo es también «una obra de arte». No que cualquier tebeo sea una obra de arte, pero que el camino del tebeo «puede llevar a la obra de arte». Para él, «los tebeos son los más imprescindibles y difundidos componentes de la comunicación de masas». Explica que los comics llegaron a España un poco tarde, porque la prensa no era partidaria de la inclusión de tiras diarias o páginas dominicales. Se extiende sobre la revista infantil TBO, hasta la incorporación del vocablo en el Diccionario de 1967. En definitiva, un texto imprescindible que va desde los orígenes hasta el año de edición, con autores como Alex Raymond, Harold Foster, Milton Caniff, Jesús Blasco, Luis Bermejo y un largo etcétera.

### Los comics del franquismo

Estudioso de la narrativa popular en todas sus facetas, Vázquez de Parga, partiendo de la idea de que la historieta, como producto de la sociedad, es el reflejo de ésta, publicó a la muerte del dictador su famoso ensayo dedicado a los comics del periodo franquista. Un trabajo de significados clarificadores por el que desfilan, no sin cierta dosis de ironía, publicaciones como *Flechas* y *Pelayos*, la revista *Chicos*, los tebeos de *El Coyote*, las historietas de la factoría Bruguera y personajes tan carismáticos y representativos como El Inspector Dan, Anita Diminuta, Roberto Alcazar y Pedrin, El Guerrero del Antifaz, Doctor Niebla, Pistol Jim, El Capitán Trueno y un largo etcétera. Entre la reflexión y la nostalgia, la obra se extiende sobre temas como la censura, la propaganda política, el erotismo frustrado de la época, el cómic femenino y el inconformismo de Manuel Vázquez.

### El arte de volar

Con esta novela gráfica que el pasado año obtuvo el Premio Nacional de Cómic, dos colegas de corazón libertario han realizado la obra de su vida. 219 páginas para contar la historia de un hombre anónimo nacido en 1910. Más concretamente, el padre del guionista Altarriba, militante anarquista que conoció la guerra y el exilio y, finalmente, después de 92 años de sufrir injusticias, decidió volar a donde anidan los pájaros. Tierra y sobrecogedora a la vez, *El arte de volar* es posiblemente la mejor novela gráfica de los últimos 20 años. Como señala en el prólogo Antonio Martín, la fuerza sobrecogedora del guión y los extraordinarios dibujos de Kim (equiparables al *Kafka* de Robert Crumb), «hacen que este libro se inscriba por derecho propio entre los grandes relatos del cómic contemporáneo. Estamos ante una obra magistral que recupera la historia de los españoles y que hará historia».

### El invierno del dibujante

En el epílogo de esta novela gráfica, Antoni Guiral escribe que «en la España de 1957 ser historietista era un oficio. No eran artistas, eran obreros de la viñeta». Y cuánta razón tiene, porque el que esto firma trabajaba también como forzado en la Factoría Bruguera. Sobre esta editorial pionera en la edición de tebeos trata el álbum de Paco Roca (Premio Nacional de Cómic del 2009), en el que uno no sabe qué admirar más, si la belleza de los dibujos o el verismo de su argumento. Un argumento que trata de los desvelos de dibujantes de la casa como Peñarroya, Escobar, Cifré y Conti, y de empleados y directivos como los hermanos Bruguera, Rafael González, Víctor Mora y González Ledesma, el Silver Kane de las novelas de quiosco. La historia de la rebelión de los dibujantes, que decidieron crear por su cuenta la revista *Tío Vivo*, sirve de nudo argumental a este cómic homenaje del autor a la Escuela Bruguera.

# Memori@

*“Todos trabajábamos lo mismo. A todos se nos daba exactamente igual cantidad de lo que fuera. Y, además, tengo que decir que nunca comí tanta carne como entonces. [...] Comer carne entonces era para nosotros, los pobres, un lujo. Y conste que yo era de Izquierda Republicana y no un anarquista de la CNT.”*

## Historiadores oficiales contra la autogestión y el anarcosindicalismo

FRANK MINTZ

En *Tierra y Libertad* (cien años de anarquismo en España), Barcelona, septiembre de 2010, siete colaboradores aportan datos interesantes y dos —José Álvarez Junco y Julián Casanova— tienen la finalidad de sepultar el anarquismo-anarcosindicalismo (como si fuera igual). De paso es exactamente el mismo procedimiento de los marxistas leninistas (a pesar de sus diferencias y antagonismos) y de los consejistas, excepto Karl Korsch, un pensador fuera de las corrientes manipuladoras.

Tanto los capitalistas como los tutores provisionales de los proletarios quieren aniquilar (a nivel mental, porque a nivel del paredón ya lo hicieron) las ideas antijerárquicas. Los matices les molestan, porque no permiten arrancar de cuajo.

Una creencia no es un bolso cerrado con tornillitos y tuercas del mismo tamaño. Nacen brotes que van de lo más tupido a lo más amplio. Basta, para el cristianismo, con citar la Teología de la Liberación, actuando con los pobres en algunos países latinoamericanos, a pesar de condenas papales, que parecen añorar los siglos de la Inquisición, la conducta milenaria.

¿Cuál es la diferencia entre el anarquismo y el anarcosindicalismo? [...] vamos al planteamiento de los proble-



MANOLITO RASTAMÁN

mas parciales del Anarquismo. La misión de los anarquistas, está en los Sindicatos para velar por la vida de éstos y orientarlos. [...] El apartamiento de los anarquistas de las agrupaciones profesionales, es un suicidio. Estas afirmaciones de Salvador Seguí en 1920 demuestran el enfoque anarcosindicalista: hay prioridades y primero se lucha contra la explotación del capital y sobre la marcha se presentan a los afiliados las opciones filosóficas y culturales antiautoritarias.

Otro prisma que se ponen en los ojos los historiadores burgueses les permite cercenar el pasado del presente. La memoria histórica desde el Gobierno español sirve para crear museos y poner lápidas conmemorativas. No debe intervenir para vincular franquismo, corrupción y Partido Popular. Tampoco para que correspondan la represión y el formato franquistas con la tortura actual, el descerebramiento y el consumismo.

Para Álvarez Junco «La colectivización anarquista no significaba estatización de la propiedad ni planificación centralizada de las actividades productivas, sino autogestión, basada en la ingenua premisa de la armonía natural de las relaciones humanas [...] se hizo necesario colaborar políticamente con la República, reconociendo que, por muy burguesa que fuera, una democracia era preferible a una dictadura fascista. [...] Y esos mismos cambios políticos y culturales [hoy día] convierten en muy poco probable que los años venideros sean de nuevo testigos de un fenómeno similar al anarquismo clásico.» (pp. 19, 23, 31).

Tres afirmaciones y tres engaños. Bakunin y todos los pensadores anarquistas destacaron la necesidad de controles y revocaciones porque el autoritarismo es inherente al ser humano. La intervención gubernamental fue para conseguir armamento que no llegó nunca o tarde y mayo de 1937 sólo fue un ataque más entre los múltiples intentos de asesinatos de cenevistas y poumistas perpetrados desde la «cúpula de la democracia». La supuesta solidez actual de la banca y de la energía nuclear me hacen pensar en ilusiones de cuasi analfabetos que están generando muchos anticapitalistas y antiautoritarios.

Casanova se dedica al periodo 1931-1939 insistiendo en la sensatez del treintismo de dejar un plazo a los partidos republicanos y silenciando la postura faísta. Una pena porque las perogrulladas de Durruti y García Oliver sobre las recaídas de la crisis mundial de 1929 y el peligro fascista fue lo que treintistas y republicanos no vieron y tampoco hoy Casanova.

“Muchos anarquistas vieron sus sueños cumplidos. Soñaron despiertos. [...] Antes de construir, había que

eliminar de raíz el mal social y a sus principales causantes. [...] Las cárceles, las ejecuciones y el exilio metieron el anarcosindicalismo en un túnel del que ya no volvería a salir.” (pp. 130, 131, 132, 137). Julián Casanova escribe para que los lectores atribuyan la violencia en la retaguardia a la CNT. Obrando así cae en dos errores habituales. El primero es el olvido del violento anticlericalismo popular como en julio de 1909 en Barcelona y en Madrid en 1931, sin intervención anarquista. El segundo es olvidar el PC español formateado por el modelo de Lenin (Cheka de diciembre de 1917, fusilamientos industriales y campos de concentración sangrientos). Por fin descartar en una frase el periodo 1939-2010 no es ni serio ni convincente.

Álvarez Junco y Julián Casanova ocultaron la enorme compenetración, el contagio que existió, en varios momentos históricos y en especial durante la guerra civil, entre parte de la sociedad española, como ugetistas y trabajadores llanos, y las ideas y ejemplos sociales que irradiaban de la CNT.

Manuela Asensio, 69 años, [...] Todos trabajábamos lo mismo. A todos se nos daba exactamente igual cantidad de lo que fuera. Y, además, tengo que decir que nunca comí tanta carne como entonces. [...] Comer carne entonces era para nosotros, los pobres, un lujo. Y conste que yo era de Izquierda Republicana y no un anarquista de la CNT. (Los Molinos, Teruel, *El País*, 22-08-82).

Y es inolvidable la labor de decenas de millares de sindicalistas de CNT y UGT en Levante con la creación de un organismo único exportador de naranjas y agrios entre 1936 y 1939, el CLUEA.

Son valores que no encajan con los de Álvarez Junco y Julián Casanova.

### Libros recomendados



AUTOR: Alejandro R. Díez Torre  
EDITORIAL: La Malatesta

#### Trabajan para la eternidad

Colectividades de trabajo y ayuda mutua durante la Guerra Civil en Aragón

La erudición y el rigor universitarios al servicio de la militancia. El autor da numerosos documentos y una significativa iconografía. El título (sacado de un reportaje del socialista Alardo Prats) refleja la realidad del trabajo solidario fuera del capitalismo, que sedujo a no pocos propietarios campesinos ya adheridos al sindicalismo de CNT y de UGT y a otros. Se ve la profunda osmosis entre CNT y UGT para crear la colectivización con solidaridad. “Graus es [...] para los trabajadores aragoneses [...] escuela de reconstrucción económica y moral de nuestra patria.” (periódico socialista *Adelante*, julio de 1937, pp. 421-423).

La riqueza polifacética de la autogestión aragonesa surgía con la tradición de Kropotkin y la de Costa de honda renovación socioeconómica. “Proteged el árbol, como él os protege, y sirve a vosotros, y ayudadle a crecer y a multiplicarse” (p. 229).



AUTORA: Dolores Marín  
EDITORIAL: Ariel

#### Anarquistas

Un siglo de movimiento libertario en España

Imprevisible, comprensiva y abarcativa es la obra de la autora, que descarta en gran parte la cronología para ir con ternura a captar la cultura deparada por la Confederación y su recepción entre los sindicalistas de a pie, los anónimos y sus familiares. El Congreso constituyente de CNT en 1910 evocaba el nombre posible de “Confederación General del Trabajo Española” y sobre todo recalaba en la pura tradición bakuninista “la emancipación de los trabajadores ha de ser obra de los trabajadores mismos”. Y de nadie más. [...] porque en realidad para emanciparse es preciso, indispensable, estar emancipado de todo tutor o procurador (p. 28).”

“El centenario de la Confederación Nacional del Trabajo muestra un anarquismo en construcción y en eterno debate”, concluye Marín, y es seguro que los lectores tendrán material al que agarrarse para descartar tutores.



AUTOR: Julián Casanova (Coord.)  
EDITORIAL: Crítica

#### Tierra y Libertad

Cien años de anarquismo en España

El libro reúne historiadores prestigiosos y especialistas y pretende “hacer un balance histórico de la compleja trayectoria del anarquismo español”, anuncia la tapa. Se nota que es la tarea de José Álvarez Junco y Julián Casanova y el intento resulta pobre para ambos. Los otros siete colaboradores, como Clara E. Lida y Mary Nash, Carlos Gil Andrés, etc., aportan elementos sin el lastre del maestrillo que impone su librito. Para el terrorismo que aborda Rafael Núñez Florencia valía la pena insistir sobre los populistas rusos. La honestidad de tantos jóvenes intelectuales que se proletarizaron por ilustrar a los trabajadores chocó con la cruel represión policial. Respondieron asesinando jefes de la policía y luego al jefe de todos los verdugos, el zar. Un esquema muy español y acaso aún actual. José Luis Ledesma da una excelente selección de “20 personajes claves de la historia del anarquismo español”.



AUTOR: Frank Mintz  
<http://es.scribd.com/doc/8654365/Frank-Mintz-Autogestion-y-anarcosindicalismo-en-Espana>

#### Autogestión y anarcosindicalismo en la España revolucionaria

Es la historia de la única revolución europea en la que los trabajadores con los medios de producción en sus manos amenazaron, de forma efectiva, con imponer su criterio por encima de cualquier línea política que no fuera promovida por ellos mismos. Mejor aún, la historia de los resultados de la revolución, las colectividades que comenzaron a organizarse desde el mes de julio de 1936, aprovechando la legitimidad de la derrota de los insurrectos (en ciertas partes del país) y el consiguiente vacío de poder que dejó el proceso revolucionario. Fueron la expresión material del deseo popular de dirigir la economía y con ella su destino. Su experiencia, la experiencia de sus éxitos y sus fracasos y la de la gigantesca alianza enemiga a la que tuvieron que hacer frente, es el testimonio actual de cualquier época que atravesase acontecimientos tan decisivos como los de la guerra y la revolución.

*“De esta violencia no existe registro documental (sería una excepción), siendo la memoria la única fuente de su real tragedia, en la que comprensiblemente siguen operando mecanismos para escapar a un estigma que les ha acompañado toda su vida”*

# Memoria

## Recuperando la Memoria Histórica en femenino plural

♦ GONZALO ACOSTA BONO, RMHSA [CGT.A]

De la guerra es frecuente oír que sólo atañe a los hombres, que son los que van al frente. En consecuencia, son sus principales víctimas y todo lo demás daños colaterales. Pero la guerra que provocó el golpe militar de julio de 1936 no fue del todo así por variados motivos. La sublevación suscitó una movilización popular para neutralizarla, y en ella participaron todas las personas conscientes de lo que ello suponía. La mujer, como protagonista de una transformación que le concernía como persona, como trabajadora y como luchadora por un mundo mejor, no permaneció al margen. Participó en el curso de los acontecimientos según se iban produciendo: en la defensa de su barrio o pueblo, en las milicias que se incorporaron al frente, en las actividades de una retaguardia que vivía una revolución social... Cada una como pudo y según las circunstancias que entran en juego.

Muy poco se ha dicho, sin embargo, sobre esto: la mayoría masculina y la generalización han hecho que las mujeres, como siempre, aparezcan como seres invisibles. Es elocuente la cita que hace A. Rodrigo de un texto en el que se menciona a la gente que subió al buque *Winnipeg* camino del exilio: entremezcladas con las muchas profesiones, masculinas, la categoría única de “mujeres” es un dato revelador. Las excepciones confirman

la regla, pero es suficiente para sostener que no toda la realidad fue como se nos cuenta: desde su importancia en la economía productiva hasta su participación en organizaciones sindicales y políticas, generales o específicas; desde su toma de conciencia como persona subordinada y marginada, hasta su participación en la revolución social... Es por ello mismo, por lo que también fueron víctimas de la represión en sus variadas formas e intensidades. Con sus luces y sus sombras, en el mundo “republicano” la mujer vivió un punto de inflexión en su historia.

