

JORNADAS GÉNERO, CUERPO Y SUBJETIVIDAD

Jornadas "género, cuerpo y subjetividad femenina" del 12 al 24 de marzo.

La transformación empieza por nosotras mismas y la revuelta por reapropiarnos de nuestro cuerpo, ese elemento sobre el que se materializan las relaciones de poder y dominación es al mismo tiempo el lugar desde el cual construir la resistencia.

A lo largo de las múltiples sesiones itinerantes que se van a desarrollar tanto dentro como fuera de los espacios universitarios (Campus de Moncloa y de Somosaguas de la UCM, Campus Cantoblanco de la UAM, el CSOA Casablanca y el C.O.K.O. La Kondenada*) trataremos de repensar nuestra historia y experiencias más recientes a través de diferentes análisis. Queremos reflexionar desde lo colectivo e intentar comprender cuál es nuestra situación hoy día y cómo afrontar de manera conjunta el presente. No nos importa si este es o no el momento, si goza de oportunidad o audiencia, sólo sabemos que es necesario que se hable, se deabata, se reflexione y se construya sobre todo esto. El objetivo es dotarnos de las herramientas necesarias para liberar nuestros cuerpos de la explotación y sujeción, estableciendo líneas de ruptura con esta realidad que denominamos sistema heteropatriarcal capitalista.

En las jornadas, abordaremos algunas de estas cuestiones desde ámbitos distintos enter sí, que al mismo tiempo se cruzan, tocan y conectan, dada la transversalidad del tema. Hablaremos de las recientes operaciones producidas en el mundo del trabajo, de los debates entorno a la identidad y de qué es ser "mujer", de la violencia de género a través del cine, de la realidad carcelaria de las mujeres y de la emergencia de nuevas formas de maternidad acontecidas tras las últimas transformaciones,... Para todo ello, contaremos con la presencia de distintas escritoras, investigadoras y mujeres implicadas y que sean ellas quienes hablen.

Si quieres información detallada del programa de actividades entra [aquí: jornadasgenero.wordpress.com](http://jornadasgenero.wordpress.com).

Organiza: **Federación de Estudiantes Libertarixs (FEL) - Madrid.**

***Cómo llegar:**

Facultad de Ciencias de la Información (Campus de Moncloa, UCM) Metro: Ciudad Universitaria. **Autobús:** G, I, U, 82, 132.

Facultad de Cc. Políticas, Sociología y Antropología Social (Campus de Somosaguas, UCM) Metro Ligero: Campus de Somosaguas. **Autobús:** A, H, I.

Facultad de Filosofía (Campus de Cantoblanco, UAM) Cercanías: Cantoblanco-Universidad (Línea C4). **Autobús:** 714, 827, 827A, 828.

C.S.O.A. Casablanca: C/ Santa Isabel, nº23 **Metro:** Lavapiés y Antón Martín.

C.O.K.O. La Kondenada:C/ San Enrique, nº3 **Metro:** Estrecho **Autobús:**126, 124, 128 y 3.

LUNES	MARTES	MIERCOLES	JUEVES	VIERNES	SABADO	DOMINGO
7	8	9	10	11	12 Identidad y sujeto político. Montserrat Galcerán + Identidad Femenina y Poder. Maria José Palma Borrego CSOA Casablanca	13
14	15 Variaciones del concepto de género. Cristina Sanchez UAM	16 Mujeres guerreras en el cine: entre la neutralización simbólica y la fetichización de los cuerpos. Asunción Bernárdez Rodal. UCM Cc de la Información	17 De Capitalismo y Brujas. Mujeres, Cuerpo y Acumulación primitiva. Colectivo Traficantes de Sueños . UCM Somosaguas + Domesticar el trabajo: una reflexión a partir de los cuidados Mª Teresa Martín Palomo. UCM Somosaguas	18 Construcción social de identidades en el heteropatriarcado: coerción individual y colectiva de los cuerpos Javier miembro del Colectivo D-género. COKO la Kondenada	19 Situación de la mujer saharai y presentación del proyecto: “Mujeres del mundo: realidades”. Colectivo Ezkharit. CSOA Casablanca	20
21 La tematización de la violencia de género desde los feminismos. Maria Elena Casado. UCM Somosaguas.	22	23 Mujeres y brujas en la Europa moderna (S.XV-XVII): Una nueva perspectiva sobre un tema antiguo James Amelang. UAM (Sala de conferencias facultad de filosofía y letras)	24 Una condena compartida. Los discursos adultos sobre los niños y niñas que conviven en prisión con sus madres. Mari UCM Cc de la Información	25	26	27

Sábado 12 de Marzo.

