

El Patio Maravillas. Componer lo común.

Angel Luis Lara

LDNM nº27 marz-may 2008

En julio de 2007 unas doscientas personas tomaron pacíficamente un antiguo colegio abandonado durante más de diez años en el madrileño barrio de Malasaña. Meses más tarde, vecinos y vecinas de diferentes partes de la ciudad lo han transformado en el Espacio Polivalente Autogestionado "El Patio Maravillas", un lugar que se ha convertido en un importante punto de encuentro y actividad socio-cultural en el corazón de la capital. Ahora se proponen ir más allá: "nos estamos organizando para salir al encuentro de la ciudad y, con otros muchos, hacer por abajo un Madrid muy otro", dicen.

"El 26 de diciembre de 2004 una gran ola se levantó en el océano Índico. Los primeros en notarlo fueron los animales. Mientras todo el mundo intentaba huir en vano, los elefantes se metieron en el agua y se enfrentaron a la ola: sobrevivieron. Esta ciudad vive un Tsunami inmobiliario y político que amenaza con destruir nuestras vidas. Si queréis una definición de lo que somos, imaginad un elefante haciendo surf en las olas de un Tsunami". Con esta contundente metáfora se presentaban el pasado verano los promotores de la iniciativa. Apoyados por "Romparamos el silencio", una red de colectivos que cada año protagoniza en la capital una semana de acciones en torno a diferentes problemáticas sociales, tomaron pública y pacíficamente un edificio abandonado en el corazón de la ciudad y se pusieron manos a la obra con el propósito de "abrir un espacio de encuentro, en el que se exprese y se despliegue la potencia de la gente común y corriente para cambiar la realidad que nos ha tocado en suerte", según apuntan.

En una ciudad en la que, según el Instituto Nacional de Estadística (INE), existen más de 178.000 viviendas vacías, las gentes del Patio Maravillas no tuvieron dudas a la hora de plantearse la ocupación de un edificio abandonado, propiedad de una inmobiliaria implicada en diversos casos de corrupción urbanística, como primer paso de su proyecto. "Lo que hemos notado es que la ocupación abre la posibilidad de que una especie de fuerza subterránea se exprese, de que no deleguemos nuestros propios asuntos en otros. Es algo así como 'tomar y hacer en vez de pedir y esperar', porque tenemos una urgencia por la vida que no se puede delegar. Ocupar es poner en el centro precisamente eso, de manera alegre y creativa", señalan. Cuando se les pregunta por la legitimidad de su iniciativa, hablan de la utilidad social de la misma: "Se trata de un colegio que llevaba diez años abandonado. Lo único que hemos hecho ha sido devolverle su carácter de dotación social, aquello para lo que el edificio fue construido. El dueño pudo haber puesto en marcha iniciativas privadas que le dieran ese uso social, pero no lo hizo. El motivo es que espera poder especular con el terreno. Más que violentar a un propietario, lo que estamos haciendo es restituir el sentido social que el edificio tenía".

En sus pocos meses de existencia, El Patio Maravillas se ha convertido en un espacio sociocultural de referencia en el centro de Madrid. Según sus promotores, el arco de edad de sus usuarios va de los 17 a los 60 años, aunque también hay lugar para los niños y los mayores. El centro está organizado a partir de varios ejes temáticos en torno a los que se desarrollan sus actividades: Barrio, Ciudadanía /Fronteras, Cultura/Conocimiento y Precariedad. Talleres de hip hop, debates sobre la actualidad política de la ciudad, teatro, conciertos, exposiciones y clases de idiomas son algunas de las actividades que marcan el día a día del centro. Una "Oficina de Derechos Sociales" que ofrece asistencia sobre todo a personas migrantes, una biblioteca, una cafetería y un espacio de acceso público y gratuito a Internet completan la oferta de servicios de esta interesante iniciativa de autoorganización vecinal.

Cuando se conversa con las gentes del Patio Maravillas llama la atención su interés por los asuntos políticos. "La política es todo, la vida es política", apuntan. "Madrid es una ciudad en precario y creemos que es necesario organizarse para conquistar espacios y tiempo para producir de forma autónoma una nueva ciudad. No tenemos una opinión colectiva sobre los partidos y esas cosas, pero nuestra práctica concreta va en otra dirección: no nos interesa representar a nadie, sino que la gente pueda encontrar herramientas para organizarse, componerse en común y expresarse por sí misma", añaden.

Maneras de celebrar San Isidro

El País 16/05/2008

La fiesta de la capital llegó a la pradera como todos los años. Con el chotis, las rosquillas tontas y listas, los chulapos y la procesión. Y por la tarde, a los toros, a la corrida central de la feria, este año alterada por activistas antitaurinos, que se descolgaron ayer sobre la puerta grande de Las Ventas. Incluso un aficionado exaltado intentó cortar la sujeción de uno de ellos, por lo que presentaron una denuncia en comisaría. Pero también hubo otros *sanisidros* por toda la ciudad: por ejemplo, el del centro social Patio Maravillas, en Malasaña, que celebró una verbena alternativa "*transmaribollera*" en honor de "la patrona de la precariedad". En Legazpi, varias decenas de adolescentes decoraron con *graffitis* las paredes de un antiguo taller de autobuses *okupado*. A ritmo de *hip-hop*.

