

<https://info.nodo50.org/Sindicalismo-y-derechos-de-autor.html>



Jornada de debate organizada por CNT Artes Gráficas de
Madrid

Sindicalismo y derechos de autor

- Noticias - Noticias Destacadas -



Fecha de publicación en línea: Jueves 26 de mayo de 2016

Copyright © Nodo50 - Todos derechos reservados

El 2 de enero de este año, el artista Pablo Und Destruktion hacía pública una denuncia contra La Sexta por el uso de una canción suya **sin su consentimiento** y con fines publicitarios. Los medios no tardaron en hacerse eco del conflicto sorprendidos, quizá, por el hecho de que un músico se defendiese y lo hiciese a través de su **sindicato**.

En el marco del mundo del arte, entendemos que no estamos ante un caso aislado. Se trata de un **problema común** y como tal ha de ser tratado: entre todos y todas. En un ámbito caracterizado por la atomización y la desmovilización, factor que aprovechan cadenas y empresas como Atresmedia para utilizar trabajo ajeno sin siquiera consentimiento y retribución, planteamos la vía del anarcosindicalismo, y concebimos esta charla como un necesario **punto de partida**.

En ella abordaremos la cuestión de las entidades de gestión de **derechos de autor**. ¿Existe alternativa a la SGAE? ¿Pueden los músicos organizarse al margen de estructuras verticales y ligadas a corporaciones que presenten intereses contrapuestos a los de los autores y autoras? ¿Puede ser la organización sindical una herramienta de defensa para el sector? ¿Qué pasa con el copyleft?

Para hablar de estas y otras cuestiones, contaremos con la presencia del propio **Pablo Und Destruktion**, junto con el abogado **Leo Bobadilla**, experto en derechos de autor. Nos acompañarán también **David García Aristegui**, autor de 'Por qué Marx no habló de Copyright', y **Esteban Hernández**, periodista de El Confidencial. Autor de "Nosotros o el caos" (Ed. Deusto) y "El fin de la clase media" (Ed. Clave Intelectual).. Finalmente, Pablo ofrecerá un **concierto** a los asistentes.

Un punto de partida. Una alternativa.

Se trata de debatir sobre esta problemática con el fin de encontrar una **solución común**; una alternativa que pueda proporcionar garantías y respuestas efectivas ante los abusos sobre nuestro trabajo y labor artística.

Os invitamos, pues, a analizar una misma realidad desde diferentes perspectivas y horizontes. Desde abajo y entre todas, **el próximo 27 de mayo, a las 19 horas, en el Ateneo de Villaverde**.

[<https://info.nodo50.org/local/cache-vignettes/L283xH400/sindicalismoyderechos-718a9.png>]

Mas información

- [Entrevista en Diagonal a Luis León, coordinador de esta jornada de debate, organizada por CNT Artes Gráficas de Madrid.](#)