

DESDE CERO

EDITORIAL



Foto: Claudio Peláez

blogosfera
Cuba

Por Rafael González Escalona

Algo pasó allí. No sé si fue el aire enrarecido por tanto taller del Martin Luther King, no sé si fueron las conversaciones y las fiestas que llevaron a pactos silenciosos y perpetuos, no sé. Pero ahí ocurrió algo. Por primera vez en mi vida me sentí parte de una comunidad, de una materia multiforme más grande que mis propios intereses; por primera vez puse a un lado cualquier prejuicio para alcanzar el consenso. Consenso. Qué palabrita esa, tan en boca de académicos abigarrados y de políticos a medio tiempo. Lo cierto es que pudimos acercarnos a la unidad partiendo del criterio de que todas las opiniones merecían ser dichas, escuchadas y valoradas.

Muchos de nosotros –me consta que no fui el único– hicimos un ejercicio mayúsculo

de autocontrol, aguantamos las ganas de replicar tanta tontería y amarramos los argumentos a una pata de la silla. No digo que fuera fácil; a veces nos llevó horas dar por medianamente zanjado un asunto entre tanta democracia, pero el resultado fue maravilloso. Descubrimos que si uno hace el esfuerzo por ser humilde entiende, o al menos vislumbra ciertas resonancias similares en las razones del otro. Y ese es el punto de partida para nuevos hallazgos. El otro, ese tipo insoportablemente equivocado, se nos revela como alguien que, en algún punto, tiene inquietudes semejantes a las propias, y si se tiene paciencia y voluntad, se logran cosas.

Con estos hallazgos en los bolsillos regresamos a la vida real unos días más tarde. Ahí cada uno volvió a sus particulares batallas y aunque el polvo de hadas se fue disolviendo en el camino a

casa, todavía queda un poco de aquella magia flotando en el ambiente. En los días que siguieron se ha intentado institucionalizar la blogosfera, se han despertado viejas rencillas y surgido otras, pero entre tanta algarabía trabajamos por no perder la idea de hacer una revista de la blogosfera cubana. Lo confieso, no ha sido fácil entre vacaciones, dilemas personales y ocupaciones laborales poner de acuerdo a un grupo de gente para llevar a cabo esta empresa.

Cuando surgió la propuesta de hacer una revista desde los blogueros, para todos los lectores interesados, que recogiera un poco la vida que ocurre en la blogosfera cubana me pareció una tarea improbable, pero en las reuniones sucesivas, mientras fue tomando forma, fui cavando una tumba para mis temores.

Ya sea en el sótano azul del ICAP, en la casa que está llegando al Malecón o en la siempre ubicua Internet, entre tazas de té sin azúcar y botellas de vino trasatlánticas hemos trabajado para darle forma a aquella idea que tanta pasión trajo en el Martin Luther King. Aquí se reúnen textos grandes, medianos, aguerridos, burlescos, comprometidos, distantes, en un intento de justa cartografía del camino recorrido por la blogosfera cubana hasta nuestros días.

Este número iniciático abre con un pequeño collage que recoge algunos hitos de los encuentros extradigitales;

una muestra de los post escritos a propósito del encuentro en el mes de julio en el Centro Martin Luther King, el lugar donde se fraguó todo esto; algunos de los textos más interesantes publicados en los blogs en las últimas semanas; el resumen de una tesis que aborda los usos sociales en red a través de un estudio sobre cómo 12 blogueros cubanos usan su blog. Todo esto se complementa con montones de fotografías blogueras y algún que otro texto salido del plato pero que seguro disfrutarán.

La revista tendrá una frecuencia mens... bimes... trimes... bueno, ya nos encargaremos de hacerles saber su frecuencia. Estaremos insatisfechos permanentemente porque siempre se nos habrá escapado un post magnífico, pero nos queda el consuelo de la próxima vez. Si algo podemos afirmar es que no hubo letra ni foto ni diseño que no fuera discutido hasta el cansancio.

Algo pasó en el Martin. Y nosotros, como aquel pescador hábil de *Las mil y una noches*, intentamos atrapar al genio de ese algo con este número CERO de la revista Blogosfera Cuba.