Un chulapo 'queer'

David, becario de investigación de 30 años, bailotea con su gorra, su camisa blanca y su chaleco rayado. Un chulapo de manual. "No, no, voy de chulapo queer [mariquita]", corrige mientras se gira y apunta al trasero. Del bolsillo asoma un clavel reventón. Ayer no hubo patrón, sino patrona, en la "verbenas transmaribollera" que se celebró en el centro okupado Patio Maravillas. El honor fue de Santa Isidra, "labradora queer y patrona del precariado", un muñeco tocado con pelucón rosa chicle al que los romeros sacaron en procesión por las calles de Malasaña.

"Queríamos cachondearnos del rollo castizo-casposo", explica David, uno de los organizadores y miembro del colectivo Acera del Frente, que lucha por los derechos de lesbianas, transe-xuales, gays y bisexuales (LTGB). Al ritmo de melodías tan dispares (o no) como las de Raffaella Carrà y los Ramones, casi un centenar de personas celebraban el San Isidro alternativo y reivindicativo a media tarde. La caña, a un euro. "Por ser gay no tengo por qué pagar el impuesto revolucionario de Chueca", protesta David.

"En realidad esto es igual de castizo, pero sin pradera", dice Laura, vestida de chulapa como sus amigas Alejandra, Verónica e Iciar. "Hemos ido todas al *chino* y nos ha hecho precio". Por 21 euros, traje y mantón. Hoy son Las Kyotas y cantan en falsete una zarzuela contra el cambio climático: "Dónde vas con el coche a *toas* partes, que no ves que nos vas a asfixiaaar...".

Mientras, en Legazpi, San Isidro es la excusa. No hay instituto, y los chavales entran a decenas en un taller de autobuses abandonado. Algunos todavía están, bote en mano, acabando sus *graffitis*. Los *okupas* de La Traba les han cedido sus paredes y financiado el material. "Se aprende pintando y en la calle no pueden por las multas", dice Amalia, organizadora. Isabel, vecina de Marqués de Vadillo de 60 años, desentona entre tanto adolescente de pantalón holgado. A ella también le han cobrado los dos euros de la entrada y ahora intenta desentrañar qué simboliza el mural de César, de 17. El interés no es gratuito: es su abuela. "Se le da bien desde pequeño. Siempre que no destroce paredes, a mí me parece bien".

Más de 150 autoinculpaciones para evitar el desalojo del Patio Maravillas

19-05-2008 - MDO / EP

Más de 150 personas se autoinculparon este lunes en los juzgados de Plaza de Castilla de participar en la ocupación del espacio social Patio Maravillas, en el distrito Centro, para evitar el desalojo.

El espacio fue ocupado en junio con ocasión de la semana de lucha social 'Rompeamos el silencio', que continuó sus actividades durante todo el año. Las personas que hoy se autoinculparon destacaron que el Patio Maravilla es "uno de los pocos espacios sociales abiertos en Madrid en el interior del anillo de la M-30.

Una veintena de activistas llegaron alrededor del mediodía a los juzgados de plaza de castilla, donde desplegaron una pancarta en la que se leía 'El Patio no se cierra, Malasaña no se vende'. Los manifestantes conocieron hace algunos días que los tramites para el desalojo habían llegado hasta la mesa del juez. Sin embargo, al pedir más información se encontraron sin posibilidad de acceder a ella por no ser parte implicada en el juicio, motivo por el que decidieron autoinculparse. Aseguraron además haber recibido varios miles de firmas de apoyo a través del correo electrónico.

Explicaron que en el Patio Maravillas se desarrollan cada semana más de 50 actividades, todas gratuitas, como clases de castellano para inmigrantes, cursos de informática, talleres de agricultura ecológica, debates políticos o una asamblea de niños del barrio. Así mismo el patio cuenta con una Oficina de Derechos Sociales que asesora a los inmigrantes en cuestiones laborales y de vivienda. El inmueble es de propiedad del arquitecto Leopoldo Arnai, "acusado en varios casos judiciales por corrupción y trafico de influencias", según un comunicado de los responsables de Patio Maravillas.

La Federación de Vecinos apoya la 'okupación' de "El Patio Maravillas"

EFE , Madrid | 19/05/2008 - hace 223 días | comentarios | +0 -0 (0 votos)

La Federación Regional de Asociaciones de Vecinos de Madrid (FRAVM) ha apoyado hoy al grupo de personas que desde julio del pasado año ocupa el edificio "El Patio Maravillas", en el barrio de Universidad (Centro) al iniciarse un "proceso penal" en los juzgados que podría terminar con el cierre del mismo.

Así se lo ha explicado a Efe el presidente de la FRAVM, Nacho Murgui, quien ha destacado que este espacio, situado en un antiguo colegio de la calle del Acuerdo que permaneció abandonado durante diez años, es el único equipamiento social y cultural del barrio.

Murgui, quien ha subrayado que han tenido que ser los propios vecinos quienes pongan en marcha esa iniciativa, no descarta la convocatoria de movilizaciones para exigir que ese "espacio polivalente autogestionado" permanezca abierto.

Para evitar un posible desalojo, unas 150 personas se han autoinculpado esta mañana en el Juzgado número 48 de plaza de Castilla, encargado del caso.

Los autoincuplados esperan que el juez permita al colectivo gestionar el edificio, donde se han puesto en marcha diferentes actividades como una asesoría para inmigrantes, aulas de idiomas o un punto de acceso público a Internet.