No fue así en la derecha golpista, en la que se encarnaron las posturas más integristas con la cobertura ideológica del catolicismo más beligerante. La Iglesia no sólo está detrás, y delante, del pensamiento político que justifica el golpe militar y la guerra, sino que también aportó su estructura para articular la sociedad nacional-católica en todas sus esferas: cómo entiende el papel de la mujer está en sus propios textos de adoctrinamiento. No es de extrañar, por tanto, que por donde iba avanzando el ejército sublevado, la mujer fuera objeto de una particular saña vengativa. Sufrió la misma suerte que cualquiera por su significación política, pero también como sujeto específico de un plan que trataba de aniquilar toda semilla que pudiera aspirar a transformar la realidad: el terror, la humillación, el escarmiento... Aplicado contra la mujer, sintetizó esa otra forma de represión que buscaba el im-

pacto ejemplarizante y amedrentar a la sociedad.

Esta perspectiva apenas ha sido tenida en cuenta en la historiografía, incluso entre la que se presenta como objetiva y restituidora de una verdad interesadamente manipulada u olvidada. No son muchos los trabajos que tratan de llenar este vacío tan sesgado como injusto. Algunos de estos libros tratan de suplir carencias, no tanto de datos como de enfoque, y aportan además un relato que ponen de relieve asuntos apenas esbozados en los estudios genéricos sobre la represión. Se trata de explicar el significado profundo de la violencia ejercida sobre las mujeres, “en femenino plural”, como parte sustancial del ejercicio de poder absoluto, en todos los órdenes de la vida y, cómo no, sobre las mujeres, con el claro propósito de exponerlas a la vergüenza y a la humillación públicas, como medio para exhibir su condición de vencedores y la derrota de los vencidos.

De esta violencia no existe registro documental (sería una excepción), siendo la memoria la única fuente de su real tragedia, en la que comprensiblemente siguen operando mecanismos para escapar a un estigma que les ha acompañado toda su vida. De ahí las dificultades para articular un reconocimiento rehabilitador de esta modalidad represiva específica, sobre la que este colectivo ha impulsado varias iniciativas. Por ello, el número de solicitudes para la indemnización establecida en un Decreto de la Junta de



MANOLITO RASTAMÁN

Andalucía (1.800 euros), está por encima de cualquier estimación posible: a pesar de la edad y de todos los condicionantes sociales, más de 200 andaluzas han decidido hacer público el trato vejatorio sufrido por el franquismo. Otra cosa será si además del dinero viene acompañada de otras actuaciones para completar la tríada en la que se sustenta la RMH: verdad, justicia y reparación.

Pero quizás no deberíamos extrañarnos de ello. El papel de la mujer es crucial en el mantenimiento de una memoria dañada para que lleguen hasta nuestros días muchas historias

para construir un relato más completo y fidedigno. Primero en el ámbito doméstico, alrededor de la mesa camilla donde todavía eran secretos que se contaban con miedo, pero conscientes de que debía permanecer en la memoria de hijos y nietos para que algún día pudieran salir a la luz para cerrar un duelo interrumpido. Y más recientemente aportando valiosos testimonios que están siendo determinantes por su claridad y entereza. Hay que decirlo así para que no vuelvan a ser también ahora protagonistas invisibles de la recuperación de la memoria histórica.

### Libros recomendados



AUTORA:  
**Mary Nash**  
EDITORIAL:  
Taurus

#### Rojas: las mujeres republicanas en la guerra civil

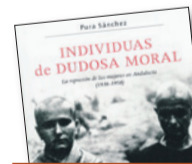
Autora también de un libro sobre Mujeres Libres (1979), M. Nash pone de relieve la activa y masiva participación de las mujeres que se fueron incorporando de forma consciente en la vida pública y política. En los años 30, las situaciones de conflictividad social y de guerra fueron las que permitieron el aprendizaje social de las mujeres y también la reformulación de la feminidad y los papeles tradicionales de éstas. Como sujeto social con una intensa experiencia colectiva, no sólo generaron actitudes contra la involución que suponía la sublevación militar, también ofrecieron respuestas en cuanto que mujeres. Una trayectoria finalmente truncada con la victoria del franquismo.



AUTORA:  
**Eulalia Vega**  
EDITORIAL:  
Icaria Ed.

#### Pioneras y revolucionarias

Con el subtítulo «Mujeres libertarias durante la República, la Guerra Civil y el Franquismo», este libro trata de suplir la aparente falta de presencia de mujeres en los registros documentales del anarcosindicalismo. Para ello Vega ha activado nuevos métodos, y entre ellos la historia oral, para completar un relato de vida entrelazando el ámbito privado y el público para comprender mejor el punto de partida y el alcance de sus transformaciones individuales y colectivas. Las mujeres que lograron rebelarse contra el papel subordinado en la esfera doméstica fueron pioneras en un decir y un hacer diferente: en la capacidad para organizar sus propias vidas, en lo público (su compromiso social) y también en lo privado (pareja, hijos, asunción compartida de tareas...).



AUTORA:  
**Pura Sánchez**  
EDITORIAL:  
Crítica

#### Individuas de dudosa moral La represión de las mujeres en Andalucía

La investigación propiciada por el fenómeno MH avanza y extiende sus enfoques. A este libro le debemos una mirada que rebate el discurso genérico sobre las víctimas (excepción o rareza admitida de algunas mujeres singulares), para afirmar a las mujeres como sujeto no subalterno de la historia, pese a invisibilidades y silencios. Para que aflore este sustrato profundo se requieren instrumentos como el propio lenguaje, verbal y no verbal, que encierra una violencia intencionada y eficaz, estigmatizadora, frente a la transgresión femenina iniciada: libre de prejuicios y ataduras patriarcales. El propio título es indicativo de ello. La recuperación de la memoria histórica de mujeres exige aportaciones con enfoques plurales y comprensivos de la compleja realidad social.



AUTORA:  
**Antonina Rodrigo**  
EDITORIAL:  
Flor del Viento Ed.

#### Mujer y exilio 1939

Forma parte de una trilogía dedicada a las mujeres de la República, la guerra y el exilio. Tienen en común haber sido libres, valientes y luchadoras, también olvidadas y silenciadas; la mayoría anónimas, algunas reconocidas; ninguna desertora de su compromiso, sino cargadas de moral y razones. En su conjunto esta trilogía ofrece la semblanza de mujeres pioneras y valiosas, pero ignoradas, sin identidad. Pero fueron ellas las que tiraron de los suyos pasando la frontera, o sosteniendo a la familia con su trabajo, pero también llevando esperanza a los campos de concentración. Asumieron una sobrecarga que no ha sido ni suficientemente valorada ni reconocida. Antonina ha sido pionera en rescatar testimonios de vidas con nombres y con rostros, con pensamientos y sentimientos propios.

# Memori@

*“Todo estudio histórico del anarquismo debe, si se pretende objetivo y riguroso, tomar en consideración su carácter polisémico. Es decir: el hecho de que, pese a todos los esfuerzos por sistematizarlo, no hay un anarquismo sino anarquistas”*

## Anarquismo y anarquistas

◀ OCTAVIO ALBEROLA

Todas las ideas o creencias sobre los fundamentos de la convivencia humana han sido objeto de múltiples interpretaciones y tentativas de teorización. Con el anarquismo también ha ocurrido lo mismo, tanto en los medios anarquistas como fuera de ellos. En realidad, a pesar de las coincidencias entre los que lo defienden o entre los que lo rechazan, cada uno lo interpreta a “a su manera” y se posiciona hacia él en consecuencia. Una polisemia hasta cierto punto explicable dada la dificultad inherente al anarquismo de poder reducirlo a concepto y sistematizarlo; pues, más que una idea, es la expresión y concreción de una actitud, de una manera de comportarse en todos los campos de la actividad humana.

Efectivamente, si anarquía es esencialmente ausencia de autoridad, lo lógico y consecuente es no prescribir e imponer una manera única de aplicar ese existir sin autoridad, ese rechazo del orden y mando en las relaciones con los demás. Es pues de sentido común que el anarquismo no puede ser más que la práctica política y social de este rechazo a la autoridad: tanto para no soportarla como para no ejercerla. Dicho con otras palabras, el anarquismo es la praxis de la libertad, puesto que sólo hay libertad cuando los hombres no dominan ni son dominados.

El anarquismo sólo es consecuente cuando lo es con lo que le consti-



MANOLITO RASTAMÁN

tuye y define, tanto como aspiración a una relación basada en la libertad de todos, como con lo que también constituye a los seres humanos en su unidad y su diversidad. Pues es evidente que, por mucho que tengamos en común, cada ser humano es un individuo peculiar, con una realidad

propia y diferente de aquella otra que constituye a los demás. De ahí que todo estudio histórico del anarquismo deba, si se pretende objetivo y riguroso, tomar en consideración su carácter polisémico. Es decir: el hecho de que, pese a todos los esfuerzos por sistematizarlo, no hay un anar-

quismo sino anarquistas, inclusive en el interior de cada movimiento u organización que desde hace más de un siglo se han reclamado de él.

Lo sorprendente es que esta concepción de la “unidad” y la “diversidad”, que es fundamental para toda labor científica (profesional o no profesional) sobre los movimientos sociales, no sea tomada en consideración por la mayoría de los historiadores que han abordado el anarquismo desde los arquetipos ideológicos predominantes en la Academia. “Sorprendente”, porque además de su autismo frente al carácter provisorio y relativo del conocimiento histórico (y tanto más del que se pretende científico), no hacen la distinción entre la práctica consecuente y mayoritaria del ideal y las prácticas o comportamientos de algunas individualidades hipersensibles abocadas por las circunstancias a erigirse en justicieras... Distinción que si hacen cuando se refieren a prácticas y comportamientos de las ideologías que merecen sus simpatías políticas o confesionales.

“Sorprendente” también la insistencia, en libros recientes y hasta en una exposición iconográfica institucional, con ocasión del centenario de la CNT, en calificar de terrorismo anarquista las acciones realizadas en ese periodo por individualidades o grupos que se reclamaban del anarquismo. Libros y exposición que han contado con el patrocinio de instituciones del Estado central y el autonómico. ¿Explicará esto aquello? El hecho es que, en todas estas manifestaciones del quehacer académico y vulnerando todas las reglas de la deontología histórica, el anarquismo es presentado de manera maniquea para asociarle un calificativo infamante...

¿Se habla acaso de terrorismo marxista, democrático, republicano, capitalista, cristiano, protestante, musulmán, etc.? Y eso pese a la barbarie represiva ejercida al amparo de esas ideologías y confesiones en diferentes momentos de la historia, inclusive desde sus propias instituciones. Entonces, ¿por qué insisten estos historiadores en hablar de “terrorismo anarquista” pese “a la variedad de elementos que –como ellos mismos lo reconocen– constituían la cultura libertaria”?

¿Qué valor pueden tener pues tales análisis o aproximaciones históricas del anarquismo realizados a partir de generalizaciones que sólo se fundamentan en convicciones y certidumbres subjetivas y claramente partidistas?

¿Cómo se puede olvidar lo que ha definido y caracterizado al anarquismo desde sus orígenes, todo lo que ha constituido su razón de ser y su actuación, su constante preocupación en atribuir a las instituciones la responsabilidad de la violencia represiva y no a las personas que la ejercen? Inclusive en la lucha contra la dictadura franquista, cuando el movimiento libertario decidió constituir un organismo de lucha armada (DI), sólo se admitió como legítimo el atentar contra el dictador.

Se podrá decir todo lo que se quiera del anarquismo; pero sólo mintiendo conscientemente no se le reconocerá que, sobre cualquier otra consideración, es la de la integridad física e intelectual de los individuos, de todos, la que debe primar. Y ello es así porque su objetivo no es el de imponer una forma determinada de convivencia humana sino el de que, sea cual sea esa forma de convivencia, todos tengamos garantizada la posibilidad de ser libres.

### Libros recomendados



AUTORES: Salvador Gurucharri y Tomás Ibáñez  
EDITORIAL: Virus

#### Insurgencia libertaria

Las Juventudes Libertarias en la lucha contra el franquismo

La lucha armada antifranquista de sectores del movimiento libertario, durante el periodo 1961-1975, es analizada en este libro a través de la Federación Ibérica de Juventudes Libertarias (FIJL). Testimonio directo de libertarios comprometidos y coherentes, la obra muestra de manera autocrítica lo que se hizo, lo que se pudo hacer y lo que no llegó a germinar en las difíciles condiciones de esa época. Acción de oposición directa que no solo sirvió de catalizador para la incorporación al ámbito libertario de generaciones de jóvenes obreros y estudiantes de nuestro país que no habían vivido la Guerra Civil sino también de eje movilizador, a nivel internacional, de la solidaridad revolucionaria para intentar articular una respuesta a las nuevas formas de dominación del Capital y el Estado.



AUTOR: Varios Autores  
EDITORIAL: Exgae

#### El nacimiento del terrorismo en occidente

Anarquía, nihilismo y violencia revolucionaria

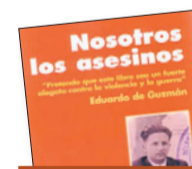
En este obra colectiva, los coordinadores pretenden estudiar “el terrorismo anarquista desde una perspectiva global de la violencia terrorista en Europa occidental y en los Estados Unidos durante la llamada *belle époque*”. Y ello pese a reconocer que, “por entonces, anarquismo y terrorismo eran términos que muchos confundían” y que, “a pesar de la variedad de elementos que constituían la cultura libertaria, la imagen del hombre envuelto en una capa negra que escondía la bomba, la pistola o la daga, fue la que se difundió en la imaginación popular”. Queda al juicio del lector, pues, encontrar la explicación del por qué aún hoy se persiste en los medios académicos en calificar de “terrorismo anarquista” las acciones de grupos o individualidades que reaccionan ante el terror impuesto por el Capital y el Estado.



AUTOR: José Luis Gutiérrez Molina  
EDITORIAL: Almuzara

#### Casas Viejas: del crimen a la esperanza

Un libro fundamental para entender los sucesos de Casas Viejas en 1933, cuando la Segunda República se manchó las manos con sangre campesina para aplastar la tentativa de campesinos andaluces de instaurar el comunismo libertario. Por sus páginas desfilan la ilusión y la vida de muchas personas que creyeron posible cambiar el mundo donde vivían por otro más justo. Entre ellas, las de María Silva Cruz, la “Libertaria”, y Miguel Pérez Gordón, militante y escritor anarquista que denunció los asesinatos cometidos en esa aldea gaditana. Sus vidas se separaron en el verano de 1936. María fue asesinada al triunfar el golpe de Estado en Paterna de Rivera, donde vivían. Miguel murió en 1939. Este libro es el relato de su viaje desde el crimen de la aldea hasta que el fascismo truncó la esperanza...



AUTOR: Eduardo de Guzmán  
EDITORIAL: Vosa

#### Nosotros los asesinos

Con la publicación de *Nosotros los asesinos*, se completa la recuperación de la obra magna de Eduardo de Guzmán: su trilogía sobre la guerra y la inmediata posguerra, desde las primeras resistencias al golpe militar del 18 de julio de 1936, hasta los campos de concentración, los centros de interrogatorio, las cárceles y, en fin, los consejos de guerra sumarísimos, en uno de los cuales fue condenado a muerte el propio autor. Una dramática experiencia que quedó reflejada en el presente título y en los dos que le precedieron, ya reeditados por Vosa: *La muerte de la esperanza* y *El Año de la Victoria*. Testimonio directo de uno de los mayores periodistas del pasado siglo sobre su reclusión en la cárceles franquistas, condenado a muerte y luego indultado. Torturas, vejaciones, hambre, piojos, sarna, enfremedades... Las peores aberraciones del sadismo de los vencedores, descritas con maestría y veracidad por un hombre que antepuso siempre la verdad y la justicia al resentimiento y al odio.