Rafael González Escalona

Blog: <http://elmicrowave.wordpress.com>

Correo: rafauniversidad@gmail.com



¿Cuál es el blog con el que tienes una relación de amor odio?

Vocales Verticales (www.vocalesverticales.blogspot.com), por razones que solo nosotros entendemos.

¿Cuál es el blog que no puedes dejar de leer?

Alejo3399, sin discusión

¿Entre qué blogueros crees que existe tensión sexual?

Entre Rodolfo y Karina

¿Qué blog te gustaría leer pero no te lees por pereza?

Generación Y

¿Quién te gustaría que se hiciera un blog?

Rolando Pérez Betancourt

Si tuvieras que describirte al estilo Twitter (en 140 caracteres) cómo lo harías.

Un chico que mientras va dando tumbos escuchando música encuentra gente y literatura maravillosa que intenta copiar luego.



UN MAIL

*Tomado de revista Orsai
no. 1, pp. 140-149.*

Por Pedro Mairal

Qué liberación poder hablarles así, sin pensar en el artículo, en el cuento. El mail es un género no contaminado todavía. A veces me gustaría recuperar mails que le mandé a gente en los que me parece que lograba decir algo que quería decir [...] los mails todavía son un refugio al que no llega la radiación literaria. La gente escribe mails con toda naturalidad, cuenta con gracia las cosas, y después las quiere poner en un cuento o una novela y las arruina con palabras como "rostro pensativo", "allí", "luz cansina". Esa es la radiación literaria, que va mutando en tics de la época: el súper Yo que cada generación considera que es Literatura con mayúscula. Eso me gustó de los blogs en su momento, se olvidaban de esa mayúscula.

La gente contaba su vida cotidiana sin pretensión literaria, sin darse cuenta de que estaba escribiendo bien. Contaban

algo que les había pasado en el colectivo y fluía como ese viaje, lo contaban con la ropa suelta, sin pensar en la solemnidad del papel. A mí los blogs me ayudaron bastante a relajar la mano, a bajar un cambio del motor literario.

Creo que como generación tenemos suerte (y algo de desgracia). Los nuevos soportes están provocando algo que no me animo ni a nombrar, porque no sé cómo se dice. Pero tenemos la posibilidad de explorar nuevas formas, probar, tratar de buscarle la máxima expresión al verbo eléctrico. Escribir online provoca una energía que a veces me ayuda y a veces me destruye. Como autores todavía no sabemos controlar bien el voltaje, y la tensión nos quema. Estamos en la parte de la película en la que el superhéroe descubre de pronto su súper poder y todavía no sabe manejarlo. [...]

TIMELINE

... DE CÓMO LLEGAMOS
A SER BLOGOSFERA CUBA

X 1

¿POR QUÉ TWITTHAB?

LLEGUÉ A FACEBOOK EN EL AÑO 2007 O A INICIOS DE 2008. EN UN INVIERNO EMOCIONAL, EN EL MEDIO DEL CUARTO AÑO UNIVERSITARIO Y CON EL CORAZÓN DESTROZADO. [...] ENTRÉ A TWITTER UN POCO DESPUÉS, POR CURIOSIDAD. UN DÍA SE CONVIRTIÓ EN NECESIDAD. APENAS PUEDO ARTICULAR PALABRAS EN PÚBLICO, LA OSADÍA DIGITAL SE CONVIERTE EN NADA EN EL MUNDO REAL. Y EN ESTE ESPACIO VOLVÍ A CONOCER A PERSONAS CON Y POR LAS QUE LLORARÍA MUCHO TIEMPO DESPUÉS EN EL MALECÓN HABANERO.

[...] #TWITTHAB PROMETE SER LO MISMO, UN RINCÓN DE PAZ Y AMOR EN LA CUBA DE 2011. UN MOMENTO DE ENCUENTRO Y REGOCIO ENTRE PERSONAS CUYO ÚNICO OBJETIVO ES CONOCERSE, INTERCAMBIAR USUARIOS, CONTAR HISTORIAS, REÍR. GEEKS DEL SIGLO XXI EN UNA CUBA SIN WIFI.