En un comunicado, portavoces de "El Patio Maravillas" han señalado que el propietario del edificio lo "ha abandonado" durante años con el objetivo de especular con los terrenos.

150 personas se autoinculpan por la 'okupación' del Patio Maravillas

lunes 19/05/2008
EUROPA PRESS

MADRID.- Más de 150 personas se autoinculparon en los juzgados de Plaza de Castilla de participar en la 'okupación' del espacio social Patio Maravillas, en el distrito Centro, para evitar el desalojo.

El espacio fue 'okupado' en junio con ocasión de la semana de lucha social 'Rompeamos el silencio', que continuó sus actividades durante todo el año.

Las personas que se autoinculparon destacaron que el Patio Maravilla es "uno de los pocos espacios sociales abiertos en Madrid en el interior del anillo de la M-30".

Una veintena de activistas llegaron alrededor del mediodía a los juzgados de plaza de castilla, donde desplegaron una pancarta en la que se leía 'El Patio no se cierra, Malasaña no se vende'.

Los activistas conocieron hace algunos días que los tramites para el desalojo habían llegado hasta la mesa del juez. Sin embargo, al pedir más información se encontraron sin posibilidad de acceder a ella **por no ser parte implicada en el juicio, motivo por el que decidieron autoinculparse**. Aseguraron además haber recibido varios miles de firmas de apoyo a través del correo electrónico.

Explicaron además que en el Patio Maravillas se desarrollan cada semana más de 50 actividades, todas gratuitas, como clases de castellano para inmigrantes, cursos de informática, talleres de agricultura ecológica, debates políticos o una asamblea de niños del barrio. Así mismo el patio cuenta con una Oficina de Derechos Sociales que asesora a los inmigrantes en cuestiones laborales y de vivienda.

El inmueble es de propiedad del arquitecto Leopoldo Arnai, "acusado en varios casos judiciales por corrupción y tráfico de influencias", según un comunicado de los responsables de Patio Maravillas.

Malasaña se mueve en defensa del espacio 'okupado' Patio Maravillas

P. Campos Madrid. adn 20/05/2008 |

Taller de bicis, cuentos, flamenco o circo. Clases de español, inglés y alemán. Juegos, conferencias, proyecciones y así hasta 500 actividades. Esto es, según los vecinos de Universidad, el Patio Maravillas.

Este "espacio polivalente autogestionado" era un antiguo colegio ubicado la calle del Acuerdo, 8. Llevaba vacío 10 años y desde hace 11 meses está *okupado* por el movimiento Rompamos el Silencio, y cada día recibe a "entre 300 y 400 personas", señala Daniel Vázquez.

El inmueble es propiedad del arquitecto Leopoldo Arnaiz, relacionado con procesos judiciales por tramas urbanísticas en Alcorcón y Boadilla del Monte, que ha denunciado su *okupación*.

Ayer 150 integrantes del Patio Maravillas y vecinos de Malasaña presentaron 150 autoinculpaciones ante el Juzgado de Instrucción nº 48 para poder personarse como parte en el proceso judicial. Cuentan con el apoyo de la Federación Regional de Asociaciones de Vecinos (FRAV). Vázquez afirmó que el Patio debe seguir abierto porque "no existen en el barrio lugares para hacer actividades sociales, culturales, políticas". En la FRAV aseguran que "es un espacio de referencia para los movimientos sociales y vecinales".

Los 'okupas' del Patio Maravillas, ante el juez por la 'invasión' de un edificio de Malasaña

jueves 10/07/2008

EUROPA PRESS

MADRID.- Los 'okupas' que desde hace un año gestionan el centro social del Patio Maravillas, ubicado en el antiguo colegio de Malasaña, comenzarán a declarar este jueves ante el titular del Juzgado de Instrucción número 48 de Madrid **tras aceptar 57 autoinculpaciones** en el proceso penal abierto a raíz de una denuncia interpuesta por el propietario del edificio de la calle Acuerdo número 8, Leopoldo Arnaiz Eguren.

A mediados de mayo, los gestores del espacio social presentaron ante el juez más de 150 autoinculpaciones en las que solicitaban ser parte en el procedimiento judicial seguido para **desalojar el edificio**. En los escritos, reclamaban que se les diera la oportunidad de declarar, ser oídos y defenderse ante las acusaciones del propietario.

Los 'okupas' alegan que después de años de abandono por parte de la empresa propietaria Arnáiz Consultores, la decisión de "una multitud de personas y colectivos sociales ha hecho posible que, entre sus paredes, se gestionara de manera participativa un centro social en el barrio y abierto a toda la ciudadanía".

Tras estudiar las solicitudes, el magistrado aceptó 57 autoinculpaciones y el dossier de actividades presentado por los okupas. El documento daba cuenta de las **actividades llevadas a cabo en el centro social** desde hace 11 meses. Conciertos, exposiciones, talleres, proyecciones, conferencias, juegos para pequeños, una oficina de derechos sociales, un jardín, un laboratorio fotográfico, un taller de bicis son algunas de las acciones que se desarrollaban en el espacio urbano para los vecinos del barrio de Malasaña.

Antes de tomar una decisión sobre el desalojo, el titular del Juzgado número 48 escuchará a los imputados, quienes reclaman que la 'okupación' de edificios abandonados deje de ser un delito. Creen que la invasión de edificios debe ser entendida como "una expresión del conflicto político producido por la negación sistemática de derechos fundamentales y vías para la participación activa de la ciudadanía".