**“Los pedagogos recurrían a proclamar: “el niño, al nacer, es una tabla rasa en la que se puede escribir con facilidad”... Esta proclama parecía conceder patente de corso a cualquier educador para colonizar mentes... demonizar, sembrar odios o prejuicios...”**

# Pedagogía@

Libros libres

## De la educastración a la libertad

♦ ARTURO GONZÁLEZ MARTÍN

Queridos mamíferos:

**T**odos, o casi todos, somos mamíferos. Eso nos iguala sin grados y nos evita la arborescencia de saludos prolijos y categoriales. Amigos mamíferos, hoy quiero “usar román epistolar” para esta comunicación literaria sobre la literatura infantil y juvenil y sus fascinantes caminos hacia la libertad.

Los pedagogos recurrían a proclamar: “el niño, al nacer, es una tabla rasa en la que se puede escribir con facilidad”... Esta proclama parecía conceder patente de corso a cualquier educador para colonizar mentes, ikastolizar infancias, hacer viajar a los niños por pompo-rutas imperiales, sumergirlos en percepciones históricas como se le explica la historia a los chavales en las más diversas latitudes colonizadoras: transversalizar, demonizar, sembrar odios o prejuicios... En definitiva, la conquista abierta para educastrar, en lugar de promover una mayéutica que saque lo mejor de la tabla rasa, sin arrasar la inocencia...

¿La literatura, dizque, infantil y juvenil, sus autores, ilustradores, editores, sus librerías, sus maestros... han abierto las ventanas de las enseñanzas educastradoras y han inoculado un aire fresco liberador, crítico, solidario, fantástico-imaginativo, creativo? La respuesta a esta pregunta será clave para extender una mirada nueva sobre el espacio y el tiempo vivido por esta literatura y sus lectores.

Esta carta se va a convertir en un desfile de hechos y opiniones, apa-



MANOLITO RASTAMÁN

rentemente inconexos, pero con un fluir vivificante y universal en su profundidad...

¿La literatura I. y J. es una literatura invisible? Si se hace caso de la opinión de Gonzalo Moure: “Puedo compartir lo que algunas personas piensan sobre que no existe la LIJ; es cierto que lo que hay es literatura y punto, pero también es cierto que hay una literatura de aprendizaje”. Ana M. Matute decía, hace bien poco, “que a la gran literatura se llega por el sufrimiento”, admi-

tiendo implícitamente que ella explora en dos literaturas distintas... Cela, Merino, Ferlosio, Martínez Menchén, Carmen Conde, Gloria Fuertes, Carmen Posadas, Puértolas... Y, ¿cuántos más han escalado con sufrimiento el espacio de LIJ? Antoniorrobes, Elena Fortún, Moreno Villa, Lorca, Alberti, Joles Sennell, Lauro Olmo... Nombres y nombres que fluyen entre los “agentes de literatura mayor” infiltrados con éxito en la dirigida para niños y jóvenes con un carácter emancipa-

dor, antiautoritario, fantástico, experimental... lejos del moralismo, la infantilización del lenguaje y el didactismo. Menchén dixit: “Siempre he creído y mantenido que el fenómeno de la actual literatura infantil es, ante todo, el resultado de la creación de un mercado específicamente dedicado al niño y al adolescente”.

Y esta carta, paciente mamífero, no quisiera cerrarla sin convocar a algunos autores para que digan con el mismo desorden y desconcierto algo sobre esta literatura tan visible en algunos corazones y espacios:

“Nunca he comprendido la especialización para niños. Creo que si los autores que se preocupan ante todo de hacer literatura escriben para niños, el resultado no puede ser otro que la elevación del nivel literario de este género de producción, que ante todo debe ser una producción literaria”. (Antonio Martínez Menchén).

“Por un lado pido orientación y por otro la mayoría de edad para la literatura infantil y juvenil, que sea tratada en pie de igualdad como literatura, que la crítica no se limite a decir: ‘libro sencillo, fácil de leer, que hace lectores y que entretiene’; que diga ‘es un libro que es capaz de hacerte sentir y vivir otras realidades’”. (Gonzalo Moure).

“La meta literaria más alta es la felicidad de leer. Inevitablemente, los éxitos literarios (textuales), paraliterarios (sociales) y extraliterarios (laterales) se confunden y enredan. La confusión es normal, sobre todo en un joven que sueña en... La libertad que da el oficio de escribir, movida por el apetito de leer, puede llevar a un milagro inmerecido, escribir algo que nos hacía falta leer, pero nunca habíamos leído. Para conservar el apetito, lo mejor es callar cuando no se tiene nada que decir y dejar de leer a los que no tienen nada que decir. La lectura inteligente sube

de nivel una época, hace que se produzca más y mejor”. (Gabriel Zaid).

“Y no es que Miguel Delibes escriba para niños, no. Apenas tiene producción infantil. Quizá sólo *Tres pájaros de cuenta* y *Mi mundo y el mundo* sean lo más directamente dirigido a los niños y adolescentes de toda su producción. Delibes no ha entrado en ese juego tentador que hoy tanto se lleva y explota dentro de la literatura infantil: el del autor consagrado al alcance de los niños. Pero, eso sí, posiblemente sea Delibes el escritor español, junto a Ana María Matute, que más niños haya sacado en sus obras”. (J. A. Solórzano Pérez).

Frente a mí, paciente mamífero, hay una densa fila a la puerta de la casa de citas y autores. Sería interminable esta epístola si abriera la puerta a sus voces. Cierra Unamuno: “Acabó por imponerse derecho el único mamífero vertical: el hombre. La posición erecta le liberó las manos de tener que apoyarse en ellas para andar, y pudo oponer el pulgar a los otros cuatro dedos, y escoger objetos y fabricarse utensilios; y son las manos, como es sabido, grandes fraguadores de inteligencia...”. Y crear historias, escribirlas o narrarlas... Imprimirlas o filmarlas. Dotarlas de sentido liberado o engendrar esclavos desde la tabla rasa... Los niños y jóvenes son codiciados por todos los sistemas y, tal vez, sometidos por cualquier gobierno... Educastrarlos o provocar en ellos orgasmos históricos de rebeldía a través de la belleza de la logósfera y la iconósfera...

La literatura epistolar relaja, comunica, nos convierte en los únicos mamíferos verticales que irán de caseta en caseta de la Feria del Libro, recordarán nombres y obras que en el siglo XX español dignificaron la literatura y la imagen, después de conocer a los niños y jóvenes, quererles y comunicarse...

### Libros recomendados



**AUTORA:**  
Puri Sánchez  
**EDITORIAL:**  
Lual Ediciones

#### Juegos, sueños y sonrisas

Joven editorial, publica con ritmo lento pero seguro una serie de libros clásicos para niños y jóvenes, renovados, con ilustraciones brillantes de Beatriz Barbero; o se lanza al futuro abriendo espacios a la literatura cuántica de la mano de Miguel Diéguez, que con sus *Cuerpos sutiles* (obra póstuma) cerró su ciclo de investigación de nuevos lenguajes plenos de mordacidad y fantasía. Escribió de ella José María Valverde, con voluntad de capturar por entero el recuerdo, a fuerza de amor por lo recordado: “Jugar, sobre todo jugar, y cantar a la vez como expresión vital y rito... aquella naturaleza rural espontánea y abierta, aquel disfrute... Ingenio, libertad. Imaginación.”



**AUTOR:**  
Roald Dahl  
**EDITORIAL:**  
Alfaguara

#### ¿Qué asco de bichos!

Roald es un autor, nacido en Gales, en 1916 y murió muy longevo, después de ver sus libros convertidos en películas, como *Charli* y *la fábrica de chocolate*, *Matilda*... *¿Qué asco de bichos!*, un librito dedicado a fabular sobre animales, traducido con mucha gracia y fidelidad por María Puncel. Y dentro de este fabulario dedicado a La vaca Paca, a La rana y el caracol, al León y... destacamos al CERDO, porque tiene resonancias de LA REBELIÓN EN LA GRANJA... Esto era un cerdo, omnívoro, como se sabe “era el bicho más listo de la tierra”. Que un día le dio por pensar y preguntarse: “¿Qué papel me ha tocado en esta vida?”



**AUTOR:**  
Gianni Rodari  
**EDITORIAL:**  
Plaza Edición

#### Gramática de la fantasía

“Un día en los *Fragments de Novalis* (1772-1801) encontré aquel que dice: ‘Si dispusiéramos de una *Fantástica* como disponemos de una *Lógica*, se habría descubierto el arte de inventar”.

Gianni Rodari desarrolló la *Fantástica* tanto en su pedagogía cotidiana como en su imaginativa y desconcertante obra. Este libro, imprescindible para que se aventuren a escribir o a animar a la lectura y escritura de alumnos, hijos, compañeros, amigos o enemigos, dejará una huella indeleble en la mentalidad y emotividad de los lectores.



**AUTOR:**  
Mariasun Landa  
**EDITORIAL:**  
Anaya

#### El calcetín suicida

El maestro ANDERSEN animaba los objetos más insospechados y hacía saltar soldaditos de plomo de un cucharón de cocina, o lograba que brotaran de un tintero historias y personajes sorprendentes. Mariasun Landa, una escritora vasca universalizante, liberadora, impertérrita, le concede una vida viajera a un calcetín, aburrido de habitar siempre en el mismo pie y tejedor de sueños viajeros. Se lanza de un cuarto piso para ver mundo. Se arriesga a morir y ése será el comienzo real de su vida. Será convertido en una marioneta por una sensible artista de calle, en depósito de canicas de unos “bárbaros” gladiadores, redimido por un maestro diligente irá a parar a una lavadora, encontrará a una “calcetina”, su reina.

# Comunicación

*“Espacio público convertido en espacio publicitario, opinión pública fagocitada por la opinión publicada y medios devenidos en púlpitos son los estereotipos actuales que han lanzado a la carrera al oficio más viejo del mundo, el de narrar los trabajos y los días de la humanidad”*

## “El oficio más viejo del mundo”



FOTOGRAMA DE CIUDADANO KEANE

• RAFAEL CID

La libertad de prensa en la era del neoliberalismo mórbido es una quimera. Artefactos de lobotomización masiva, los media hace tiempo que abdicaron de su inicial función social. Ahora practican el oficio más viejo del mundo: seducen con sus encantos. Y clientes no les faltan. Algunos son viejos conocidos que les frecuentan para satisfacer las necesidades más perentorias de conocimiento e información. Pero el mercado en la era global ha ampliado el negocio, y aquellos incom-

parables placeres solitarios que proporcionaba la degustación, atenta y sostenida, de primorosas columnas y sesudas crónicas, han sido arrinconados por advenedizos adictos al sofocante gatillazo de la caja tonta, el huero baboseo de los todólogos del régimen y la viscosa propaganda de las cabeceras de referencia.

De esta forma, el foco de la información ha volcado ciento ochenta grados, yendo de la calidad selectiva al arropo bulímico, deslumbrándolo todo con su arrogancia liberticida. La publicidad manda porque financia los costes de producción donde la suscripción y las ventas apenas alcanzan para mantener la libido entre

emisor y receptor. Todo su atractivo intelectual hace tiempo que migró hacia las regiones más procaces de la baja política y los trapicheos mercantiles. En el supuesto bien entendido de que el medio, aquí y ahora, es el masaje que permite ante terceros que un camello entre por el ojo de una aguja y que los haraganes del circo electoral emerjan como líderes providenciales. En el reino de la mediocracia, todo vale, todo se aprovecha, de un cuerno se hace una percha.

Así se ha construido un panóptico ideal. La gente vivaquea entre la golosina televisiva (a un promedio de 4 horas y media de hipnotis-

mo virtual por jornada en España) sin percibir que la jaula de oro que idolatran es una mazmorra que les factura un entierro de primera tras una vida de tercera. Y mientras la realidad mentida sigue perpetrando la hoja de ruta mental que el ogro filantrópico del poder dicta, la sociedad autista teje la camisa de fuerza que la hace más ciega. Hoy los medios de comunicación de masas son los nuevos púlpitos donde el postrer capitalismo nuclear proclama su radiante porvenir. La opinión pública se ha convertido en una franquicia de la opinión publicada.

Ciertamente, hubo una vez en que la libertad de prensa y de expresión (del pensamiento) se asociaba a tareas emancipadoras. En la misma *Constitución de Cádiz* de 1812 (Discurso Preliminar) se justifica su reconocimiento como un verdadero vehículo de las luces que contribuía a la ilustración, la independencia y el progreso de las naciones. Y sobre esa misma huella, en su clásico *La democracia en América*, cifraba Alexis de Tocqueville la vitalidad del asociacionismo democrático de aquella joven república. Desde entonces, la terca lucha entre la información como cemento del espacio público y su contraparte privatista y alienadora ha colmado enciclopedias. Y cada nueva teoría añadía un peldaño de la fórmula que ganaría el maratón. Marshall McLuhan y su comprensión de los medios como las extensiones del hombre; el Informe McBride sobre la importancia de la información para el desarrollo humano; Giovanni Sartori y el concepto de sociedad teledirigida con la irrupción del homo videns; Serge Halimi y la catalogación de los periodistas como nuevos perros guardianes del poder o Jurgen Habermas y su teoría de la sociedad comunicacional.

Sin embargo, desde finales del siglo XX el péndulo parece detenido en la posición más orweliana, precisamente cuando el alto nivel de la técnica y la abundancia de recursos

posibilitan la denominada sociedad del conocimiento como etapa superior de un capitalismo simbólico-cultural. Lo que supone la confirmación de lo presagiado por algunos pioneros sobre el lado oscuro de la información mercantilizada como aval del *statu quo*. Es el Maurice Joly que en 1867 advirtiera en *El arte de mentar* sobre la obsolescencia del receptor al señalar que «el público es como ese emperador romano que se hacía masticar los alimentos para ahorrarse el esfuerzo. Recibe su opinión ya hecha en todos los géneros y para todas las obras». El Gustavo le Bon de *Psicología de las multitudes* responsabilizando a la clase política de su perversa deriva ya que «la necesidad que tiene el candidato de poseer prestigio, es decir, de imponerse sin discusión, es capital». O incluso el muy madrugador Francesco Guicciardini, quien en su *Historia de Florencia*, publicada en 1509, prevenía sobre la manipulación de masas al referir que cuando el rey «quería emprender alguna cosa nueva o tomar alguna decisión de gran importancia, con frecuencia actuaba de manera que, antes de que se conociera su intención, ya la corte y los pueblos la deseaban, y decían «El Rey debería hacer esto»; así que al comunicar su decisión en el momento en que todos la deseaban y pedían, su actuación resultaba perfectamente justificada, y aumentaba en forma su prestigio ante los súbditos de los reinos».

Espacio público convertido en espacio publicitario, opinión pública fagocitada por la opinión publicada y medios devenidos en púlpitos son los estereotipos actuales que han lanzado a la carrera al oficio más viejo del mundo, el de narrar los trabajos y los días de la humanidad. De ahí que hoy la calle conjugue el lenguaje del poder. Todo porque, como dice un proverbio chino, «cuando el dinero habla, la verdad calla». Pero como la historia ni se detiene ni tropieza, a las generaciones futuras toca inventar la rueda.