[...] #TWITTHAB NO ES APTA PARA SENTIMIENTOS MEZQUINOS, PARA CAMPAÑAS POLÍTICAS, PARA AGENDAS AJENAS. #TWITTHAB NO ES SHOW Y ESPECTÁCULO PARA EL MUNDO, ES MOMENTO ÍNTIMO Y SINCERO DE REENCUENTRO EN LA ISLA. #TWITTHAB ES CREER Y HACER, NO MALOGRAR Y DISTORSIONAR.

[...]

ELAINE DÍAZ,
LA POLÉMICA DIGITAL, PUBLICADO EL 18 DE JUNIO DE 2011.



2

TIMELINE

... DE CÓMO LLEGAMOS
A SER BLOGOSFERA CUBA

BLOGUEROS Y TUITEROS CUBANOS: HECHOS MÁS QUE PALABRAS...

TWITTSANEOS YA ES UN HECHO, NO UNA ESPECULACIÓN Y SÍ UNA INICIATIVA SÓLIDA, "HECHA Y DERECHA" [...] NACIÓ HACER MUY POCO TIEMPO EN LOS INTRANSITABLES PASADIZOS DE TWITTER [...]. A MI CRITERIO PERSONAL LA CONVOCATORIA Y ORGANIZACIÓN REBASARON LAS EXPECTATIVAS, EL TRABAJO MEDIOAMBIENTAL SE CUMPLIÓ A CABALIDAD, Y SEÑALO; SIN PROTAGONISMOS NI TRÁMITES BUROCRÁTICOS, LA EXPERIENCIA JUNTO A NIÑOS Y VECINOS FUE VERDADERAMENTE ENRIQUECEDORA, Y UNA VEZ MÁS LA OPORTUNIDAD DE DAR ESE AÑORADO SALTO DESDE LAS REDES SOCIALES HASTA EL CONTEXTO REAL NO CESA DE PROVOCAR UNA ESPONTÁNEA ALEGRÍA ENTRE TUITEROS Y BLOGUEROS CUBANOS, ESOS QUE CONTRA TODO PRONÓSTICO TERMINAN SIEMPRE POR ROMPER TABÚES Y ENCASILLAMIENTOS [...] TWITTSANEOS NO SOLO SE DIO, SINO QUE A DECIR DE LOS ALLÍ PRESENTES, "SERÁ UNA BASE SÓLIDA PARA LOS MUCHOS OTROS ENCUENTROS E INICIATIVAS QUE ESTÁN POR VENIR".

¡QUE NO LO DUDE NADIE! EL TIEMPO Y NOSOTROS
DIREMOS LA ÚLTIMA PALABRA

CARLOS ALBERTO PÉREZ,

CHIRINGA DE CUBA, PUBLICADO EL 4 DE ENERO DE 2012



ESPEJISMOS Y VERDADES DE UN ENCUENTRO

[...]

¿QUÉ FUE EL ENCUENTRO DE BLOGUEROS EN REVOLUCIÓN?, ¿MÁS DE LO MISMO, LA PÉRDIDA DE UN VALIOSO FIN DE SEMANA DISCUTIENDO PROBLEMAS SIN SOLUCIÓN, UN AUTÉNTICO ESPACIO DE CONVERSACIÓN? LA RESPUESTA ESTÁ FLOTANDO EN LA BLOGOSFERA; ENTRE LAS MILES DE OPINIONES QUE COMO POTENTÍSIMO AMAZONAS SE BIFURCAN Y CONCURREN A LO LARGO DE LA RED. TENGO AMIGOS QUE DESISTIERON ANTES DE EMPEZAR, AMIGOS QUE NO TUVIERON SIQUERA LA OPORTUNIDAD DE DECLINAR LA INVITACIÓN, AMIGOS QUE NO PUDIERON LLEGAR, AMIGOS, EN FIN, QUE MERECIAN ESTAR EN EL ENCUENTRO PORQUE AÚN CON LOS PERROS DETRÁS, CONTINUAN EMPEÑADOS EN ESE ACTO DE FE QUE ES BLOGUEAR EN CUBA. POR TODOS ELLOS ESTABA ALLÍ, Y POR MÍ MISMO, PORQUE MI YO FUTURO DEBE MIRAR ATRÁS Y SABERME CONSECUENTE, CON VOZ EN EL MOMENTO QUE DEBÍ HACERLO.