Manifestación el sábado 7 contra el cierre del Patio Maravillas

04:06h. del Domingo, 8 de junio de 2008.

LaRepública.es

"A celebrar que el Patio está vivo, que no se cierra y que vamos a defenderlo"

Bajo el eslogan "Por la autogestión, el Patio no se cierra, Malasaña no se vende", el Patio Maravillas de Madrid, situado en el barrio de Malasaña, ha convocado una manifestación para el próximo sábado 7 en protesta por la campaña que se está llevando a cabo para provocar su desalojo. El propietario del edificio abandonado de la calle Acuerdo 8, donde se ubica el Patio, ha iniciado una campaña judicial para expulsar a las personas que se dan cita allí realizando diversos proyectos sociales. La manifestación se iniciará a las 18 horas en la Plaza de España finalizando en la Plaza del 2 de mayo.

El Patio Maravillas, nacido en julio de 2007, ha sido durante estos meses un referente de la libertad y la conciencia social madrileña llevando a cabo "numerosos experimentos, como la autogestión, que quiere decir ni más ni menos que hemos sido capaces de organizarnos de manera autónoma, participativa, directa y tomando nuestra propia vida en nuestras propias manos sin delegar en nadie". En él se suelen realizar ciclos cinematográficos, exposiciones, charlas, cursos de adaptación para inmigrantes, talleres literarios, teatrales o musicales... entre otras actividades de hondo calado social.

Los responsables del Patio se han personado en dicho proceso judicial presentando 150 autoinculpaciones en las que alegan que "el juez tiene la obligación de escuchar a aquell@s que han converdito en algo vivo un edificio muerto en manos de la especulación". Entendiendo que el Patio es una dotación social del barrio y de la ciudad que hay que defender, han lanzado una campaña pública solicitando la expropiación del edificio, exigiendo que el edificio pase de la gestión privada y especuladora de su dueño a la ciudadanía de Madrid.

Los convocantes de la manifestación defienden la necesidad de "abrir espacios para que la potencia que somos se exprese con toda libertad. El Patio es una pequeña posibilidad entre tantas otras de hacer que esos espacios crezcan, de devolvernos lo que es nuestro y nos ha sido robado: la ciudad, la vida, el tiempo. El Patio es un ejemplo pequeño de una pelea pequeña de cómo la ciudad que soñamos se construye cotidianamente y se rebela contra la ley de la gravedad de la ciudad enladrillada y privatizada que se nos quiere imponer desde arriba".

Convocan una manifestación en apoyo al madrileño Patio Maravillas

Autor Redacción Bottup Nxtmdia

jueves, 05 de junio de 2008

Modificado el jueves, 05 de junio de 2008

El juez podría ordenar en cualquier momento el desalojo de este lugar 'okupado' y reconvertido en espacio cultural. Con los lemas "Por la autogestión: defendamos nuestra ciudad, defendamos nuestros barrios" y "El Patio no se cierra, Malasaña no se vende", el Espacio Polivalente Autogestionado 'El Patio Maravillas' ha convocado a una manifestación en defensa de su proyecto de autogestión y participación ciudadana. Adopta así una actitud activa con el fin de evitar un posible desalojo del edificio okupado desde hace 10 meses en la calle del Acuerdo número 8, en el barrio de Malasaña y, en cualquier caso, el de dar continuidad al proyecto allí iniciado.

Se ha puesto en marcha una campaña de recogida de apoyos que ya lleva más de 2500 firmas individuales y varias decenas de organizaciones políticas, sociales, vecinales y culturales de Madrid. El EPA demanda que no se produzca ningún desalojo más, que la ocupación deje de ser considerada un delito "para pasar a entenderla como una expresión del conflicto político producido por la negación sistemática de derechos fundamentales y de vías para la participación activa de la ciudadanía" y que las instituciones públicas asuman su responsabilidad en tanto que garantes del principio de utilidad social de los bienes inmuebles, entre otras ideas.

Patio Maravillas: El EPA El Patio Maravillas es un centro social 'okupado' desde el mes de julio de 2007 en el popular barrio madrileño de Malasaña. En las últimas semanas se ha conocido que la denuncia presentada por el propietario del edificio, Leopoldo Arnaiz Eguren, presidente y administrador de las empresas Grupo 2 Reunidos y Arnaiz consultores había prosperado lo suficiente como para que el juez encargado pudiera ordenar en cualquier momento un desalojo cautelar del edificio y el fin de las actividades sociales y culturales que en él tienen lugar.

Desde entonces se ha puesto en marcha una campaña de recogida de apoyos que ya lleva más de 2500 firmas individuales y varias decenas de organizaciones políticas, sociales, vecinales y culturales de Madrid (entre ellas la Asamblea Ciudadana del Barrio de Universidad y la FRAVM) y de otras partes del país.

Cerca de 1500 personas recorren el centro de Madrid en apoyo al centro okupado Patio Maravillas

Manifestacion Sabado 7 de Junio 18h Plaza de España. Por la Autogestion, El Patio no se cierra, Malasaña no se vende.

Lunes 9 de junio de 2008, por [Rompamos el Silencio](#)

Tras varias semanas en alerta ante un posible desalojo cautelar, el centro social Patio Maravillas situado en la calle del Acuerdo nº 8, convocó a una manifestación en su defensa el pasado 7 de junio por el centro de Madrid.

