

<https://info.nodo50.org/The-Clash-White-riot.html>



The Clash - White riot

- Multimedia - Videos -



Fecha de publicación en línea: SÁbado 23 de enero de 2010

Copyright © Nodo50. Contrainformación en la Red - Todos derechos reservados

"White Riot" (en español "disturbio blanco") fue la primer canción emitida como sencillo junto a "1977" por la banda punk The Clash. El tema fue incluido en su álbum de debut en dos versiones distintas; una para el Reino Unido en 1977 y otra con diferente introducción para los Estados Unidos en 1979.

[https://info.nodo50.org/local/cache-vignettes/L52xH52/flv-2a49b.png]

The_Clash_-_White_Riot

Estilo y letras

Musicalmente "White Riot" se asemeja al estilo punk puro de las primeras composiciones de The Ramones con tiempos rápidos y riffs de guitarra muy simples. Otra semejanza con el estilo Ramone se puede apreciar en la introducción de la versión original de la canción cuando el guitarrista Mick Jones cuenta "1-2-3-4" emulando las introducciones de los temas de Ramones. Sin embargo, en la versión estadounidense que ha sido usada en la mayor parte de las recopilaciones posteriores la canción comienza con un sonido de sirenas policiales.

La letra del tema obtiene su inspiración de la participación del vocalista Joe Strummer, el bajista Paul Simonon y el mánager Bernie Rhodes en los violentos disturbios sucedidos en los carnavales de Notting Hill de 1976. Dicho conflicto comenzó cuando la gran patrulla policial que vigilaba el carnaval arrestó a un niño de raza negra por un supuesto robo ante lo cual la mayoría negra que participaba de la celebración reaccionó violentamente lanzando ladrillos a los uniformados. Cuando el conflicto explotó Simonon se unió inmediatamente lanzando un ladrillo que por poco derriba a un motociclista y Strummer intentó incendiar un vehículo policial. Una foto del director cinematográfico y amigo de los miembros del grupo Don Letts caminando frente a una línea policial durante el disturbio fue utilizada como portada de la recopilación Black Market Clash. La canción aborda la temática de la lucha de clases y refiere al disturbio desde su segunda estrofa ("los hombres negros tienen muchos problemas pero no les molesta tirar ladrillos"). En un principio el tema también fue erróneamente asociado al racismo.

Historia

A pesar de ser un clásico de The Clash, con el tiempo, cuando el grupo maduró musicalmente, Mick Jones se negó a tocarlo por considerarlo estilísticamente muy pobre. Tras la separación de la banda, Joe Strummer interpretó el tema en reiteradas ocasiones con su banda The Mescaleros.

En marzo de 2005 la Revista Q la posicionó #34 en su lista de las 100 mejores pistas de guitarra. "White Riot" también fue incluida en la banda sonora del videojuego Tony Hawk's Downhill Jam.

(Texto: Wikipedia)

WHITE RIOT

White riot - I wanna riot
White riot - a riot of my own
White riot - I wanna riot
White riot - a riot of my own

Black man gotta lot a problems
But they don't mind throwing a brick
White people go to school
Where they teach you how to be thick

An' everybody's doing
Just what they're told to
An' nobody wants
To go to jail!

White riot - I wanna riot
White riot - a riot of my own
White riot - I wanna riot
White riot - a riot of my own

All the power's in the hands
Of people rich enough to buy it
While we walk the street
Too chicken to even try it

Everybody's doing
Just what they're told to
Nobody wants
To go to jail!

White riot - I wanna riot
White riot - a riot of my own
White riot - I wanna riot
White riot - a riot of my own

Are you taking over
or are you taking orders?
Are you going backwards
Or are you going forwards?

White riot - I wanna riot
White riot - a riot of my own
White riot - I wanna riot
White riot - a riot of my own

DISTURBIO BLANCO

Disturbio Blanco, quiero un disturbio
Disturbio blanco, quiero un disturbio propio.
Disturbio Blanco, quiero desenfrenarme
Disturbio blanco, quiero un disturbio propio.

Los hombres negros tienen muchos problemas.
Pero no les importa tirar ladrillos.
La gente blanca va a la escuela
Donde les enseñan cómo ser estúpido.

Y todo el mundo está haciendo
lo que les dicen que hagan
y nadie quiere
ir a la cárcel!

Disturbio Blanco, quiero un disturbio
Disturbio blanco, quiero un disturbio propio.
Disturbio Blanco, quiero desenfrenarme
Disturbio blanco, quiero un disturbio propio.

Todo el poder está en las manos
de gente lo suficiente rica para comprarlo
Mientras caminamos por la calle
demasiado gallinas para intentarlo.

Y todo el mundo está haciendo
lo que les dicen que hagan
y nadie quiere
ir a la cárcel!

Disturbio Blanco, quiero un disturbio
Disturbio blanco, quiero un disturbio propio.
Disturbio Blanco, quiero desenfrenarme
Disturbio blanco, quiero un disturbio propio.

¿Estás tomando el mando
_o estas tomando órdenes?
¿Estás yendo hacia atrás
o estás yendo hacia adelante?

Disturbio Blanco, quiero un disturbio
Disturbio blanco, quiero un disturbio propio.
Disturbio Blanco, quiero desenfrenarme
Disturbio blanco, quiero un disturbio propio.