[...]

...PERO NO FUE ESTE EL VERDADERO CIERRE. LOS CONTRATIEMPOS QUE ACOMPAÑAN A TODO SER QUE VIVE EN UNA ISLA NOS HICIERON QUEDAR VARADOS POR DEMASIADAS HORAS EN LA UNIVERSIDAD. Y ALLÍ, POR PRIMERA VEZ, SENTÍ QUE ENTRE JUEGOS ABSURDOS, CONVERSACIONES ELEVADAS Y RIDÍCULAS, EL INTERCAMBIO EN RUEDO Y SIN JERARQUÍAS QUE DISOLVIERON PROFESIONES, PODERES Y POSTURAS, HABÍAMOS LLEGADO, AL FIN, AL VERDADERO ENCUENTRO.

RAFAEL GONZÁLEZ ESCALONA,
EL MICROWAVE, PUBLICADO EL 30 DE ABRIL DE 2012

x3



TIMELINE

... DE CÓMO LLEGAMOS
A SER BLOGOSFERA CUBA

REGRESO

[...] NO SUPE MUY BIEN QUÉ DECIR, UNO SE VUELVE TORPE AL CONTACTO HUMANO, CUANDO LE HAN PRECEDIDO TANTOS ENCUENTROS POR CHAT, O TRAS EL "TIMELINE" DE TWITTER. ME SENTÍ FELIZ DE PODER HUMANIZARLAS, A ELLAS, Y A TODOS, FUE COMO TOMAR UNA GRAN BOCANADA DE OXÍGENO. FINALMENTE SONREÍMOS AL VERNOS Y NOS FUIMOS CONOCIENDO EN TODO EL CAMINO, CON LAS VIEJAS MAÑAS, LAS DE CONVERSAR, CAMINAR SOBRE LAS PIEDRAS, TUMBAR ANONCILLOS, PRESTAR LOS ZAPATOS A QUIEN SE QUEDÓ DESCALZO, O SERVIR DE BORDÓN EN UNA ESCALADA.

[...] QUÉ LEJANO ME PARECE TODO AHORA. LAS FOTOS SON EL ANZUELO MÁS RECURRIDO PARA VOLVER. [...] AHORA VUELVO A MARCHARME DE ESTA CIUDAD, REGRESO A LA LLANEZA, A LAS CALLES RECTAS DE HOLGUÍN, Y AL REENCUENTRO DE MIS COLEGAS, DE MIS COMPAÑEROS DE AVENTURA [...] ME ACOMPAÑAN AHORA CARLI Y GIOVANA, Y EL RECUERDO DE UN MARTÍ EN LA NIEBLA, [...] TENGO ESA IMAGEN INCRUSTADA EN LA PUPILA, MARTÍ AÚN CON MATOJOS DE POR MEDIO, BORROSO POR LAS NUBES, PERO CIERTO, INCÓLUME, EN ESPERA [...].

ARACELYS AVILÉS

CHELYCALEIDOSCOPIO, PUBLICADO EL 26 DE JULIO DE 2012.