La marcha comenzó a las 19:00 h. en la Plaza de España y finalizó dos horas más tarde en la del Dos de Mayo, en el popular barrio de Malasaña. La manifestación congregó a cerca de 1.500 personas. Entre las consignas de los manifestantes destacaron "El Patio vive, la lucha sigue" y "El Patio no se cierra, Malasaña no se vende". Según explicaban los organizadores en un comunicado posterior, "se trataba de reivindicar la okupación como práctica legítima ante la existencia de edificios abandonados y la autogestión de los centros sociales como un elemento fundamental para la participación ciudadana en los barrios".

La marcha transcurrió en medio de un ambiente muy festivo y consiguió reunir a población diversa: niños, ancianos, familias y también muchos jóvenes, además de una gran lista de colectivos sociales, culturales y políticos de la ciudad de Madrid que quisieron mostrar su apoyo. Los convocantes apelaron a "la construcción de un barrio diferente, de una ciudad más habitable para todos y todas".

Otros conflictos y luchas, como las denuncias contra los Centros de Internamiento de Extranjeros, contra la precariedad, las protestas por una vivienda digna y contra la especulación, también tuvieron cabida dentro de la manifestación, al mismo tiempo que se acusaba a la asociación TriBall de "representar un modelo de revitalización urbana puesto al servicio del negocio privado y el mercantilismo, justamente opuesto al que desde El Patio se defiende", explicaron los organizadores.

Público

"Lo que pasa en Internet es más grave que el 'top manta'"

El ministro de Cultura, César Antonio Molina, visita su proyecto estrella desde que accedió a la cartera, el Centro Nacional de Artes Visuales

PEIO H. RIAÑO - Madrid - 13/11/2008 22:00

Asume con un "alguien tiene que empezar las cosas" que no inaugurará la totalidad de la niña de sus ojos: el Centro Nacional de Artes Visuales, con espacio para el Museo del Cine, el Museo de la Fotografía y el Instituto de Creación dedicado al videoarte. Uno de los grandes proyectos museísticos de los últimos años. Cuando llegó al Ministerio de Cultura durante la anterior legislatura, **ya traía la idea bajo el brazo, sólo le faltaba el espacio**. Y encontró la antigua Tabacalera, en Embajadores (Madrid).

¿En qué va a consistir el Centro Nacional de Artes Visuales?

Tiene como objetivo rendir homenaje a dos de las artes del siglo XX: el cine y la fotografía. Era una deficiencia que un país como España no tuviera una representación museística. Tampoco existía un lugar para exposiciones temporales dedicadas a los grandes directores de cine, actores, fotógrafos, etc. Uno de mis objetivos ha sido luchar para que no pasara más tiempo sin que existiera un lugar como este. Era importante encontrar un edificio y ahí estaba la Tabacalera. Se luchó por él y lo hemos conseguido.

....

Test de actualidad

Software libre

¿Es usted partidario del software libre? [aquel que puede ser libremente copiado y distribuido]

No tengo nada en contra de que quien quiera hacerlo, distribuya gratuitamente sus productos. Pero hay que tener en cuenta que el desarrollo de productos tanto de software como de contenido cultural implica costes de creación, producción y distribución, por lo que, obviamente, quienes se dedican a ello tienen tanto derecho a ganarse la vida como los demás.

p2p

¿Legalizaría el P2P como ya sucede en algunos estados de EEUU? [referido a la conexión entre ordenadores para compartir el contenido de sus discos duros]

No. El P2P es una herramienta perfectamente legal y sin duda muy útil para infinidad de aplicaciones. Lo que no es de recibo es que se utilice para descargar ilícita y masivamente productos protegidos, destruyendo empleos y dañando a la industria cultural.

adsl en casa

¿Cuánta capacidad tiene la línea ADSL en su casa?

Pues lo normal. Creo que son 6 megas.

Teatro contemporáneo

¿Ha visto alguna obra de teatro de Rodrigo García?

Sí, hace tiempo vi algo suyo en la Cuarta Pared.

Premio planeta

¿Suele leer al finalista o al premio Planeta?

Sí, suelo leer a los dos. Siempre. Es que ha sido mi profesión, no ha sido de extrañar. He sido profesor de teoría y crítica literaria y sigo haciendo crítica. Unas veces por interés y otras por curiosidad siempre les he leído.

Le clézio

¿Y a Le Clézio le leyó antes del Nobel?

¿A Le Clézio? Mira, a Le Clezio le he publicado yo en Diario 16. Tiene un montón de artículos publicados por mí. Le conozco desde hace muchísimos años. Es la persona que más sabe de México. La mejor biografía sobre Frida Kahlo es de Le Clézio. Cómo se pudo decir que no le conocía nadie, si es uno de los mejores novelistas franceses. De todas maneras, yo le hubiera dado el premio a Yves Bonnefoy, que es uno de los más grandes poetas del momento.

En el cine por última vez

¿Cuál es la última película que vio en un cine?

La última ha sido Sólo quiero caminar, de Agustín Díaz Yanes.

Arte

¿Qué le ha parecido la exposición de Alberto García-Alix?

Bueno, yo fui uno de los primeros que le hizo una gran exposición a García-Alix en el Círculo de Bellas Artes. Años después, el Reina Sofía ha incrementado la exposición. Es un gran fotógrafo y una manera de ver el mundo muy novedosa.

Poesía

¿La poesía, experimental o reflexiva?