## Libros recomendados



AUTOR:  
**Carlos Taibo**  
EDITORIAL:  
Los Libros del Lince

### Libertarios

Antología de anarquistas y afines para uso de las generaciones jóvenes

Atractiva introducción al pensamiento libertario realizada por uno de los intelectuales más activos en los movimientos sociales. Una selección plural que lleva una introducción del autor a modo de «justificación» que da qué pensar, que es de lo que se trata.



AUTOR:  
**Takis Fotopoulos**  
EDITORIAL:  
Nordan-Comunidad

### Hacia una democracia inclusiva. Un nuevo proyecto liberador

Un texto que con el tiempo está llamado a ser un clásico en el análisis económico desde la perspectiva libertaria. El libro disecciona los puntos de convergencia político-económicos del sistema como efecto de los mecanismos de concentración de poder en las élites.



AUTOR:  
**Ángel Herrérín López**  
EDITORIAL:  
Catarata Libros

### Anarquía, dinamita y revolución social

Violencia y represión en la España de entre siglos (1868-1909)

Uno de los pocos ejemplos de trabajo académico que contextualiza el fenómeno del «terrorismo anarquista» en el marco de la represión del Estado y de los abusos de la oligarquía dominante. El concepto «propaganda por el hecho» contemplado más allá de su tradicional identificación con la violencia personal.



AUTOR:  
**Abdennur Prado**  
EDITORIAL:  
Virus

### El islam como anarquismo místico

Una rareza pero no una extravagancia. Al margen de su inherente creacionismo, el folleto cuestiona el pensamiento único existente sobre el islamismo como integrismo. La falta de mediación, de coacción y el apoyo mutuo como puntos de encuentro del activismo musulmán y lo libertario.

*“Internet es ante todo reticular, se caracteriza por un modelo de comunicación “uno-a-uno” y “muchos-a-muchos” (en contraposición al modelo vertical de “uno-a-muchos” de los medios masivos)”*

# Comunicación

## Internet: un medio libre y libertario

→ JOSÉ CANDÓN

“ La gran dificultad para el anarquismo siempre fue cómo conciliar la autonomía personal y local con la complejidad de una organización productiva y de la vida cotidiana en un mundo industrializado y en un planeta interdependiente. Y es aquí donde la tecnología resultó ser una aliada del anarquismo más que del marxismo. En lugar de grandes fábricas y gigantescas burocracias (base material del socialismo), la economía funciona cada vez más a partir de redes (base material de la autonomía organizativa). Y en lugar de estados nación controlando el territorio, tenemos ciudades Estado gestionando los intercambios entre territorios. Todo ello a partir de internet, móviles, satélites y redes informáticas que permiten la comunicación y el transporte local-global a escala planetaria”.

Las palabras de Manuel Castells reflejan la analogía entre las nuevas tecnologías y las ideas y formas de organización libertarias. La Red, efectivamente, tiene un claro paralelismo con algunas ideas y sobre todo principios organizativos anarquistas. Éstos, tanto en la estructura de sus propias organizaciones como en su propuesta de organización social, siempre manifestaron una crítica rotunda a las jerarquías, la verticalidad y el centralismo, formas de organización defendidas tanto por el sistema capitalista como por las organizaciones y propuestas marxistas. En el ámbito de los medios de comunicación, éste es también el modelo básico de los medios masivos tradicionales,



MANOLITO RASTAMÁN

siempre unidireccionales y verticales, en los que pocos emisores lanzaban mensajes a una masa de receptores generalmente pasiva.

Algunos autores –como Juris o Castells– llegan a afirmar que la primacía histórica de las formas de organización jerárquicas se debe a la inexistencia de una infraestructura de comunicación que permitiera formas horizontales útiles para grupos sociales numerosos. Hoy existe esa infraestructura: Internet es ante todo reticular, se caracteriza por un modelo de comunicación “uno-a-uno” y “muchos-a-muchos”, promoviendo la comunicación –y la organización– horizontal. De estos dos modelos, el segundo adquiere relevancia como una novedad, ya que ningún medio antes de Internet permitía la organización horizontal de grandes grupos.

Los anarquistas siempre promovieron también la participación activa en el seno de sus organizaciones. Una preferencia ligada a la crítica al concepto de representación y a la apuesta por formas participativas de democracia, el valor de la autonomía y la acción directa. Internet como medio interactivo promueve esta participación. Tampoco los medios tradicionales permitían la interactividad más allá de las formas de comunicación interpersonales como el teléfono. Internet sin embargo permite esta interacción no sólo entre dos personas sino en grandes comunidades.

La influencia de Internet afecta también a la coordinación descentralizada entre grupos diversos, en el nivel inter-organizacional. En esta coordinación se manifiesta la similitud entre la estructura de Internet y

las estructuras federales y confederales de las organizaciones libertarias, en las que colectivos que mantienen un alto nivel de autonomía se coordinan para llevar a cabo la acción colectiva. La reticularidad de Internet sería de nuevo la propiedad destacada para favorecer este tipo de coordinación descentralizada, pero también la hipertextualidad que permite la construcción de un texto común de autoría colectiva. En la Red, colectivos autónomos se relacionan con otros en campañas y movilizaciones en torno a valores compartidos del mismo modo en que sus páginas web enlazan con las webs de otros colectivos con intereses similares. El alcance de Internet permite además que esta coordinación pueda darse a nivel global, lo que enlaza con el internacionalismo como otra de las ideas clave de la tradición libertaria.

Estas propiedades de Internet no son casuales: si Internet es horizontal, abierto, participativo o neutral es porque así lo quisieron sus inventores y primeros usuarios. La similitud entre principios libertarios y la estructura de la Red se manifiesta en la apropiación de las nuevas tecnologías por movimientos de lo que podríamos llamar “anarquismo sin apellidos”, basados más en principios generales que en la clara identificación ideológica en un contexto en el que los grandes relatos hiperideologizados están en clara decadencia. Marí Sáez afirma que “aquellas organizaciones que ya funcionaban desde la lógica de la red han visto como la nueva herramienta de comunicación [...] sirve para redimensionar los procesos de cambio en los que se estaba implicado”. Las organizaciones sociales que se habían dotado de funcionamientos flexibles, horizontales, interconectadas con otras, son las que se encuentran en mejor disposición para el aprovechamiento de los nuevos medios.

Podemos encontrar también principios libertarios materializados

en el ámbito económico gracias a las nuevas tecnologías. En una economía basada en la información, cada vez más movimientos comparten de alguna manera la idea de Proudhon de que “la propiedad es un robo”. Sería iluso ver en ello un claro alegato anticapitalista, pero sí es verdad que hoy existe una batalla crucial que cuestiona el derecho de propiedad de las obras inmateriales. Las luchas por la defensa de la neutralidad de la Red y por la cultura libre denuncian el robo a la comunidad que suponen los restrictivos derechos de propiedad intelectual.

Pero aún más palpable es el hecho de que en uno de los sectores punta de la economía moderna –la industria del software–, proyectos horizontales, participativos y algunos sin ánimo de lucro compitan con las empresas capitalistas. En el desarrollo del software libre se demuestra que cuando los trabajadores tienen los medios de producción, el trabajo es más productivo y beneficioso para la sociedad en su conjunto.

Los libertarios tienen buenas razones para felicitar por el desarrollo de las nuevas tecnologías comunicativas. Sin embargo, solo dejando de lado la conspiranoia, el ludismo y la tecnofobia podrán sacar provecho de ello. Mientras, el “anarquismo sin apellidos”, los movimientos sociales y activistas que sin reclamarse anarquistas comparten sus más arraigados principios, se están apropiando de manera magistral de las nuevas tecnologías. No es casual que el movimiento VdeVivienda, que se organizó a través de la Red, o el colectivo de hackers y activistas Anonymous, utilicen la imagen del cómic V de Vendetta, de clara inspiración libertaria. Hoy la máscara de V sustituye a la bandera rojinegra, pero si los anarquistas tradicionales no saben verlo desperdiciarán su gran oportunidad, la que el protestantismo supo aprovechar cuando utilizó la imprenta en el siglo XV.

### Libros recomendados



AUTOR:  
**Manuel Castells**  
EDITORIAL:  
Alianza Editorial

#### Comunicación y Poder

El sociólogo Manuel Castells, después de abordar el tema de la comunicación de forma transversal en toda su obra, dedica este libro al análisis del poder y el papel que juega la comunicación en las relaciones sociales. El libro comprende muchas de sus ideas ya expuestas en la famosa trilogía de “La Sociedad Red” y abarca desde la programación de las redes de comunicación para la dominación social hasta la reprogramación de las mismas por parte de los movimientos sociales y los usos activistas de las nuevas tecnologías comunicativas a través de lo que llama la “autocomunicación de masas”.



AUTOR:  
**Howard Rheingold**  
EDITORIAL:  
Gedisa

#### Multitudes Inteligentes (Smart Mobs)

A pesar de ser uno de los primeros libros que aborda el poder movilizador de las nuevas tecnologías, el autor de “La Comunidad Virtual” sigue estando de actualidad. Rheingold, que empezó a usar las nuevas tecnologías cuando estaban aún en ciernes, supo ver el poder de la conectividad móvil que ahora comienza a hacerse realidad gracias a los smartphones y, sobre todo, anticipó el potencial político del uso de Internet y la telefonía móvil.



AUTOR:  
**Richard Stallman**  
EDITORIAL:  
Traficantes de Sueños

#### Software libre para una sociedad libre

Lawrence Lessig dice en el prólogo del libro que “cada generación tiene su filósofo” y que Stallman es el filósofo de la generación digital. El creador del movimiento de software libre ha sentado las bases morales del mismo y con su licencia GPL para el sistema operativo GNU/Linux ha abierto la veda para la creación de licencias libres, como la Creative Commons, y para un potente movimiento por la cultura libre que ha desbordado el ámbito del software. Stallman se reveló ante una impresora que no funcionaba (a quién no le ha pasado) y acabó por desarrollar el sistema GNU y un movimiento social mundial por la libertad en el ciberespacio.



AUTOR:  
**José Candón**  
(UCM, Tesis Doctoral)

<http://eprints.ucm.es/12085>

#### Internet en Movimiento

Nuevos movimientos sociales organizados en redes horizontales, descentralizadas y globales y que apuestan por la participación activa y formas de democracia directa, encuentran en la red descentralizada, multidireccional, global e interactiva de Internet una tecnología adecuada a sus necesidades y acorde a sus valores. Para los nuevos movimientos Internet no es solo una herramienta adaptada a sus necesidades de la que hacen un uso instrumental. Éstos valoran el medio y se identifican con el mismo, por lo que la Red forma parte de su propia identidad y encarna sus valores y propuestas políticas. En los nuevos movimientos “el medio es el mensaje”.

“Rosa Luxemburg ponía el dedo en la llaga al escribir, en su confrontación con Lenin, que «la libertad es siempre la libertad de los que piensan de otra manera».”

## La libertad no basta

HELENO SAÑA

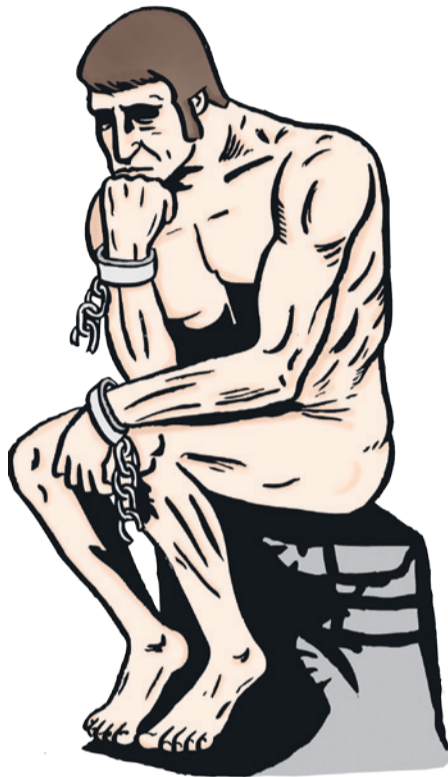
La libertad o lo que la filosofía ha denominado tradicionalmente libre albedrío constituye una de las condiciones fundamentales para toda vida humana digna de este nombre. Pero a pesar de ser un bien irrenunciable, la libertad no basta por sí sola para dar a nuestra trayectoria existencial su sentido más profundo, ya que, como otros atributos del hombre, puede ser utilizada para dañar a los demás y a nosotros mismos. De ahí que para evitar su uso indebido necesita estar basada en principios morales capaces de encauzarla por buen camino. Sin esta medida educacional, la libertad lleva potencialmente en su seno el riesgo de desnaturalizarse y conducir a toda clase de errores y modos inadecuados de ser, entre ellos la negación de la libertad de las personas con las que se convive. O como señalaba Herder en sus «Cartas para el fomento de la humanidad»: «No se puede hablar de derechos humanos sin hablar a la vez de deberes humanos».

Para la cultura griega clásica, el concepto de libertad, *eleutheria*, va unido intrínsecamente a la vida en común dentro de la ciudad-Estado, es, por antonomasia, un valor convivencial. Realmente libre no es quien obra de acuerdo con su exclusiva voluntad y no sigue más que su propia ley (*idios nomos*), sino quien convierte la ley común en ley propia. De ahí el nexo causal que Sócrates y Platón

establecen entre libertad individual y virtud política. La esencia de la libertad es el bien. Una *polis* o comunidad que no esté regida por el bien no es libre.

El pensamiento moderno ha tendido a elaborar y difundir un concepto sobremano ingenuo, simplista y romántico de la libertad. Su primer error ha consistido en sublimarla como un valor equiparable casi o enteramente a la felicidad. Esta visión idílica de la autodeterminación surgió como reacción a la estructura jerárquica y estamental

de la Edad Media, pero la misma experiencia histórica de la Europa postmedieval demuestra con creces que la libertad es por sí sola insuficiente para construir un orden social y político capaz de permitir un desarrollo realmente autónomo de la persona y puede conducir a los más terribles conflictos civiles y bélicos. O como consignaba Fichte, nada sospechoso de ser un enemigo de la libertad: «Pues no es la naturaleza sino la misma libertad la que ocasiona los más terribles desórdenes en el género humano».



MANOLITO RASTAMÁN

La libertad sólo adquiere el significado genuino que le corresponde si está nutrida de un ideal superior. Con ello no hacemos más que recordar lo que ha dicho siempre el pensamiento universal. Sin este fundamento ético, la libertad pierde automáticamente la raíz más profunda de su esencia para quedar encapsulada en los límites estrechos de la propia subjetividad. El anarquismo ha sido la doctrina que con más énfasis ha ensalzado el valor de la libertad, pero subrayando al mismo tiempo su dimensión intrínsecamente social y comunitaria. Así Proudhon en su obra «De la Justice dans la Révolution et dans l'Église»: «Yo afirmo, en tanto que ciudadano, la libertad; la quiero y la reivindico, pero ella sola no me basta. Yo pido además, en las relaciones económicas con mis semejantes, verdad, mutualidad y derechos». Y de manera parecida Bakunin en su «Dieu et l'État»: «Yo no soy verdaderamente libre más que cuando todos los demás seres humanos que me rodean, hombres y mujeres, sean igualmente libres, de manera que la libertad del otro, lejos de ser un límite o la negación de la mía, es su condición previa y su confirmación».