Identidad y sujeto político. Montserrat Galcerán 18h. CSO Casablanca

El tema de la "identidad de género", es decir de qué tipo de sujeto hablamos al decir "mujeres" e incluso si hablamos de sujeto alguno, ha sido y en cierta forma sigue siendo un problema complejo en el discurso feminista, entre otras cosas porque, a mi modo de ver, está estrechamente ligado a la cuestión de la subjetividad y porque no en último término, es el punto de engarce de la contra-crítica al feminismo. Supone algo así como un límite de nuestra propia construcción: construirnos como mujeres sin que "ser mujer" sea nada en sí mismo más allá de un estereotipo social y cultural, construido por oposición al "ser-varón" o al menos sobre determinados rasgos de nuestras capacidades, entre ellas la maternidad, pero sin que por otra parte sea tan irrelevante que no afecte a nuestro ser "cualquiera". Parece como si la intercambiabilidad anónima de la sociedad capitalista encontrara ahí un límite en nada irrelevante y como si, en nuestra propia experiencia personal, tuviéramos que habérmolas con él.

Identidad Femenina y Poder. María José Palma Borrego 18h. CSO Casablanca

Este libro es un análisis sobre la violencia simbólica que el yo del canon autobiográfico ejerce sobre el «yo» femenino que escribe su propia vida.

Dicha violencia simbólica es vista a partir de los elementos paradójicos - presencia-ausencia - en los que se mueve el «sujeto femenino» en la narración autobiográfica.

Un paso adelante en el análisis del «yo» femenino se da cuando la autora se enfrenta al estudio de la autobiografía psicoanalítica, que la lleva a señalar nuevas perspectivas de inscripción en lo Simbólico de un Sujeto femenino de deseo.

Además se tratan temas adyacentes como las nociones de «tiempo», de «temporalidad» y de «espacio», que configuran la compleja problemática de la creación femenina, la imposibilidad de escribir en la autobiografía y la experiencia de la temporalidad en la cura psicoanalítica. Así como la noción de «membrana elástica» a partir de la cual se da un paso más para la elaboración de la categoría Sujeto femenino de deseo.

Martes 15 de Marzo. Variaciones del concepto de género. Cristina Sanchez 13:30h. UAM Sala de conferencias facultad de filosofía y letras

Miércoles 16 de Marzo. Mujeres guerreras en el cine: entre la neutralización simbólica y la fetichización de los cuerpos. Asunción Bernárdez Rodal. 16h. Hall de Cc de la Información UCM

"Algunas películas producidas en los últimos años en España, muestran que la preocupación social y el debate político en torno a dos temas como son la memoria histórica y la violencia de género, han calado en el imaginario representativo del cine de los últimos tiempos. La consecuencia más directa de todo ello es que el conflicto de la Guerra Civil ya no es representado sólo como un escenario de violencia propia de un conflicto bélico, sino que además, es para los y las cineastas una oportunidad para hablar de otras formas de violencia como la institucional y la simbólica"

Jueves 17 de Marzo.

De Capitalismo y Brujas. Mujeres, Cuerpo y Acumulación primitiva. Colectivo Traficantes de Sueños 13h. Aula Social de la UCM Somosaguas

No ha sido cosa fácil hacer de los humanos obreros, así como enclaustrar a las mujeres en la casa y subyugarlas a los hombres: políticas de expropiación, sexocidios como la caza de brujas, o la imposición de la visión propia de la filosofía mecanicista, son algunos de los golpes disciplinadores estratégicos. Entender el cómo y el para qué de la sumisión de la Vida a las leyes del mercado y del sistema capitalista es necesario para esbozar cualquier tesis sobre el sistema capitalista contemporáneo.

Domesticar el trabajo: una reflexión a partir de los cuidados M^a Teresa Martín Palomo. 16:30h. Aula Social de la UCM Somosaguas

Se pretende profundizar en las posibilidades que presenta la herramienta teórica "domesticación del trabajo", en tanto que constituye una propuesta conceptual útil para repensar los diversos trabajos, así como el valor social que tienen, al incorporar, además de los aspectos materiales, la dimensión emocional y moral. Se sigue para ello uno de los debates que están multiplicando las esferas de análisis: los cuidados. En primer lugar, se reflexiona sobre las limitaciones que presenta el concepto de trabajo para comprender los cuidados en su complejidad y especificidad. En segundo lugar, se revisa la noción *care* en tanto que permite incorporar en el

análisis las tres dimensiones anteriormente señaladas (materialidad, moral y emociones). Finalmente, se propone el modelo de *social care* como una forma de reflexión sobre la responsabilidad de los cuidados, así como el valor social que estos tienen (reconocimiento). Los cuidados permiten ampliar el concepto de trabajo, contribuyen a “domesticarlo”.

