

<https://info.nodo50.org/Las-otras-protagonistas-de-la.html>



Las otras protagonistas de la transición

- Noticias - Noticias Destacadas -



Fecha de publicación en línea: Miércoles 22 de febrero de 2017

Copyright © Nodo50 - Todos derechos reservados



Durante el último franquismo y la transición, España estaba atravesada por una fuerza de base que se organizó en distintos frentes para poner en jaque al régimen, desarrollar modelos políticos y sociales alternativos y poner en práctica nuevas formas de vida. Un impulso de lucha movilizaba, de manera cada vez más sonora, a un pueblo que se coordinaba en condiciones de excepción y clandestinidad a través de formaciones políticas de extrema izquierda, plataformas de estudiantes universitarios, asociaciones de vecinos, organizaciones obreras, feministas, homosexuales, pacifistas, ecologistas, agrupaciones de marginados sociales y de presos sociales y políticos.

La Fundación Salvador Seguí en colaboración de la Universidad Complutense de Madrid y la International Oral History Association, organizan el Congreso “Las otras protagonistas de la transición: izquierda radical y movimientos sociales” a celebrarse del 24 al 26 de febrero en el Centro Cultural Buenavista de Madrid.

https://info.nodo50.org/local/cache-vignettes/L275xH207/congreso_las_otras2-add23-51cbd.png

El evento, que cuenta además con el apoyo del Ayuntamiento de Madrid, abordará un aspecto clave de la transición española: la movilización política y social que hizo fracasar los proyectos continuistas de la dictadura una vez muerto Franco.

“Las otras protagonistas de la transición” reunirá a un centenar de investigadores de distintas disciplinas (Historia, Sociología, Ciencia Política, Antropología, Derecho, Filología, Historia del Arte), junto a antiguos activistas de la izquierda radical.

Se trata de un encuentro no sólo para especialistas, sino sobre todo, para quienes participaron en la izquierda radical en los años 70 y para las personas interesadas en conocer y debatir sobre esta parte apasionante de nuestra historia y sus protagonistas: las otras protagonistas de la transición.

Sesiones del Congreso

Es necesaria inscripción previa 15 euros.

Viernes 24 de febrero de 9:30h-20:30h / Sábado 25 de febrero de 10h-20:30h

https://info.nodo50.org/local/cache-vignettes/L275xH155/congreso_las_otras1-ed602-3d3fc.jpg

Las sesiones se organizarán en torno a mesas de debate donde se tratarán los siguientes temas: Archivos; Jornaleros/as y luchas campesinas en el campo andaluz; Activismos y sexualidades; Cultura y feminismo: roles de género y movimiento libertario; Feminismos para cambiarlo todo; La experiencia militante: memorias y trayectorias; La lucha contra la impunidad hoy; Medios, literatura y cine; Movimiento vecinal y poder local; Nuevos Movimientos Sociales y Escuela; Underground, punk, performances; El arte de organizar. Modelos de organización y dinámicas de lucha del movimiento obrero; Mancha de aceite versus carpe diem. Enfoques plurales en huelgas locales y generales; O todos o ninguno. Alternativas sindicales concretas en las huelgas del metal y la construcción; Amnistía, seguridad ciudadana y evolución de la izquierda radical; La izquierda radical como impulsora del cambio político;

Las otras protagonistas de la transición

Experiencias radicales en el ámbito local, regional y nacional; La vía armada; El movimiento libertario; Prosoviéticos, ORT, y Octubre; Organizaciones trotskistas y Movimiento Comunista.

Actividades del Congreso

https://info.nodo50.org/local/cache-vignettes/L275xH184/congreso_las_otras_3-0cfb2-c71e0.jpg

Exposición “Las bases de la transición”, C.C. Buenavista, 20-28 de febrero de 2017. De lunes a jueves, de 9.00h a 13.00h y de 16.00h a 18.00h; viernes, de 9.00h a 13.00h

Ciclo de cine “La Transición cámara en mano”. C.C. Buenavista, 21-23 de febrero de 2017, 19h

Martes 21, 19h: Más allá de las rejas (Lorenzo Soler, 1980) y El sopar (Pere Portabella, 1974)

Miércoles 22, 19h: Autonomía obrera (Orsini Zegrí y Falconetti Peña, 2008)

Jueves 23, 19h: Mamá ha trabajado (Sonia García, 2011), Abajo la Ley de Peligrosidad (José Romero, 1977), Can Serra, la objeción de conciencia en España (Cooperativa de Cinema Alternatiu, 1976), L’Altra Chiesa (Joaquín Jordà, 1969), Barrio del Pilar, escenas urbanas, (Isabel Muñoz y Dimas García, 1976).

Lunes 20, 18 h: “Valentín, la otra transición” (José Asensio) en el Teatro de Barrio (C/ Zurita, 20).

Para más información: <https://congresotransicion2017.wordpress.com>