Por muy importante y positiva que en principio sea, la libertad es una realidad o situación simplemente óptica, no un valor moral o espiritual en sí. Para llegar a serlo necesita identificarse con un código ético y obrar de acuerdo con él, como nos enseña la pedagogía de Kant o el «Émile ou de l'éducation» de Rousseau, versiones modernas de la *paideia* griega. Si, por el contrario, la opción elegida es la afirmación absoluta del egoísmo — como en Max Stirner — o de la voluntad de poder — como en Nietzsche —, la libertad pierde su valor potencial para convertirse en un contravalor y en fuente de destrucción y discordia, como ocurre en la tan cacareada

«sociedad permisiva» del capitalismo avanzado.

La libertad no es ni podrá ser nunca ilimitada ni estar exenta de condicionamientos y barreras tanto de orden objetivo como subjetivo. La famosa diferencia cualitativa e histórica que Marx establecía entre el reino de la libertad y de la necesidad no pasa de ser un producto ideológico en contradicción abierta con la naturaleza y la existencia humana en su conjunto. Lo mismo reza para la tesis hegeliana de que la historia universal «es el progreso de la conciencia de libertad» (Lecciones sobre la filosofía de la historia). Es posible que «el hombre está condenado a ser libre», como afirmaba Jean-Paul Sartre desde su radical subjetivismo en su obra «L'existencialisme est un humanisme», pero esta tesis quedaría muy incompleta si no se añadiera que, a la inversa, está condenado siempre, por motivos tanto morales como comunitarios, a restringir su libertad.

Una subjetividad que a la hora de afirmarse como libertad no acepte apriorísticamente la categoría de intersubjetividad está condenada a la negación del otro y a engendrar un modelo de convivencia basado en la ley de la selva y en el «todo está permitido» de Iván Karamasov. Rosa Luxemburg ponía el dedo en la llaga al escribir, en su confrontación con Lenin, que «la libertad es siempre la libertad de los que piensan de otra manera». Quien no comprenda este imperativo categórico de la convivencia interhumana, no será tampoco capaz de comprender lo que significa la cultura dialógica, que será siempre la fuente de la verdad y del bien. Una libertad consecuente consigo misma es, por ello, inseparable de la autorreflexión sobre su debido uso, presupone la disposición al examen de conciencia e incluye la humildad de reconocer los propios errores y de arrepentirse de ellos.

### Libros recomendados



AUTOR:  
**Heleno Saña**  
EDITORIAL:  
Almuzara

#### Tratado del hombre

Una valiosa guía para descifrar los arcanos de la condición humana

Heleno Saña aborda los interrogantes y arcanos de la condición humana en sus más diversas manifestaciones. Ofrece una vasta síntesis de lo que ha sido el Hombre desde sus orígenes hasta nuestros días. Esta perspectiva integral le permite a la vez explicar el desarrollo de la Humanidad y de la historia universal en su conjunto. La nueva obra de este reputado filósofo constituye una excelente guía no sólo para descifrar las profundidades y misterios del alma humana, sus conflictos y sus dramas internos, sino también para superarlos. Quien se asome a las páginas de este libro estará en condiciones de conocerse a sí mismo y de dar a su vida el mayor sentido posible, a partir del sólido apoyo de la reflexión filosófica y antropológica.



AUTOR:  
**Alfonso Domingo Álvaro**  
EDITORIAL:  
Almuzara

#### El Ángel Rojo. Historia del Anarquista Melchor Rodríguez

*El Ángel rojo* cuenta la historia de Melchor Rodríguez García, delegado especial de prisiones de la II República española. Sevillano de nacimiento, Melchor Rodríguez fue un anarquista que prefería “morir por las ideas, nunca matar por ellas”, y que demostró gran humanidad en la guerra civil española, salvando la vida de numerosos enemigos. Mientras en el lado franquista se exacerbaba la represión, Melchor lograba imponer el orden en la retaguardia republicana, parando las sacas de las cárceles, los “paseos” y los fusilamientos, llegando a detener la represión en Paracuellos y en la Cárcel Modelo de Madrid. Fue sometido a varios consejos de guerra y en ellos testificaron a su favor numerosas personalidades del régimen franquista, para dejar constancia de su humanitarismo e intervenciones en extremis para salvar la vida de muchas personas ajenas a su militancia.



AUTOR:  
**Heleno Saña**  
EDITORIAL:  
Almuzara

#### Antropomanía: En defensa de lo humano

Con seguridad, no comprenderá, ni compartirá, muchos de los fenómenos que condicionan la sociedad actual. Desde la filosofía y el pensamiento se debe arrojar luz sobre esas penumbras que nos atenazan. En su nuevo libro, el escritor y filósofo español Heleno Saña procede a un análisis a fondo del mundo actual, dominado, según él, por la antropofobia, esto es, por la hostilidad y el desprecio a los valores humanos y a las personas, un fenómeno producido, a su vez, por el individualismo insolidario, el espíritu de lucro, el fetichismo materialista y la voluntad de poder fomentados por el sistema vigente. Con la garra literaria, la claridad expositiva y el rigor científico que caracterizan su obra, el autor desenmascara el abismo existente entre el discurso apologético de los poderosos de la tierra y la situación real del hombre y la sociedad, cada vez más contradictoria, irracional y agónica.



AUTOR: **Francisco Fernández de Mendiola**  
EDITORIAL:  
Txalaparta

#### Isaac Puente. El médico anarquista

El texto, dividido en seis partes, arranca con la recapitulación de la vida del facultativo (quien fuera miembro también de la junta del Colegio Oficial de Médicos de Álava) hasta su muerte en septiembre de 1936. Tras ello, se realiza un análisis del entorno social y político de su época, su implicación con la vida de Maeztu y las diferentes polémicas que mantuvo con otros libertarios a través de artículos en prensa. Además, se incluye un capítulo en el que colabora el catedrático de Historia Contemporánea de la UPV Antonio Rivera para describir el papel que jugó Puente en distintas formulaciones del movimiento libertario estatal. No es ésta la única firma que aparece en el libro junto a la del autor, ya que también el médico José Vicente Martí Boscà ofrece una visión sobre la relación entre el anarquismo y la sanidad. Además, se incluye en el texto una relación de los artículos y publicaciones que Puente realizó.

**“Los fines nunca justifican los medios, y no se pueden separar los unos de los otros. Los medios que empleamos deben ser eficaces y al mismo tiempo ser coherentes con los fines que buscamos”**

# Ética@

## Ocho tesis para una ética libertaria

→ FÉLIX GARCÍA MORIYÓN

1 Si bien las circunstancias sociales en las que vivimos condicionan nuestra actividad, somos libres y responsables de lo que hacemos, por lo que podemos y debemos tomar partido. Nada está decidido de antemano y a cada persona le corresponde la tarea de decidir qué tipo de vida quiere llevar. No hay leyes deterministas en la historia de los seres humanos y estamos siempre abocados a tomar las decisiones por nosotros mismos, sin delegar en otras personas esa capacidad de decisión. Por otra parte, mi libertad solo es tal cuando es reconocida por otras personas libres como yo: solo soy libre cuando todas las personas que me rodean también lo son, pues mi libertad empieza donde empieza la libertad de los demás.

2 La ética libertaria es algo que empapa toda nuestra vida, en todos los ámbitos en los que nos movemos, tanto en la vida pública como en la privada, tanto en momentos de trabajo como en momentos de ocio. Es un modo de vivir, una apuesta personal por un proyecto específico que rompe con los moldes establecidos. No se trata de un adorno superfluo, sino del núcleo mismo de nuestra propia vida.

3 El primer punto de partida sobre el que se cimenta una ética anarquista es la rebelión. Es una reacción radical contra la injusticia existente, la que padecemos nosotros o la que padecen quienes nos rodean, injusticia que provoca nuestra indignación moral. Ante situacio-



MANOLITO RASTAMÁN

nes de opresión y explotación tenemos muy claro que no podemos guardar silencio ni mirar para otro lado, sino que debemos responder con una acción personal directa y radicalmente reparadora y transformadora. No he-

mos nacido para vivir de rodillas, sino para vivir con dignidad, ejerciendo nuestros derechos y exigiendo siempre que sean reconocidos y respetados. El silencio ante la injusticia nos convierte en cómplices de la misma.

4 No nos basta con rebelarnos; es necesario además tener claro en sus líneas generales el tipo de mundo en el que queremos vivir y el tipo de persona que queremos ser. Apostamos por una vida personal y social plenas y nos tomamos muy en serio el ideal democrático: libertad, igualdad y fraternidad, para todos y en todos los ámbitos. Queremos una sociedad regida por esos principios, en la que los seres humanos sean libres, iguales y solidarios y puedan desarrollar al máximo sus propias potencialidades gracias a la práctica del apoyo mutuo. Queremos una sociedad sin explotación ni opresión, en la que nadie escupa sangre para que otros vivan mejor. No queremos sacrificar ninguno de esos principios, por ejemplo la libertad individual, para alcanzar los otros, como la igualdad. Postulamos que los tres pueden ser ejercidos al mismo tiempo, con fórmulas adecuadas que establezcan los debidos equilibrios entre ellos.

5 No podemos ni queremos esperar, no admitimos que haya que aplazar una vida regida por estos principios a la aparición de un mundo nuevo, tras una revolución o una profunda evolución más o menos rápida. Queremos y podemos vivir de otra manera aquí y ahora, en el presente, puesto que el presente es lo único que tenemos. Nuestro objetivo es alcanzar una organización social radicalmente diferente a la que está vigente, pero eso debemos ponerlo en práctica ya, sin dilaciones, mostrando así que de hecho hay personas y colectivos capaces de vivir de otro modo. En todo momento, en toda circunstancia, es posible que irrumpa un modo alternativo de vida, que pueda servir de ejemplo y que ponga a nuestro alcance el ideal que nos guía. No basta con clamar que otro mundo es posible; hay que mostrar que otro mundo es real y está en acción.

6 Buscamos el desarrollo al máximo de todas las capacidades de la persona, pues tenemos derecho a satisfacer todas nuestras necesidades, las actuales y las que puedan ir surgiendo en momentos posteriores de la evolución de la sociedad. Estamos aquí para disfrutar lo más posible de la vida que tenemos. No podemos ni debemos resignarnos con las limitaciones que se nos presentan en todo momento, sino que debemos esforzarnos constantemente porque sea posible una vida más plena, más feliz, más placentera si se quiere, para todos.

7 La convivencia entre los seres humanos no puede basarse en jerarquías, con una minoría dictando e imponiendo las normas a la mayoría de la población. Las normas de convivencia así como los objetivos que deben ser alcanzados a través de esa convivencia, deben ser establecidos entre todos, en un amplio proceso de participación en la deliberación y toma de decisiones. Deben ser normas que respeten el derecho de las minorías a llevar adelante su propio proyecto de vida, reconociendo que la pluralidad y la diferencia, lejos de empobrecer nuestra propia vida, la enriquecen.

8 Los fines nunca justifican los medios, y no se pueden separar los unos de los otros. Los medios que empleamos deben ser eficaces y al mismo tiempo ser coherentes con los fines que buscamos. No se impone la libertad por decreto, como no se acaba con el autoritarismo opresor recurriendo a imposiciones autoritarias. La única manera de avanzar hacia una sociedad libertaria es poniendo en práctica lo que esa sociedad libertaria exige, aunque eso suponga en algunos momentos que el camino sea más largo. Pero la libertad y la solidaridad no son la meta, son el camino.

### Libros recomendados



AUTOR:  
**Pedro Kropotkin**  
<http://www.klibertaria.com/myr.com/lpdf/1072.pdf>



AUTOR:  
**Jean Marie Guyau**  
<http://es.scribd.com/doc/16127306>



AUTOR:  
**Ricardo Mella**  
EDITORIAL:  
**Ediciones la Piqueta**



AUTOR:  
**F. García Moriyón**  
EDITORIAL:  
**Biblioteca Nueva**

#### La moral anarquista

Siguiendo las tesis que expusiera en su gran obra, *El apoyo mutuo*, Kropotkin mantiene que las normas morales están en nuestro propio interior y no necesitan de imposiciones externas ni de autoridades erigidas en controladoras de la moral y el orden social. Hunden sus raíces en la larga historia evolutiva de todos los seres vivos. Esa moral natural busca el placer y rechaza el dolor, y plantea la exigencia de alcanzar una vida en plenitud de tal modo que la plena expansión de nuestra propia riqueza vital vaya unida a la lucha para que los demás también alcancen el mismo objetivo. Y esto se consigue mediante el apoyo mutuo, en el que los intereses individuales y los del grupo se complementan. Vive plenamente y ayuda a los demás a que también puedan vivir plenamente.

#### Esbozo de una moral sin sanción ni obligación

Guyau influyó poderosamente en los planteamientos morales del anarquismo, en concreto en Kropotkin. Hay que buscar una moral basada en la vida, en vivir la vida con plenitud y con energía, para llegar a ser un ser humano íntegro. Y eso se consigue rechazando cualquier imposición autoritaria, rechazando la obediencia y el deber como guías del comportamiento moral. Éste surge de las propias raíces biológicas del ser humano y se realiza en un esfuerzo que incluye la solidaridad con los otros seres humanos para que esa plenitud buscada sea realizada entre todos y para todos, solidaridad que en algún momento puede exigir el sacrificio personal en beneficio del grupo social. Se trata de una propuesta moral científica, no religiosa ni metafísica.

#### Forjando un mundo libre

Esta colección de ensayos de Ricardo Mella, posiblemente el pensador más sólido del anarquismo español, incluye algunos directamente relacionados con cuestiones de ética anarquista, como «Del amor. Modo de acción y finalidad social». Sus tesis están en la línea de Kropotkin y Guyau, y al igual que ellos defiende una ética radicalmente anti-autoritaria, en la que la libertad individual va de la mano con la solidaridad, para vivir de manera distinta el presente y forjar un mundo nuevo, articulado en torno a la autogestión colectivista. Igual importancia tiene en su aportación la exigencia de buscar siempre medios de acción coherentes con los fines buscados, lo que le llevó a criticar algunas actuaciones de famosos anarquistas como Durruti o Ferrer Guardia.

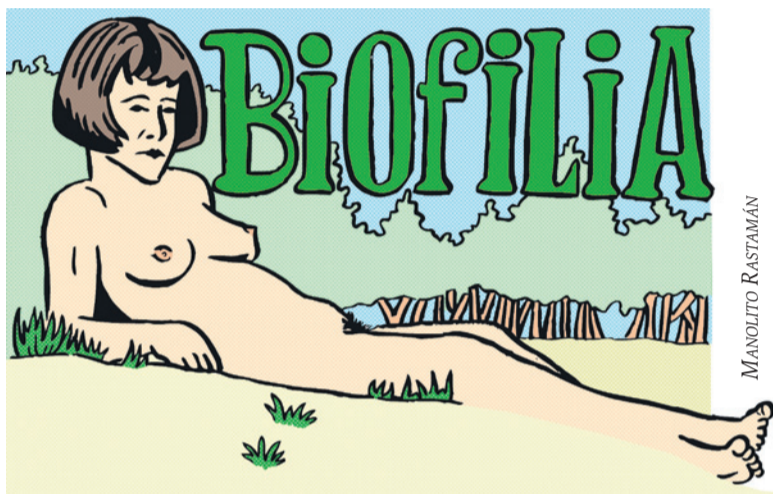
#### Sobre la bondad humana

Debemos esforzarnos por ser buenos, aun sabiendo que no es fácil conseguirlo. La bondad es algo que queremos para nosotros mismos y para las personas a las que apreciamos. Las buenas personas están informadas sobre sí mismas y sobre el mundo que les rodea. Además son capaces de analizar las situaciones a las que se enfrentan, valorar sus dimensiones morales y tomar las decisiones más adecuadas. Por último son buenas personas quienes poseen un conjunto de sentimientos morales como la empatía, el valor y el amor. Llegar a ser buena persona consiste en esforzarse por alcanzar un equilibrio armonioso entre esas tres dimensiones, de tal modo que nuestra identidad personal sea a un tiempo bella y buena, y lleguemos a ser una persona que busca su propia plenitud y la de quienes les rodean.