Viernes 18 de Marzo. Construcción social de identidades en el heteropatriarcado: coerción individual y colectiva de los cuerpos Javier miembro del Colectivo D-género. 18h. COKO la Condenada

Sábado 19 de Marzo. Situación de la mujer saharai y presentación del proyecto: “Mujeres del mundo: realidades”. Colectivo Ezkharit 18h. CSOA Casablanca

El pueblo saharai vive desde hace más de 35 años separado por un muro de más de 2200 km, es por ello que no podemos hablar de una situación generalizada de la mujer saharai y por tanto se hace imprescindible analizar, por un lado, cómo viven las mujeres saharais en el exilio desde hace más de 35 años (Campamentos de Refugiadxs saharais de Tindouf (Argelia), y por otro cómo es la vida de las mujeres en el Sahara Occidental ocupado ilegalmente por Marruecos.

Para esta parte de la charla esperamos contar con la voz y presencia de una mujer saharai que nos contará de cerca esta realidad.

Proyectaremos también un Documental que hicieron las compañeras de Mujeres Conectando Luchas: "Soy una mujer saharai", con el que esperamos acercarnos a la realidad del pueblo saharai y más en concreto de las mujeres saharais, a través de los testimonios de estas mujeres valientes que se arriesgaron para dar a conocer al mundo entero la realidad de la lucha saharai.

Lunes 21 de Marzo. La tematización de la violencia de género desde los feminismos Maria Elena Casado. 13h. Aula Social de la UCM Somosaguas.

La violencia contra las mujeres ha sido uno de los lugares de paso obligado en el cuestionamiento de las relaciones de género y en las prácticas feministas. En la sesión se abordará la tematización de la violencia de género tanto en la teoría feminista como, sobre todo, en los feminismos en nuestro país desde los años setenta hasta hoy. Este repaso histórico pretende, por un lado, reconstruir una parte de la historia del movimiento feminista y, por otro, ayudarnos a reflexionar sobre aquello que hoy damos por sentado sobre ella (por ejemplo, su conderación como lacra del pasado). Para ello, se facilitan tres fragmentos de "La construcción sociocognitivade las identidades de género de las mujeres españolas (1975-1995)".

Miercoles 23 de Marzo. Mujeres y brujas en la Europa moderna (S.XV-XVII): Una nueva perspectiva sobre un tema antiguo James Amelang 13:30h. UAM (Sala de conferencias facultad de filosofía y letras)

Finalmente, como he mencionado antes, cada vez menos historiadores e historiadoras describen la brujería moderna como una simple conspiración de hombres contra mujeres. Nadie pone en duda que la figura de la bruja fue concebida como mujer; la existencia de una minoría de hombres brujos no contradice esta realidad en absoluto. Pero dicho esto, el hecho de que la gran mayoría de las víctimas de las acusaciones de ser brujas fueran mujeres no es algo que en sí explique la brujería. Más bien, es algo que dista de ser obvio, y que requiere explicación en sí. Y como he sugerido anteriormente, gran parte del trabajo más innovador en este campo trata de explicar precisamente por qué se produjo esta casi universal identificación entre la brujería y lo femenino.

Jueves 24 de Marzo. Una condena compartida. Los discursos adultos sobre los niños y niñas que conviven en prisión con sus madres. Mari 16h. Hall de Cc de la Información UCM

Hablar de niños y niñas despierta una necesidad en sí misma de atender a una sensibilidad especial, a un cuidado en su tratamiento, a una atención reflexiva pero desde una máxima del respeto hacia estas personas, dotándoles precisamente de ello, de una categoría propia, y no tratarlas como un apéndice de otras formas históricamente asociadas, como lo es la institución de la familia y todo lo que con ello conlleva.

Por otro lado, cualquier análisis sobre la realidad carcelaria levanta suspicacias, remueve sentimientos, y si se hace de una forma crítica, daña a quienes, en un primer momento se ven ajenos a ella, pues la cárcel no es más (ni menos) que fruto del sistema de valores en el que nos vemos insertos, y del que queramos o no somos cómplices mediante la asunción de las formas punitivas y penales que a través de las décadas van imponiéndose sobre los actos establecidos como delictivos.