TIMELINE

... DE CÓMO LLEGAMOS
A SER BLOGOSFERA CUBA

4 X



TIMELINE

... DE CÓMO LLEGAMOS
A SER BLOGOSFERA CUBA



EL NICHO

[...] BIEN CABALLERO YO PENSABA DECIRLES QUE EL NICHO... NO SÉ, ME PARECIÓ PASAO POR AGUA, ME PARECIÓ TURISMO, Y QUE ODIÓ EL TURISMO Y TAL. MI TESIS ERA QUE DEBERÍAMOS BUSCAR SITIOS Y EMOCIONES EXTRAORDINARIAS COMO LA DEL TURQUINO, QUE NOS ENRIQUECIERAN, PORQUE UN ESCRITOR... -Y LA MAYORÍA LO SOMOS, ESCRIBIMOS SIN QUE NADIE LO PIDA PARA NUESTROS BLOGS, PARA UN INTERNAUTA ACOSADO POR EL VACÍO-, ...UN ESCRITOR ES COMO UN BUITRE: SACA JUGO DE LA MIERDA, DE LA DESGRACIA, DE LA SOLEDAD; COSAS QUE NO LLENA, NI ELIMINA, PERO QUE LOGRA TROCAR, DE ALGUNA MANERA, EN BELLAS. LA BELLA MELANCOLÍA, LA BELLA SOLEDAD, LA BELLA DESESPERACIÓN QUE DESTILAN LOS GRANDES ACONTECIMIENTOS. Y ESA BELLEZA QUE BARNIZA LA DESGRACIA ES LA QUE NOS ACOMPAÑA PARA NO ENLOQUECER, Y HASTA NOS HACE MÁS PLENOS. PERO CAMBIÉ DE OPINIÓN. RECIÉN ME DOY CUENTA QUE EL VERDADERO INFIERNO ESTÁ EN LO APARENTEMENTE NORMAL, EN LO MENOS EXTRAORDINARIO, EN PEQUEÑOS ACONTECIMIENTOS, QUE A LA LARGA, SIN SABERLO, VAN ACUMULANDO UN GRAN MONTÓN DE BASURA, O NUESTRA ENTRADA EN LA TRAMPA DEFINITIVA. EL NICHÓ SE PARECÍA AL TEDIO, Y AL TODO RESUELTO, Y AL TURISMO. EN AQUELLAS CASITAS DE CAMPAÑA QUE IMITABAN LA VIDA RÚSTICA SIN SERLO EXACTAMENTE ESTABA EL BICHO. HAY QUE APRENDER A SACARLO.

NO PODEMOS MATARLO PERO SÍ HACERLE GRITAR... COMO A LA MANDRÁGORA...

CARLOS MELIÁN
EL CINE EN LA CALLE, PUBLICADO EL 5 NOVIEMBRE 2012.

x5

TIMELINE

... DE CÓMO LLEGAMOS
A SER BLOGOSFERA CUBA



COCODRILOS RHOM- BIFER, CLARIAS, GALLINAS Y RANAS DIALOGAN SOBRE LOS BLOGS Y OTRAS UTOPIÁS

[...] RETOS Y DESAFÍOS DE LOS ANIMALES DE LA TURQUINICHÉNAGA
(TAMBIÉN CONOCIDA COMO BLOGOFERA SIN "S")

NUESTRO GRUPO -INTEGRADO POR CLARIAS, COCODRILOS RHOM- BIFER, RANAS Y GALLINAS- SE HA VENIDO CONSTITUYENDO CON EL TIEMPO. DE ÉL NOS GUSTA SU HETEROGENEIDAD, LA AUSENCIA DE REGLAS Y SU SENTIR SINCERO Y ESPONTÁNEO. NOS VENIMOS A PENSAR COMO GRUPO PRECISAMENTE AHORA DESPUÉS DE TRES ENCUENTROS. LA PRIMERA VEZ SUBIMOS EL PICO TURQUINO, LA SEGUNDA ACAMPAMOS EN EL NICHU, EN EL ESCAMBRAY, Y LA TERCERA CONVIVIMOS CUATRO DÍAS JUNTO A LOS HABITANTES DE PÁLPITE, EN LA CIÉNAGA DE ZAPATA, Y A LOS JÓVENES INTEGRANTES DEL GRUPO KORIMAKAO. DE ESE TERCER MOMENTO NACEN ESTAS REFLEXIONES.

PARA NO PERDER LAS ESENCIAS DE NUESTRO GRUPO DEBEMOS PROPONERNOS DESDE SEGUIR PAGANDO NUESTROS PASAJES Y HOSPEDAJES NOSOTROS MISMOS, HASTA APROVECHAR LAS REDES PARA COMPARTIR NUESTROS DESVELO Y PROBLEMAS PERSONALES.