# Naturismo

*“El naturismo cedió el testigo de la transformación social al ecologismo, y éste lo ha soltado. Sin embargo, su mensaje sigue vigente a pesar de la debilidad actual de conceptos como el de orden natural”*

## El naturismo integral o libertario (1890-1939)



bitos de la vida, lo cual se representa en estos tres apartados:

### Alimentación e higiene, que incluye:

- Promover el vegetarianismo trascendente como la alimentación propia de la especie humana asociada, indisolublemente, a los valores de solidaridad, justicia, tolerancia y bondad.
- Promover las prácticas higiénicas naturistas.
- Promover la lucha contra el alcoholismo por degenerante, especialmente con la descendencia.
- Promocionar el pan integral y el consumo de soja.
- Luchar contra la vacunación y su obligatoriedad.
- Luchar contra la aceleración de la vida, vista como la principal lacra de la “sociedad moderna”, la suya.

### Territorio y población, que incluye:

- Propuestas como la ciudad-campo.
- Llamada a la maternidad consciente, mediante la difusión de la eugenesia y del neomaltusianismo.

### Hacia una nueva era naturista, que incluye:

- Pedagogía naturista.
- Luchar por la liberación de la mujer.
- Buen trato con los animales, contra la vivisección.
- Impulsar colonias —colectividades— naturistas.
- El apoyo e impulso a los idiomas artificiales como el esperanto, con el objetivo de facilitar la fraternidad universal.
- Impulsar el pacifismo y la objeción de conciencia.

El filósofo por excelencia del naturismo es el escritor Carlos Brandt (1875-1964).

### El movimiento naturista

Desde sus orígenes a finales del siglo XIX, es producto de la confluencia de los principios expuestos con ideologías sociales, la cual genera un movimiento específico compuesto de diferentes tendencias o corrientes.

Una de ellas, el naturismo integral o libertario, a diferencia del resto, considera imprescindible la transformación social para alcanzar el pleno desarrollo. La necesidad de superar el capitalismo no excluye, sin embargo, el acercarse cotidianamente a la naturaleza.

### El alcance del naturismo

La plenitud ideológica y social del naturismo en los años veinte y treinta lo lleva a manifestarse en todos los ám-

♦ JOSEP MARIA ROSELLÓ

El naturismo parte de la idea de la existencia de un orden natural o conjunto de leyes naturales, caracterizado por:

- Ser universal y permanente.
- Tener la equidad como principio básico, el equilibrio.
- Considerar bueno todo lo que favorece y preserva la vida y malo todo lo que la daña o destruye.

El naturismo considera que el industrialismo inmoral —desarrollismo— nos aparta y aleja de dicho orden natural, siendo responsable, por ello, de la degradación de la especie humana y de la destrucción del planeta.

Frente a tal situación, propone, lógicamente, el retorno al mismo mediante la regeneración física y moral del individuo a propia iniciativa del mismo.

## Libros recomendados



AUTOR:  
**Josep Maria Roselló**  
EDITORIAL:  
Virus

### La vuelta a la naturaleza El pensamiento naturista hispano (1890-2000)

La agricultura biológica, la lucha contra la vivisección, el vegetarianismo, el ideal de la vida en el campo, la lucha contra la contaminación medioambiental o la adulteración de los alimentos, el placer del sol, el aire y el agua en el cuerpo desnudo, la crítica a la aceleración de la vida moderna, etc., son planteamientos con más de cien años de antigüedad y que se recogen en esta obra seminal en relación al estudio del naturismo como pensamiento social, sus etapas históricas como movimiento y sus relaciones con otros movimientos afines como la reforma eugenésica o el esperantismo, por citar algunos ejemplos históricos, o el moderno ecologismo, más recientemente.



AUTOR:  
**Eduard Masjuan**  
EDITORIAL:  
Icaria

### La ecología humana en el anarquismo ibérico Urbanismo orgánico o ecológico, neomaltusianismo y naturismo social

Un estudio histórico sobre la confluencia entre territorio, demografía y calidad de vida dentro del diverso pensamiento libertario. La crítica al urbanismo capitalista —inorgánico—, junto al análisis de los proyectos orgánicos y/o libertarios, constituye la primera parte. En la segunda, analiza la influencia en los medios libertarios de la eugenesia y del neomaltusianismo, es decir, la generación consciente frente al poblacionismo de estado e Iglesia. En la tercera, analiza el naturismo libertario como calidad de vida. Esta última, sin ánimo de contradecir al autor, puede, quizás, inducirnos a confusión si no tenemos en cuenta que, en el mismo naturismo libertario, ya se da la confluencia inicialmente mencionada.



AUTOR:  
**Xavier Diez**  
EDITORIAL:  
Pagès Editors

### Utopía sexual a la prensa anarquista de Catalunya La revista Ética-Iniciales (1927-1937)

Obra muy específica sobre la concepción de la sexualidad y de la procreación en la publicación barcelonesa de tendencia naturista e individualista. Sin embargo, por la especificidad del colectivo editor y el minucioso detalle analítico del autor, el resultado desemboca en una amplia panorámica de las perspectivas, sobre ambos temas, en el conjunto del movimiento libertario. Por otra parte, estudios como este nos visibilizan la generación de preguerra, nacida y crecida en el siglo XX, con todo su potencial de modernidad que, posteriormente, aniquilaría el fascismo.



AUTOR:  
**Josep Maria Roselló**  
EDITORIAL:  
Virus

### ¡Viva la naturaleza! Escritos libertarios contra la civilización, el progreso y la ciencia (1894-1930)

La mirada de los naturien retuvo el mundo que se les avecinaba, el nuestro. A una introducción que nos orienta sobre quienes eran, le sigue una selección de sus textos la cual nos puede ayudar a ver “desde fuera” el mundo que hoy nos envuelve en la cotidianidad. En el vecino país gallo, se les considera pioneros del naturismo libertario aunque, en mi opinión, mejor lo podrían ser del anarcoprimativismo por su rechazo frontal a la civilización, a diferencia, cabe remarcar, del naturismo libertario ibérico.

### La regeneración física y moral

Todas las corrientes del movimiento naturista están de acuerdo en los apartados reseñados, pero dándole diferente solución u orden de prioridad, según sea su ideario social.

Mientras las corrientes más conservadoras quieren eludir, sin conseguirlo, sus posiciones sociales y, en consecuencia, intentan ceñirlo al ámbito personal o familiar priorizando los aspectos más biológicos, el naturismo integral va más allá al aunar lo biológico y lo social de forma directa y clara. Ejemplos son: la superación de la oposición campo/ciudad del urbanismo inorgánico —capitalista— por el ingeniero Alfonso Martínez Rizo y su proyecto de Ciudad-Campo, la pedagogía naturista de Antonia Maymón o Albano Rosell, el impulso de la eugenesia y el neomaltusianismo por el Dr. Isaac Puente, la literatura social de Adrián del Valle o el impulso a la liberación de la mujer de la misma Maymón y de Federica Montseny... por citar los más conocidos. En suma; ordenación del territorio, demografía y condiciones de vida mediante el naturismo integral.

Junto a todo lo anterior y con ello, donde otras corrientes sólo añaden unos amables consejos de buen trato personal —urbanidad al uso—, el naturismo integral va, también, más allá. Promueve una recuperación radical de valores, como bien expone otro naturista, Federico Urales, con una claridad no necesitada de mayores comentarios:

*“Desde que los hombres [...], dejaron de vivir en contacto directo con la Naturaleza, puede decirse que dejaron de ser hombres. Dejaron de serlo en el sentido de la virilidad, de la valentía, de la salud, de la fuerza, de la ayuda mutua y de la abnegación. Y ¡claro!, no siendo el hombre fuerte, sano, valiente y viril, ha de tener todas las debilidades propias del hombre débil: ha de ser apocado, astuto y egoísta.”*

(“El amor a la Naturaleza”, en *La Revista Blanca*, nº 52, 15 de julio de 1925, Barcelona, p. 10)

### El naturismo, hoy

A finales de los setenta y durante los ochenta, el ecologismo absorbe gran parte de los postulados naturistas y los reformula en clave moderna. Ejemplos son las revistas *Integral* y *Userda*.

Aunque del extinto naturismo libertario se empieza a saber de su existencia histórica a partir del 2000, sintonizaría por afinidad con el ecologismo ensamblario propio, también, de las décadas mencionadas.

Con la Cumbre de Río (1992), se entroniza el concepto de desarrollo sostenible, mientras, poco después, los sociólogos certifican la muerte de los movimientos sociales por inacción o por integración. Con ello el ecologismo se torna gestor, se aleja del individuo, para ajustarse a la práctica jurídica y/o política.

El naturismo cedió el testigo de la transformación social al ecologismo, y éste lo ha soltado. Sin embargo, su mensaje sigue vigente a pesar de la debilidad actual de conceptos como el de orden natural. La regeneración física y moral y la concepción holística del mundo no pierde actualidad, hoy, por varias razones, entre ellas:

— La necesidad de defenderse de la masificación producida por los protocolos institucionales, por ejemplo, en la sanidad.

— La persistencia y aumento de partículas tóxicas en nuestro cuerpo, evidenciado por informes como el de la Generalitat de Catalunya (2009).

— La lucha contra la filosofía del éxito asociado a lucha por la supervivencia mediante el dinero y la fama, fomentado por los documentales sobre la naturaleza, los grandes concursos televisivos y el espectáculo deportivo de competición.

— Lo innecesario y cruel del consumo de carne. La ganadería necesita grandes extensiones de tierra fértil para piensos, además de ser altamente contaminante en purines y metano.

*“Para el Estado la racionalidad no es algo a defender. Incluso los gobiernos llamados “progresistas” intentarán antes abrir el pastel al resto de fanáticos religiosos de otros signos que garantizar el derecho a la libertad de expresión de quienes defienden la vigencia del libre pensamiento”*

@teísmo

# El sueño de la razón produce monstruos

➔ JULIO REYERO

En estos momentos en que la vida se acelera y la inmediatez lo es todo, es más necesario que nunca detenernos a reflexionar y analizar la correlación de fuerzas de aquellos que pugnan por el poder, es decir, por la capacidad de control de la voluntad de los seres humanos. Y debemos hacerlo si seguimos manteniendo la idea de que la emancipación verdadera de todo dominio es el fin último para obtener una vida plena. Desde este punto de vista podemos seguir viendo hoy en día con claridad (como ya vieron hace más de un siglo los pensadores libertarios) al Estado, al Capital y a la Religión como las principales fuentes de poder o la hidra única de tres cabezas liberticida en esencia. Cada una de ellas exige enarbolarse una estrategia diferente y un entendimiento de sus razones históricas, geográficas y de su comportamiento para enfrentarse convenientemente perseguido a sus continuos ataques. Enfocemos la religión.

En un momento en que el poder político se encuentra con un grado de descrédito bastante grande, en que el poder económico es señalado abiertamente como un enorme ladrón y se duda del “mejor de los mundos posibles”, nuestra sociedad ha perdido la capacidad de tomar las riendas de



IMÁGEN DE INTERNET

sus propios problemas y corre un serio peligro de dejarse llevar de nuevo por la creencia salvífica. Y a pesar de que tarotistas, astrólogos, brujos y curanderos mágicos viven un nuevo renacimiento (o es que nunca se fueron), quienes tienen las riendas del carro de la irracionalidad son las religiones organizadas, y a la cabeza de ellas en este país la Iglesia Católica.

Mintiendo, falsificando, extorsionando, asesinando, se pasaron más de quince siglos en los que cada pira colocada bajo un hereje fue un acto de amor y cada muerte de un inquisidor a manos de sus víctimas (como fue el caso de Pedro Arbués, elevado a los altares) un bárbaro asesinato y una afrenta a dios. Pero cuando más arrinconados se veían por el avance

de los movimientos revolucionarios racionalistas, fueron capaces de recomponerse y reconstruir su imperio. La brecha de Porta Pía abierta el 20 de septiembre de 1870, fue cerrada posteriormente con la ayuda inestimable de cristianos dictadores como Mussolini (principalmente), Hitler, Franco y Salazar. Y, tras sus espantosos regímenes, vinieron otros aires pero con el mismo olor a incienso. A pesar de elaborar una red para la evasión de criminales nazis, a pesar de la financiación de la carnicería italiana en Abisinia (hoy Etiopía), a pesar del apoyo incondicional a la cruzada franquista, las nuevas democracias respetaron y revitalizaron los generosos acuerdos con ese Mordor llamado hoy “Santa Sede”.

En nuestro caso, llevamos ya más de 30 años con una aberración de Estado aconfesional sobre el papel, que en la práctica atiborra de dinero a la jerarquía católica, celebra los actos de Estado bajo su ritual, mantiene sacerdotes en el ejército y en los hospitales (el propio Góngora decía “cura que en la vecindad vive con desventura, para qué lo llaman cura si es la misma enfermedad”), enseña su doctrina en las escuelas públicas y los mantiene exentos de pagar determinados impuestos como el IBI o les trata como “Fundación” a la hora de tributar los beneficios de sus operaciones bursátiles especulativas.

Todo ello mientras se destapan centenares de casos de abusos sexuales a menores ocultados por su alta jerarquía durante años; la participación en la venta de bebés robados (hace pocos días en un programa especial sobre este tema de A3TV se hablaba de una monja implicada que disponía hoy en día de un patrimonio de 3 millones de euros); o las acciones judiciales contra el blanqueo de dinero a tra-

vés del Banco del Vaticano (que el año pasado llevaron a la paralización de una transferencia por valor de 23 millones de euros, entre cuyos responsables está su presidente, Gotti Tedeschi, antes representante en Italia del Grupo Santander y miembro del Opus Dei). Estos son algunos de los muchos ejemplos que ilustran la rectitud moral de la que alardean.

Sin embargo, a pesar de todo esto, demuestran una habilidad prodigiosa para meter debajo de la alfombra toda esta basura y seguir recibiendo del Estado más dinero que nunca (curiosamente de manos del PSOE). Pero la habilidad no sólo la demuestran minimizando el impacto social de toda esta corrupción, que borraría del mapa a cualquier otra organización política o social, sino que es asombroso ver cómo adoptan el papel de víctimas y comienzan a denunciar lo que para ellos son agresiones intolerables. Nos encontramos de repente con un goteo de denuncias por parte de extrañas asociaciones católicas que han tenido como objetivos, entre otros, al cantante Javier Krahe por un vídeo del año 78, a Leo Bassi por sus espectáculos de acera crítica, a mí mismo por una conferencia en Toledo y últimamente a los convocantes del intento de procesión atea, que además fue prohibida por la Administración.