A mí siempre me ha gustado la poesía que tiene que relación con la filosofía y el pensamiento. Es lo que yo he practicado y de lo que he escrito. Por lo tanto, reflexiva.

Alternativa

¿Conoce el Patio Maravillas?

¿El Patio Maravillas? He oído hablar de ese proyecto.

Un año y medio en el Patio

El centro social, en un antiguo colegio abandonado, celebra su aniversario

MARÍA OVELAR - Madrid – El País 01/11/2008

Lo primero que llama la atención es la insistencia con la que contextualizan su aniversario. El Patio Maravillas (www.patiomaravillas.net), un centro social situado de Malasaña cumple un año y medio. Su comunicado avisa: "Vamos a celebrarlo en un contexto de crisis. La clase política internacional ha construido esta crisis como si todo fuera un accidente. Como si todo fuera imposible de prever y como si no tuviera responsables. ¿Qué significa celebrar en este momento? ¿Qué celebramos?".

Para hacerse una idea sobre qué conmemora el centro de cinco plantas, compensa dejarse caer por allí. El miércoles a las 21.30, el bar (La kafeta) estaba atestado. Sillas, sofás y mesas recicladas; vasos desparejados; fotos y pintadas; barbas y gafas de pasta, y los clichés de siempre -algún que otro porro, algún que otro perro y alguna que otra rasta-. Entre los asistentes, veinteañeros, treintañeros, vecinos del barrio, varios "pasaba por aquí" y asiduos. Esa noche tocaba la serie *Sostenible 100%* de Basurama, un colectivo nacido de arquitectos que estudia los fenómenos relacionados con la basura. La grabación arranca risas: la pieza critica el modelo del ladrillo en Murcia.

Detrás del Patio están personas como Antonio García, Leticia Díez o Nuria Sánchez. "Intentamos hacer un trabajo muy de barrio. Pero también global. Por eso contextualizamos el cumpleaños en el marco económico. El sentido último del Patio es incidir en la realidad. Para los de abajo, nada ha cambiado", resume Antonio García, de 24 años.

"Hay que partir de la base cultural de la zona y generar tejido social y político", opina Nuria Sánchez, de 28 años. Leticia Díez, de 31, habla de la autogestión: "Tenemos una oficina de derechos sociales con asistencia legal gratuita, clases de castellano, arte y canto, ocio, una tienda donde se deja y se coge ropa, una biblioteca o un taller de bicicletas".

Cuando nació el Patio, allá por julio de 2007, detrás de la gestión había unas 25 personas. Ya son centenares las que han organizado conferencias, ciclos de cine, catas de vino (como la que dio el pistoletazo de salida al aniversario), conciertos y fiestas. Entre todos sus actos, Antonio García destaca las verbenas del 2 de mayo: "Aglutinamos a vecinos y colectivos descontentos con la política oficial".

Ayer organizaron una mesa de debate con delegados de centros sociales y un concierto flamenco. Hoy será un no parar: para empezar, se podrá pintar la fachada con el grafitero Diez (12.00). Luego toca comida, pasacalles con Samba da Rua y la guinda con cuatro conciertos. El futuro del patio pende de un hilo. El propietario del edificio inició un proceso judicial en mayo y cientos de personas se autoincurpalaron. En La Kafeta, Rodrigo Calvo, de 26 años, argumenta: "No hay lugares donde se puedan celebrar asambleas, charlas y otras movidas sin cortapisas institucionales o económicas. Hacen falta más patios".

El Patio Maravillas celebra hoy el Día Sin compras con teatro, música, videos y talleres de reciclaje

07:35:18 - 28/11/2008Europa Press

El Patio Maravillas celebrará hoy el Día Internacional Sin Compras con teatro, música, videos, talleres de reciclaje de mobiliario y una jornada de puertas abiertas de la tienda gratis de ropa de Sincoste, actividades con las que se pretende reivindicar otro modelo de consumo que no se base en la optimización de los beneficios empresariales a costa de injusticias sociales y la destrucción de los recursos naturales.

Ecologistas en Acción y colectivos sociales organizan distintas actividades de manera simultanea en toda España contra el consumismo impulsivo al que la sociedad esta sumido desde hace años. Con el lema 'Un día sin compras, 364 días de consumo sostenible', Ecologistas en Acción quiere demostrar que las alternativas al modelo de consumo son viables y están cada vez más cerca del consumidor.

Jornadas de cine anticonsumistas, visitas guiadas a comercios alternativos y proyectos de consumo crítico y responsable, mercadillos de intercambio, exposiciones, charlas, talleres y mesas redondas son las propuestas de Ecologistas para que el Día Sin Compras sea algo más que una jornada de reflexión y se convierta en una apuesta decidida por un modelo de consumo social y ambientalmente sostenible.

Entre las actividades organizadas, el colectivo Makea de Valencia impartirá un taller de reciclaje activista de mobiliario. También habrá una mesa redonda en la que se abordará el actual modelo de consumo y sus repercusiones sociales. Además, habrá teatro, música, videos y jornada de puertas abiertas de Sincoste, tienda gratis de ropa.

Una docena de centros okupas en la región

20minutos.es

I. PÉREZ. 01.12.2008



[La Policía ha desalojado esta madrugada el Palacio Social Okupado Malaya](#), situado en la calle Atocha, 49, de la capital y sobre el que había una orden de desalojo, pero éste no era sino uno de los más de una docena de edificios y locales que hay okupados en la región, según la web [okupatutambien.net](#).