Con este panorama, es evidente que para el Estado la racionalidad no es algo a defender. Incluso los gobiernos llamados “progresistas” intentarán antes abrir el pastel al resto de fanáticos religiosos de otros signos que garantizar el derecho a la libertad de expresión de quienes defienden la vigencia del libre pensamiento. Y es que saben que el pensar nos hará libres... Sí, también de sus cadenas.

## Libros recomendados



AUTOR:  
**Piergiorgio Odifredi**  
EDITORIAL:  
Plaza Edición

### Por qué no podemos ser cristianos y mucho menos católicos

Hábil pluma dedicada a desenmascarar la falacia religiosa desde la más pura racionalidad. Este matemático demuestra un dominio de la etimología y la ironía que no dejarán al lector indiferente y se agradecen a la hora de abordar temas como el de los textos bíblicos y el origen de la mitología cristiana.



AUTOR:  
**Jean Paul Gouteux**  
EDITORIAL:  
Plaza Edición

### Apología de la blasfemia

Este médico entomólogo no sólo pone en tela de juicio la apropiación que de la virtud moral hacen las religiones, sino que, después de repasar las contradicciones de las fuentes sagradas del dogma, desvela con bastante profundidad uno de los más crueles episodios recientes vergonzosamente silenciados: la participación católica en el genocidio ruandés de 1994. Igualmente habla de las consecuencias del islam en Sudán.



AUTOR:  
**Christopher Hitchens**  
EDITORIAL:  
Editorial Debate

### Dios no es bueno

Este “alegato contra la religión” (como dice en su portada) va más allá de las incoherencias y contradicciones de los textos “sagrados” y es un buen compendio de los execrables comportamientos de quienes se guían por dogmas revelados. Desde Agnes Bohaxiu, más conocida como Teresa de Calcuta, hasta el gurú Bhagwan Sri Rajneesh, demuestran con sus ejemplos lo importante que es apartarse de la religión y no desprenderse de la mente al entrar en los templos, como ambos pedían.



AUTOR:  
**Juan Eslava Galán**  
EDITORIAL:  
Plaza Edición

### El catolicismo explicado a las ovejas

El rigor histórico y el conocimiento de las contradicciones bíblicas no es terreno vedado para el humor a la hora de su divulgación, y confieso que di la vuelta al libro varias veces durante su lectura para ver la cara de su autor porque no daba crédito. Ignoro si el Vaticano lo ha metido en el Índice, por su histórica fobia a la risa, pero de lo que estoy seguro es de que si lo hubiesen leído hoy habría una ridícula querrela más en los juzgados.



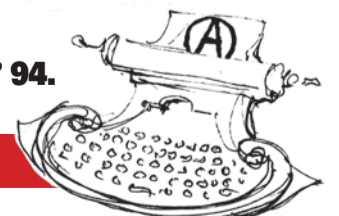
## Feria del libro de Madrid

Del 27 de mayo al 12 de junio de 2011. Parque del Retiro (Pº de Carruajes), en la caseta nº 94.

De lunes a viernes de 11-14h. y de 18-21:30h. Finde y festivos de 10:30-14:30h. y de 17-21:30h.

**Las revoluciones no son hijas del estómago, son hijas del pensamiento**

[www.lamalatesta.net](http://www.lamalatesta.net)



# Ciencia@

*“ las tecnologías de la información y las comunicaciones (...), las tecnologías energéticas (...), pero también las tecnologías agroalimentarias, muestran que los “expertos” no deben separar su labor científica y tecnológica de las implicaciones sociales de sus resultados.”*

## Ciencia y tecnología: expertos y ciudadanos

FRANCISCO MARCELLÁN

Una de las características del momento histórico que vivimos es el uso intensivo de ciencia y tecnología por parte de los ciudadanos y ciudadanas, no solo en el llamado Primer Mundo sino también en los países emergentes (antes denominados “en vías de desarrollo”, pero a los que la globalización ha incorporado como receptores del maná derivado de la mal llamada “sociedad del conocimiento”).

La evolución de la creación y aplicación del conocimiento merece un apartado especial. Desde la Revolución Científica (siglos XVI y XVII) basada en las Ciencias Naturales básicas (Matemáticas y Física, fundamentalmente) que originó la ruptura con el paradigma pseudo-científico monopolizado por la Religión, hasta la Revolución Industrial del siglo XIX (soportada en la Química y la Tecnología Mecánica y Eléctrica), las repercusiones en los modos de producción fueron evolucionando en paralelo a ese concepto de vinculación con el Progreso ilimitado que conllevaban los nuevos paradigmas. Los nuevos productos y procesos destinados a capas crecientes de la población pero asentadas en la explotación de una gran mayoría de la ciudadanía, tanto en Europa y América del Norte como en las colonias, y favorecedores del enriquecimiento



MANOLITO RASTAMÁN

de unos pocos, generaron nuevas necesidades y legitimaron estructuras orientadas a la formación y consolidación de “expertos” generadores y desarrolladores de la investigación orientada hacia el mercado, pero también en el marco del paradigma humboldtiano de enseñanza superior que se asienta a lo largo de la segunda mitad del siglo XIX y durante el siglo XX en gran parte de los países europeos como contrapunto al

esquema napoleónico de formación de élites tecnológicas para la administración del Estado (las Escuelas Superiores francesas son el ejemplo más distinguido de este hecho).

La “nueva clase” de científicos y tecnólogos, sistémicamente concebida, sirve para potenciar a través de universidades y centros de investigación y desarrollo, tanto públicos como privados, los nuevos paradigmas productivos. Frente a la tradicio-

nal creación individual, que fija sus propios criterios y temáticas, asistimos en el siglo XXI a una investigación orientada a resolver, en su caso, necesidades de las amplias mayorías a través de la intermediación orientada al beneficio del capital y en la que el papel de los generadores de conocimiento refleja un modelo de alienación que nos empieza a retrotraer a los análisis tanto marxianos como libertarios del siglo XIX: legitimación frente a visión crítica y democrática del propio conocimiento

Las propias formas de organización científica constituyen un buen reflejo de los nuevos intereses que aparecen en un mundo globalizado. Su creciente desconexión de la sociedad ligada a un autismo genérico de los “expertos”, más pendientes del día a día de sus condiciones de trabajo (quien paga manda) que de las consecuencias e implicaciones de sus resultados invita a pensar que la tarea de diseminación y divulgación que debería conllevar su trabajo de cara a crear una ciudadanía más consciente, autónoma y responsable se ve superada por la necesidad de legitimar al Poder y los instrumentos de dominación como elemento básico de una servidumbre voluntaria que es complementada con un analfabetismo global de la inmensa mayoría de los ciudadanos y ciudadanas, sublimado por unos medios de comunicación masivos que configuran el pensamiento “correcto”.

Frente al tópico de superar el papel de interpretación de la realidad a través de su transformación (destinada a ser obra no solo de filósofos y científicos), vemos de manera fehaciente que no solo en el ámbito de las ciencias sociales (como botón de muestra, el papel de los académicos de los Departamentos de Economía en USA, pero fácilmente extrapolable

a otros países, frente a la crisis galopante que vivimos y que se explicita en el documental *Inside job*) sino también en las ciencias de la vida (el rol de la industria farmacéutica en las investigaciones cortoplacistas, las ausencia de alternativas para la fabricación de medicamentos más baratos así como la privatización del sistema de salud, que conllevan una precarización de los agentes sanitarios). En paralelo, las tecnologías de la información y las comunicaciones (con los procesos de deslocalización y la limitada duración de los productos), las tecnologías energéticas (frente a unos recursos limitados, el debate sobre energías limpias-renovables versus las nucleares, con los intereses económicos subyacentes y los problemas de seguridad que Fukushima ha vuelto a poner en evidencia, se quiere desideologizar y justificar con una filosofía del “más consumo” para “más necesidades”), pero también las tecnologías agroalimentarias, muestran que los “expertos” no deben separar su labor científica y tecnológica de las implicaciones sociales de sus resultados.

La necesaria “aproximación” frente al “distanciamiento” por parte de dichos “expertos” facilitaría sobremanera la mejora de la calidad democrática de la ciudadanía, calidad concebida como mejora de las condiciones de vida cotidiana, creación de criterio propio, capacidad para el contraste del pensamiento propio con contrapartes. Todo ello, se concreta en una acción pedagógica y divulgadora de científicos y tecnólogos a través de diversos foros y medios junto con un sistema educativo menos rígido, favorecedor del descubrimiento y la duda frente a las “verdades” consolidadas, que genere pasión por aprender más que resignación por hacer lo que otros imponen.

### Libros recomendados



**AUTORA:** María Teresa Vicente Mosquete  
**EDITORIAL:** Los Libros de la Frontera

#### Eliseo Reclus. La geografía de un anarquista

La geografía es una ciencia que a lo largo del siglo XIX se va consolidando en función del desarrollo colonial y la expansión capitalista. Esta biografía de Eliseo Reclus (1830-1905) es una buena representación de cómo un reputado geógrafo plasma sus convicciones libertarias en una aproximación científica a la interacción hombre-espacio, los diversos niveles de influencia del medio geográfico en la actividad humana, la integración del quehacer geográfico en el estudio de la evolución de las sociedades y su medio ambiente, teniendo en cuenta los elementos que configuran los espacios agrarios, urbanos, las comunicaciones y los transportes. En su fundamental obra *El hombre y la Tierra*, concebida como culminación de los diecinueve tomos de la *Nouvelle Géographie Universelle* (París 1875-1894) están presentes los presupuestos que configuran su pensamiento anarquista recogidos en *Evolución y Revolución*.



**AUTOR:** Claude Allègre  
**EDITORIAL:** Ediciones Paidós Ibérica

#### La sociedad vulnerable. Doce retos de política científica

Este libro de carácter divulgativo, pero con análisis y propuestas destinadas a la polémica, aborda temáticas variadas como las amenazas climáticas y telúricas, la prolongación de la vida, las tecnologías del ser vivo, los organismos genéticamente modificados, la terapia génica y las células madre, la problemática de las “vacas locas”, entre otras. Su autor, ministro de Educación Nacional, Investigación y Tecnología en Francia de 1997 a 2000, confronta en esta obra la acción política con el miedo al progreso y al futuro junto con un creciente ascenso de lo irracional. La idea de progreso, tradicionalmente vinculada a la izquierda (esa exclamación de Harold Wilson, primer ministro británico de los años sesenta: “¡El socialismo? ¡Es la ciencia en beneficio de todos!”), se contempla frente al liberalismo sin reglas que triunfa entre la aceptación general.



**AUTORES:** Eugene Chudnovsky, Javier Tejada y Eduardo Punset  
**EDITORIAL:** Ediciones Destino

#### El templo de la Ciencia. Los científicos y sus creencias

Con un símil arquitectónico, el eje argumental de esta cuidada obra de divulgación científica es que los científicos buscan la verdad en el interior de un Templo(!) grandioso que no ha sido construido por humanos y que dicha verdad se expresa mediante metáforas escritas en el lenguaje de las matemáticas. El conocimiento de una parte relativamente pequeña de su estructura por parte de los científicos es el origen de la pasión por descubrir lo nuevo, la búsqueda de una explicación racional y la “prueba” concluyente de la aseveración subyacente. Frente a la creencia irracional, basada en la ausencia de demostraciones y explicaciones, el impulso científico se orienta al contraste y la contradicción, la búsqueda de respuestas, la posibilidad de modelizar escenarios y fenómenos naturales, la capacidad de predicción.



**EDITORES:** Carlos Sánchez del Río, Emilio Muñoz y Enrique Alarcón  
**EDITORIAL:** Biblioteca Nueva

#### Ciencia y Tecnología.

Volumen 4 de la Serie España Siglo XXI.

Esta extensa monografía constituye un estudio exhaustivo del estado del arte durante los últimos treinta años de las Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, la Biología y la Tecnología en nuestro país. Desde una perspectiva internalista del sistema de Ciencia, Tecnología y su proyección en la Sociedad, se analizan no sólo las estructuras científicas sino también las líneas de investigación dominantes y los grupos que las respaldan. En el caso particular de la Tecnología se abordan aspectos como la energía, los transportes, la política hidráulica, las infraestructuras que permiten visualizar los aspectos más destacables de las contribuciones de los grupos de investigación. Su carácter enciclopédico no impide que esta obra sea, en mi opinión, un excelente elemento de referencia y consulta a la hora de estudiar no sólo aspectos sectoriales sino también a la hora de vincularlos a la transversalidad de la denominada ciencia de frontera.



*“La iniciativa personal y no el culto a la autoridad debe fundamentar la interrelación cultural y educativa. Así se terminará con la designación de cualquier papel autoritario y el sometimiento a él”*

# Pedagogí@

Práctica Libertaria

## Paideia: escuela libre, escuela de la anarquía

✦ JOSEFA MARTÍN LUENGO.  
COLECTIVO PAIDEIA

La Escuela Libre Paideia se crea en Mérida (Badajoz), en Enero de 1978. Sus orígenes se encuentran en una “Experiencia de Educación en Libertad”, realizada en Fregenal de la Sierra (Badajoz), en la Escuela Hogar “Nertóbriga”, que fue abortada por la administración. Ante la imposibilidad de llevar a cabo una educación Libre en la escuela pública, por la persecución que dicho organismo hace a Pepita Martín Luengo, decide crear la Escuela Libre Paideia, labor a la que dedicó toda su vida.

“Paideia es un colectivo autónomo, con un planteamiento y una vivencia en la ética de la anarquía, sujeto a cambios constantes que requiere la evolución humana».

La autogestión educativa supone la realización del aprendizaje individual y colectivo directamente realizado por los grupos y comunidades naturales, sin tutela estatal ni expropiación privada alguna. Directamente realizado por las personas que configuran la comunidad educativo-vivencial: alumnado, padres-madres-educador@s, exalumno@s y amig@s y personas de ideologías afines. Ello supone un grupo de personas creadoras de una fuerza unificadora que se basa en la creatividad y en los acuerdos mutuos que constantemente realizan. Para ir configurándose como un colectivo libertario, autodeterminado y autorregulado.

La escuela autogestionaria resuelve la dicotomía entre escuela privada-confesional y escuela estatal; ambas mediatizadas y mediatizadoras de un



sistema personal y social capitalista y fascistoide. Como escuela autogestionaria, se opone a la uniformidad y a la burocratización creciente que promueve la estatalización de la educación y la enseñanza. Supone una participación igualitaria, sin lucro privado, ni especialistas privilegiad@s.

Uno de sus objetivos es no servir ni al capitalismo privado ni a la burocracia estatal. Otro, es devolver a sus protagonistas la elaboración del proceso cultural realizado entre tod@s, excluyendo cualquier privilegio. La educación autogestionaria se basa en la unión indisoluble de trabajo e investigación, juego y reflexión, teoría y práctica, actividad manual e intelectual, experiencias y vivencias personales de cualquier tipo y catartización de las que son negativas al proceso de maduración personal y colectiva.

Educación que se opone a: educaciones clasistas, productivistas, competitivas, discriminativas, castrantes, ya que propugnamos una educación INTEGRAL E IGUALITARIA.

Esta educación libertaria se basa en la ayuda mutua, para estimular y aceptar la diversidad y la creatividad de cada persona. La riqueza de diferencias individuales se opone al uniformismo de la producción en cadena, la masificación y robotización de los grupos humanos. La iniciativa personal, y no el sometimiento a la autoridad, debe sustentar la dinámica educativa, eliminando adoctrinamientos basados en la autoridad de quien los induce.

La función de l@s educador@s será la de hacer sentir la necesidad de recuperar y enriquecer la curiosidad hacia el mundo y hacia las per-

sonas y sus formas de comunicación, pensamiento e intereses. La iniciativa personal y no el culto a la autoridad, debe fundamentar la interrelación cultural y educativa. Así se terminará con la designación de cualquier papel autoritario y el sometimiento a él. El educador o la educadora será todo aquel o aquella que sienta la necesidad de recuperar o enriquecer su curiosidad hacia el mundo, conviviendo con las menos limitaciones de tiempo posibles con otr@s adult@s, niñ@s y jóvenes. Respetando las diversas formas de comunicación y organización, desarrollando una influencia mutua y libre entre la educación infantil, juvenil y adulta. Consiguiendo con esto que no se diferencie de l@s demás de menor edad, porque tod@s experimentan la misma curiosidad y la necesidad de satisfacerla.

La escuela libre Paideia, contra todo totalitarismo ideológico y todo confesionalismo educativo, defiende la libre expresión y la crítica constante de una pluralidad de ideas, de manera que cada persona pueda rehacer siempre su propia concepción del mundo y de la vida, y cuestionar toda cultura establecida, así, el aprendizaje permanente de las personas se convierte en un medio por el cual una sociedad autogestionaria se cuestiona y se re-crea constantemente a sí misma.

Trata de:

— Devolver las tareas educativas y de aprendizaje a sus protagonistas: las personas y los grupos naturales que configuran.

— Integración de la actividad manual e intelectual.

— Distribución igualitaria del aprendizaje: la misma cantidad de educación para tod@s.

— Defensa y aprendizaje de los derechos y libertades individuales y colectivos.

— Desarrollo de la crítica constante del sistema establecido.

— Constante experimentación de nuevas formas de aprendizaje y educación.

— Relaciones vivenciales basadas en el respeto a la persona, la ayuda mutua y la solidaridad.

— Rechazo constante de la violencia en cualquiera de sus formas: física, oral, mental, psicológica, a todos los niveles, desde el interpersonal, al grupal, social, nacional e internacional.

— Defensa de las particularidades personales, que requieren, tolerancia, defensa de la autoestima, respeto al ritmo de desarrollo y aprendizaje, aceptación afectiva y diálogo lógico y razonado.

— Facilitación de los medios necesarios para construir el autoaprendizaje; enseñando a pensar y a proyectar lo aprendido hacia otras personas que lo requieran o necesiten.

— Desarrollar la autonomía personal, afectiva e intelectual, para autodeterminarse y autogestionarse.

— Evitar la explotación del alumnado, al cual se somete a una constante competición y jornada excesiva, con la finalidad de alcanzar y cubrir puestos de privilegio en la sociedad.

— La ausencia de confesionalismos ideológicos, doctrinales y todo tipo de dogmatismo.

— Cada un@ proyectará según sus posibilidades y se le aportará según sus necesidades.

— La práctica y defensa de los valores de la anarquía: la igualdad, la solidaridad, la libertad responsable, la ayuda mutua, la justicia y la búsqueda constante de la felicidad.

Paideia pretende construir una serie de personas con estructuras mentales diferentes a las que los sistemas autoritarios realizan, para facilitar a l@s niñ@s-personas en evolución, maduración y desarrollo, la posibilidad de evolucionar la sociedad actual, viviendo y luchando de deferentes formas, potenciando así un progreso social y una disminución básica de planteamientos, pensamientos y acciones «fascistoides», de las cuales están ampliamente impregnadas las sociedades actuales.”

### Libros recomendados



AUTOR: Josefa Martín Luengo  
EDITORIAL: Nuestra Cultura

#### Fregenal de la Sierra, una experiencia de escuela en libertad

“En Fregenal de la Sierra –un pequeño pueblo extremeño- tiene lugar una bella experiencia de educación en libertad. EXPERIENCIA, porque rompe los caminos trillados por la rutina, donde es necesario hacer frente a las circunstancias tal y como se presentan. EDUCACIÓN EN LIBERTAD, porque devuelvo la palabra al alumnado, tradicionalmente enmudecido por las varias pedagogías al uso.” Con estas palabras se reseña una experiencia apasionante que llevó a cabo Pepita Martín Luengo. Nadie se podía imaginar los resultados a los que llegó, ni los acontecimientos que desencadenó. El conjunto refleja la militancia de Bakunin.



AUTOR: Josefa Martín Luengo  
EDITORIAL: Ediciones Madre Tierra

#### Desde Nuestra Escuela Paideia

“La constante del ser humano, llámese hombre, mujer, niño/a, es la búsqueda incansable de la felicidad, ese concepto abstracto que se manipula universalmente y que cada persona cree poder alcanzar a lo largo de su vida. Lo que vamos a exponer aquí es además de una idea nueva, una demostración y justificación de su validez, porque se basa en una realidad demostrable y comparable, al tiempo que trata de ser una nueva savia para una sociedad actual. Un/a niño/a que vivencia la libertad desde los primeros años de su vida y alcanza la felicidad y el placer de vivir de forma autónoma y autodeterminada, alcanzará una madurez muy difícil de destruir”.



AUTOR: Josefa Martín Luengo  
EDITORIAL: Ediciones Madre Tierra

#### La Escuela de la Anarquía

Este libro, publicado en 1993, es el resultado del análisis y autocritica después de que la primera generación de alumnos/as saliera de la Escuela Paideia. Crítica porque, como aquí dice: “En la ingenuidad, que nos ha precedido durante mucho tiempo a los/as defensores/as de la Anarquía, educamos pensando que el ser humano, si vive en libertad deseará ser libre, si vive en solidaridad deseará ser solidario, si vive en justicia, justo y si en igualdad, igualitario”. Ochenta y nueve páginas para reflexionar sobre la educación y la Anarquía.



AUTOR: Josefa Martín Luengo  
EDITORIAL: PAIDEIA

#### PAIDEIA. 25 Años de Educación Libertaria

“Este libro ha sido posible gracias al trabajo exhaustivo y dedicado de un colectivo de personas amantes y pasionales en el campo de una “nueva educación”, sustentadas por el deseo expreso y contante de que la libertad es el bien más preciado en los seres humanos y que educar en y para la libertad era posible si las personas así lo desean y así luchaban por conseguirlo. 25 años de Educación Libertaria es fruto de una larga y fructífera experiencia en el campo de la educación en la anarquía, sin lugar a dudas es un tratado sobre educación que pensamos puede ser de gran utilidad a tod@s aquell@s educadores/as, padres/madres que deseen emprender este arduo y maravilloso camino.”

*“La cuestión está sin resolver, y frente a los esperanzadores comienzos que supusieron las descolonizaciones de la década de los sesenta, parece ser que a los africanos les esperan muchas décadas de desaliento y apañío propio.”*

## El papel de Naciones Unidas en África. Entre la voluntariedad y la necesidad

♦ JUAN ÁLVAREZ COBELAS

Cuando miramos a África a través de Naciones Unidas, la imagen que nos devuelve es la de un continente necesitado de mucha ayuda (en el cual a veces se actúa de buena fe y otras no tanto), y al que no se termina de comprender. Esta ayuda es prestada por siete agencias de la Organización de las Naciones Unidas, UNICEF, FAO, PAM, ACNUR, OMS, ONU-HABITAT y el PNUD, que sumados al cada vez mayor número de ONGs existentes han creado una interesada industria internacional de la ayuda.

Participando están todas éstas en un número creciente de operaciones de paz multifuncionales, lo cual nos da una idea bastante aproximada de las coordenadas (y su evolución) en que intervienen las Naciones Unidas en el África Subsahariana. En efecto, desde la primera operación de paz en 1961 para prevenir la guerra civil que se estaba incubando en el Congo ex belga (la ONUC cuyo resultado fue la preservación del país al precio de instalar en el poder a Mobutu), vein-



GENOCIDIO RUANDA. 1994

te operaciones de paz ya finalizadas han tenido lugar, algunas con éxito (Mozambique, los conflictos fronte-

rizaros entre Chad y Libia, Etiopía/Eritrea, el fin del *apartheid* en Sudáfrica), y otras auténticos desastres,

cuando no genocidios, como son las intervenciones en Somalia (1992-1995) cuyas consecuencias todavía se arrastran, la cuasi eterna guerra civil de Angola (1975-1997) y Ruanda (1993-1996).

De las actualmente seis en curso que tienen lugar en África, con la excepción de MINURSO-el Sahara Occidental, que tiene su dinámica propia, todas ellas tratan de estabilizar procesos de paz post conflicto, que sin embargo, con la salvedad de Liberia, no logran obtener resultados positivos, y nos referimos al Sudan (en el que hay dos operaciones, la secesión del sur y la crisis de Darfur), la guerra civil no apagada en Costa de Marfil y la misión de estabilización en la República Democrática del Congo-MONUSCO.

En todos estos Estados se trata de fortalecer el buen gobierno, el imperio de la ley y los derechos humanos, y de resolver algunas cuestiones específicas que lastran la paz como son la desmovilización y reinserción de los excombatientes, la propiedad de la tierra, el desminado de los campos, la protección de los segmentos de población más vulnerables la restauración de los servicios e infraestructuras básicas (si alguna vez las hubo), del sistema judicial etc.

Entonces, ¿qué es lo que está fallando? puesto que desgraciadamente muchos han sido los fracasos y pocos los éxitos; trataremos de desglosar los pros y contras:

**Pros:** 1º Las Naciones Unidas son indispensables, mientras no se invente otra cosa para el mantenimiento de la paz y la reconstrucción post-conflicto de países; el voluntarismo de las ONGs no funciona en estos contextos.

2º Se ha demostrado que los mecanismos de alerta temprana de conflictos y de buenos oficios del Secretario General resultan mucho más rentables que poner en marcha una operación de paz una vez comenzadas las crisis.

3º después de los planes de ajuste estructural según los cuales el Estado sobra y el mercado lo solucionaba todo, las instituciones internacionales se han dado cuenta que una cierta urdimbre de Estado sí es necesaria para salir de la pobreza. De este modo Naciones Unidas actúan como un contrapoder a las instituciones de Bretton Woods.

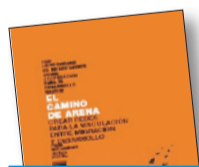
**Contras:** 1ª el modelo a imponer para ser receptor de la intervención benéfica es liberal-democrático/mercado/individuo, imposición a sociedades que jamás han vivido en ese modelo y en el que no encuentran beneficio alguno para su subsistencia diaria;

2ª Existe una creciente y peligrosa delegación o *externalización* de funciones de Naciones Unidas en Organizaciones Regionales (Unión Africana, CEDEAO, SADC) o agrupaciones *ad hoc* de Estados (UNITAF) o Estados únicos (Francia con la Fuerza Licorne), para llevar a cabo funciones propias de la Carta de Naciones Unidas.

3ª El modelo de OMP es caro y conlleva muchos problemas financieros, humanos (la calidad y cantidad de Cascos Azules que intervienen en las OMP dependen de la calidad de los profesionales que aportan los Estados miembros).

Como vemos, la cuestión está sin resolver, y frente a los esperanzadores comienzos que supusieron las descolonizaciones de la década de los sesenta, parece ser que a los africanos les esperan muchas décadas de desaliento y apañío propio.

### Libros recomendados



**AUTOR:** Itziar Ruiz-Gimenez  
**EDITORIAL:** La Catarata

#### El camino de arena: crear redes para la vinculación entre migración y desarrollo

Este libro es el fruto de un trabajo de investigación sobre el terreno en varias localidades de Senegal, concretamente en San Luís y el municipio de Djilakh, por el equipo de investigación de la línea de Migraciones y Desarrollo del Grupo de Estudios Africanos de la Universidad Autónoma de Madrid. El libro se divide en dos partes bien diferenciadas que sin embargo son complementarias. La primera disecciona el instrumento que constituyen las políticas de desarrollo en cuanto mecanismos de la UE inhibidores de las migraciones, a la vez que erradicadores/paliativos de la pobreza, según el pensamiento neo-liberal. (Conferencia Euroafricana sobre Migración y Desarrollo-Rabat 2006). Esta filosofía ha sido recogida en el Plan África 2009-2012, en el cual se incluye como Objetivo 4 el binomio “migraciones y desarrollo”.



**AUTOR:** Mbuyi Kabunda y Antonio Santamaría  
**EDITORIAL:** Catarata

#### Mitos y realidades de África subsahariana

He aquí un buen libro para iniciarse en el conocimiento de la rica realidad africana. Sus autores son buenos conocedores del continente. El libro, claro, ameno y didáctico a través de sus diferentes capítulos nos introduce en la problemática de la construcción nacional africana postcolonial, de cómo ha sido influida ésta por la etnicidad, el sincretismo confesional, el mestizaje y el mono partidismo, para pasar a estudiar como el panafricanismo de integración regional puede ser una respuesta autóctona ante la adhesión y/o imposición del neoliberalismo globalizante. La segunda parte, escrita por el profesor Antonio Santamaría, está dedicada a la cuestión agraria africana, en concreto a la lucha que han mantenido los africanos (la llamada «hambre de tierra»), en contra de del modelo agrícola de colonización basado en plantaciones para cultivos de exportación, que desalojó y obligó a emplearse como asalariados a la población africana en las tierras que antes eran suyas.



**AUTOR:** James Ferguson  
**EDITORIAL:** Duke University

#### Neoliberalismo y África Global Shadows: África in the Neoliberal World Order.

J. Ferguson, profesor de Antropología Social en la Universidad de Stanford (EE.UU.), disecciona en este libro el impacto que ha tenido en África el nuevo orden neoliberal mundial y cómo los africanos han respondido o intentan adaptarse/defenderse de él. Aunque dividido en ocho capítulos monográficos, de los cuales cada uno es un ensayo en sí mismo, el conjunto constituye un cuerpo uniforme que arroja una sombra global (de ahí el nombre) sobre el panorama actual que se proyecta sobre la población africana. En efecto, el libro trata del papel que cumplen las ONGs del Norte, (uno de cuyos resultados ha sido la despolitización de la pobreza), en la globalización impuesta por las grandes agencias prestatarias internacionales (FMI, BM, UE), y las paradojas de los logros de las independencias africanas, que han llevado al nacimiento de pseudos-estados nación que necesitan de la caridad internacional para sobrevivir.



**AUTOR:** Mark Duffield  
**EDITORIAL:** ARIEL

#### Las nuevas guerras en el mundo global. La convergencia entre desarrollo y seguridad

M. Duffield es profesor de Desarrollo, Democratización y Conflicto en el Instituto de Estudios Políticos e Internacionales de la Universidad de Leeds (RU). Con anterioridad a la redacción del mismo fue representante de OXFAM en Sudán. Este libro se enmarca en el análisis de las “nuevas guerras” surgidas en el planeta con el fin de la Guerra Fría (esto es, con la llegada de la paz liberal), conflictos que tienen dinámicas internas propias que hacen necesaria una aproximación diferente en su comprensión y soluciones, aproximación que hasta el momento las organizaciones internacionales y regionales de paz y seguridad no han acertado a encontrar. Ya Clausewitz había entendido que la guerra es un fenómeno mudable y que cambia en función de las condiciones externas en que se desenvuelve.