Hace unos días, el pasado 26 de noviembre, [la policía desalojó el centro okupado El Antídoto](#) (c/Margaritas, 13, Estrecho) por orden judicial.

Algunos, como el edificio a las puertas del cementerio de La Almudena, que ahora alberga el Espacio Okupado El Dragón, apenas lleva un par de meses abiertos. Otros, en cambio, como **La Casika de Móstoles**, acaban de celebrar su décimo aniversario.

- [El Dragón](#): Situado a las puertas del cementerio de La Almudena, fue okupado el pasado 3 de octubre. Según explica la Asamblea de El Dragón, se trata de un inmueble que llevaba 17 años vacío con una "historia unida a las especulación, la corrupción y la privatización de los servicios públicos": en 1993 el Ayuntamiento de Madrid, entonces gobernado por Álvarez del Manzano, vendió el 49% de las acciones de la empresa pública funeraria por 60 céntimos de euro (100 pesetas) a la empresa Funespaña, cediéndoles el 100% de la empresa, que cuenta con un 51% de capital público. Desde que fue okupado, se han organizado conciertos y coloquios, entre otros.
- [La Traba](#): Está en la c/ Batalla de Belchite, 17, Legazpi. Ha sido varias veces atacada con piedras y artefactos incendiarios, presuntamente a manos de nazis.
- [La Gatenera](#): Situado en la c/ Amistad, 9, Carabanchel. Lleva abierto desde el 27 de enero de este año en un edificio que llevaba 15 años vacío. Tiene, entre otros, una biblioteca.
- [Patio Maravillas](#) : En la c/ Acuerdo, 8, en el Centro. Antes de estar abandonado, albergaba un colegio. Siete armenios intentaron entrar al edificio en agosto del año pasado y fueron detenidos. Un mes antes, el colectivo que okupó el centro había presentado [150 firmas de autoinculpación](#) ante el juzgado de instrucción número 48 de Plaza de Castilla, en el que el propietario de la parcela, Arnáiz Consultores, los había denunciado.
- La Ironía: Está en la c/ Mendivil, 63, en Puente de Vallecas. En marcha desde el pasado abril.
- [El Cierre](#): Situado en la c/ Arquitectos, 3, en Getafe. En marcha desde junio de 2007, según el colectivo que lo okupa, antes era "un sucio rincón plagado de polvo y fantasmas en medio de un descampado".
- [Eskuela Taller](#): Se encuentra en la avda. de los castillos, de Alcorcón. El pasado mes de noviembre celebró su quinto aniversario.
- [La Casika](#): Está en Móstoles y funciona desde diciembre de 1997. Es uno de los referentes

del movimiento okupa a nivel estatal. Los conciertos de punk y rap son habituales, pero los okupas han llegado a un acuerdo con los vecinos para finalizarlos antes de las 00.00 h.

- [La Gotera](#): Situada en la c/ San Nicasio, 45, en Leganés. Era un antiguo mercado que fue okupado por "gente cansada de ser títeres de las instituciones".
- La fábrica de Sueños: Funciona desde hace dos años en Villalba, cerca de la estación de Renfe.

Además, en la capital hay otros centros sociales autogestionados por colectivos que, en su día, okuparon edificios para estos fines y que, tras llegar a un acuerdo con el Ayuntamiento de Madrid, ahora albergan locales cedidos por el Consistorio. Ejemplo de ello es la [Eskalera Karakola](#), situada en la calle Embajadores, 52 (Arganzuela) y **dirigido exclusivamente por mujeres**. El colectivo okupó una panadería del siglo XVII cercana al su sede actual entre 1996 y 2005.

Parecido es el caso del [Centro Social Seco](#), en la calle Arregui Aruej, que desde 2005 y tras una **larga negociación con la administración municipal**, consiguió ser realojado en un local municipal.

Convocada una concentración en la sede del PSOE a favor de las descargas P2P

El próximo sábado tendrá lugar, a las 12 del mediodía frente a la sede del PSOE en la madrileña calle de Ferraz, una descarga masiva de archivos mediante redes P2P como respuesta a una campaña del Gobierno en contra de la bajada de archivos. Los orgabnizadores pretenden descargar archivos y demostrar que no es delito.

15-12-2008 - [SIOMARA MARTÍNEZ EL MUNDO.ES](http://SIOMARA.MARTINEZ.EL.MUNDO.ES).-

Los organizadores del evento tachan al Gobierno de "manipulador" y creen que se está "criminalizando una herramienta como las redes p2p". Además, indican que esta herramienta "lejos de destruir la cultura como ellos sugieren [la campaña publicitaria], la expande y democratiza".

'Si eres legal, eres legal' es una campaña lanzada por el Gobierno hace unas semanas para "concienciar al ciudadano sobre el respeto a los derechos de los creadores y las industrias culturales", según el propio ministro de Cultura, César Antonio Molina.

En ella, aparecen reflejados todos los sectores de la creación, y se hace referencia tanto la 'piratería física' como a la realizada en la Red.

Las respuestas que están surgiendo por todos los frentes a favor y en contra de las descargas de Internet llegan incluso a la publicación de unos vídeos en la Red, que muestran cómo un grupo de niños y chicos jóvenes logra 'concienciarse' de la 'ilegalidad' de estas descargas y de ese modo asumen una conducta 'correcta' gracias a 4 meses de curso en Asturias.

Reza el vídeo que los alumnos aprenden en "clases amenas la importancia del papel del creador y de la propiedad intelectual". En otro vídeo, en el que muestran cómo se ha reforzado este aprendizaje, aparece una niña definiendo piratería como "acto delictivo que consiste en reproducir una obra sin la autorización del autor".

Una manifestación P2P a las puertas de la sede del PSOE

Los internautas convocan una concentración para descargar archivos en la sede socialista de Ferraz como protesta a la campaña de Cultura

DAVID CORRAL - Madrid - 15/12/2008 -EL PAIS

Si eres legal, eres legal, la campaña que ha enfrentado a internautas y Gobierno acabará en las puertas de la sede del PSOE con una manifestación convocada en la Red para el próximo 20 de diciembre a las 12.00 horas. Los asistentes han decidido protestar con sus portátiles. [En mitad de la calle iniciará una descarga masiva de archivos P2P.](#)

Varios activistas han confirmado en la Red su intención de descargar archivos protegidos sujetos a *copyright*. [La acción no tiene ánimo de lucro y ha sido notificada al Ministerio de Cultura y a la policía](#), según los organizadores.

[Según *Compartir es bueno*, la página web desde donde se promueve la protesta](#), la elección del lugar no es casual: "Creemos que el Gobierno del PSOE está manipulando la opinión pública y criminalizando una herramienta como las redes P2P (eMule, Torrent) que, lejos de destruir la cultura como ellos sugieren, la expande y democratiza, creando una biblioteca pública y universal".

Los mensajes de esta campaña, la tercera organizada por Cultura, insisten en la necesidad de un uso responsable en el consumo de productos y servicios culturales, también en el contexto de las redes, equiparando las conductas infractoras de los derechos de propiedad intelectual a otros actos antisociales, incívicos e insolidarios, como rayar un coche como una llave o fumar en un ascensor junto a una embarazada.

[Además la campaña del Ministerio incluye un decálogo contra la piratería que refutan las asociaciones de internautas y otros colectivos de la Red.](#)

a favor del 'P2P' frente a la sede del PSOE en Madrid

ROSA JIMÉNEZ CANO - *Madrid* - 20/12/2008 -EL PAIS

Las doce de la mañana frente a la sede madrileña del PSOE era la cita para descargar contenidos con licencia *copy rights*, según los propios convocantes . Una pequeña mesa, dos pancartas y dos ordenadores conectados a una red abierta para poder conectarse eran las armas de estos *ciberactivistas* que piden al Gobierno un marco legal que permita de facto este tipo de descargas.

La elección de la sede del PSOE se explica por las últimas declaraciones del Ministro de Cultura, César Antonio Molina, anunciando medidas impopulares para proteger los contenidos digitales con Derechos de Autor. Los manifestantes, escasos pero bien organizados, pacíficos e informando a la concurrencia de los motivos de la manifestación, pedían que se dejase de criminalizar el uso de redes para compartir archivos.

Durante la media hora larga que duró el acto, los manifestantes, de diferentes edades, procedieron a hacer una muestra de descarga de contenidos. Se leyó un manifiesto, con la permisividad de la Policía que custodia la sede. En el acto se proclamaron consignas como "La cultura digital debe ser libre", "No queremos pagar el yate de Bisbal", "La cultura ha de ser libre, gratuita y compartida". Parafraseando el slogan de la publicidad del Ministerio de Cultura se repitió una y otra vez: "Sé legal; crea, copia, comparte, modifica". Antes de la una del mediodía, poco a poco, los manifestantes se fueron dispersando tranquilamente con sus ordenadores y pancartas.



CONTRA LA CAMPAÑA "SI ERES LEGAL, ERES LEGAL".

Se concentran para descargar públicamente material protegido frente a la sede del PSOE

Un grupo de autodenominados *hacktivistas* se ha concentrado este sábado frente a la sede del PSOE en la madrileña calle de Ferraz para "demostrar que descargarse archivos de las redes P2P es legal".

Noticia publicada el 20-12-2008

LD (Daniel Rodríguez Herrera) El objetivo de la concentración era pedir la retirada de la campaña gubernamental "si eres legal, eres legal" que insinúa que descargarse material protegido por derechos de autor es ilegal.

Los convocantes enviaron un burofax al jefe de la Sección de Delitos Informáticos de la Guardia Civil en el que declararon su intención de cometer este acto, pidiéndole que, en caso de considerarlo delictivo, "actúe en consecuencia". También han enviado otro al Ministerio de Cultura en la que anuncian sus intenciones y reclaman que, en caso de no dar orden a la autoridad competente para hacer cumplir la ley, el ministro César Antonio Molina pida disculpas a los ciudadanos por la campaña propagandística en contra de las descargas en redes P2P y la retire inmediatamente.

En el acto de hoy, los convocantes de la concentración han puesto sus ordenadores a bajar archivos rodeados de pancartas que rezaban "las redes P2P no son un crimen", "libera la cultura, okupa la red" o "la cultura se defiende con P2P" y vigilados por un grupo de policías que no ha intervenido en ningún momento. Además, según informa elmundo.es, han destacado que los archivos que se estaban descargando "hubieran quedado en el olvido si no fuera por las redes P2P".

Según informa elpais.com, los manifestantes leyeron un manifiesto y proclamaron consignas como "La cultura digital debe ser libre", "No queremos pagar el yate de Bisbal", "La cultura ha de ser libre, gratuita y compartida".