NOS CARACTERIZA LA DIVERSIDAD, LA CAPACIDAD PARA DIALOGAR Y ENTENDER, LA NECESIDAD DE DEBATIR, EL NO TEMER A LAS CONTRADICCIONES EN EL GRUPO Y LA DISPOSICIÓN PARA SER TOLERANTES CON EL RESTO. TENEMOS COMO FORTALEZAS LAS HERRAMIENTAS PERIODÍSTICAS DE LAS QUE NOS HEMOS APROPIADO, LA POSIBILIDAD DE CONEXIÓN Y LOS PÚBLICOS QUE DE FORMA INDIVIDUAL HEMOS ALCANZADO. [...] NOS DESPEDIMOS CONVENCIDOS DE QUE HABRÁ NUEVAS EXCURSIONES, QUE SEGUIREMOS UNIDOS COMO UNA GRAN FAMILIA Y QUE NOS ACOMPAÑA LA CONVICCIÓN PROFUNDA DE "HABERNOS JURADO EN EL MISMO CHARCO".

RODOLFO ROMERO REYES
LETRA JOVEN, PUBLICADO EL 1RO DE ABRIL DE 2013

X6

2^{da} Edición #twitthab

10/05/2013

4:00 PM



Parque Villalón,
Calzada e/ C y D,
Vedado, La Habana,
Cuba



.../LA SOBREMESA

¿QUÉ COÑO FUE EL TWITTHAB 2?

- Creo que es un buen momento para reflexionar- dijo Rafa.
- Yo creo que es un buen momento para sacar el vino- replicó Disamis.

Por supuesto que la propuesta de Disamis fue mucho mejor acogida, pero como teníamos la obligación de hablar del Twitthab so pena de quedarnos con un par de páginas en blanco decidimos intentar una reflexión con vino (se lo recomendamos).

- ¿Qué coño fue el Twitthab 2?- preguntó Chiringa, con cara de filósofo de Königsberg.
- La aparición de Conrad Tribble en nuestras vidas- dijo Ale.
- ¡Pero es que Conrad Tribble no tiene nada que ver conmigo!- soltó Rafa.
- A mí no me miren, que yo vine a hacer observación participante- se defendió Elaine cuando vio que todos la miraban buscando su opinión.

Aquel comentario de Elaine provocó un largo desvío de preguntas acerca de su **dichoso mapa** y las interpretaciones hechas sobre este y así hubiera seguido de no haber implorado Rafa que le dedicaran al menos veinte minutos al Twitthab 2; uno, para él entender lo que sucedió allí, y dos, y más importante, para llenar el espacio.

- Como fue la primera vez que iba a un evento de esos tenía las expectativas muy altas- confesó Disamis- y ninguna de ellas se cumplió.
- ¿En qué sentido?
- En el sentido de que ya conocía a varias personas, y me habían contado como habían sido las cosas de **la Ciénaga** y en **el Nicho**, y yo me esperaba otra cosa del Twitthab 2. Y cuando vi que empezó aquel matutino me senté y le dije a Darío "¿y esto cuándo se acaba?". Yo no quiero ser demasiado negativa, pero para mí fue una actividad muy formal, donde salió enseguida a relucir el discurso de confrontación. Claro, yo ni sabía que ahí estaba el nosequé de la SINA, ni que estaba un tuitero

disidente. El evento para mí empezó después; nos quedamos tras aquella foto famosa de la cumbre iberoamericana –todos orondos, sonrientes, en la escalera del Amadeo Roldán– y luego fuimos para el Malecón, y comencé a interactuar con la gente. Yo no me enteré del surgimiento de Blogosfera Cuba como proyecto, pero supuestamente surgió ahí.

- No, no...- la interrumpió Chiringa

- Sí, según historias oficiales...-empezó ella.

- Pérate, ¿hay historias oficiales, quién es el historiador oficial de Blogosfera Cuba?-dijo Rafa entre curioso y burlón-. Yo no recuerdo haber votado por esa persona, y créeme que del historiador me hubiera acordado- Hablando en serio, yo estoy dispuesto a creer que estoy prejuiciado, pero ¿Twitthab 2, no se supone que era algo sobre gente que

tenía un tipo de relación virtual y quería encontrarse?

- Para mí eso es lo más importante, sacar a la gente de la red- dijo Ulloa desde la sala, mientras se fumaba un cigarro.

- Eso en alguna medida se cumple- explica Chiringa en tono doctoral- a la vez que acudimos se cumplió. La parte fula es en la que hay gente que toma el escenario para hacer una tribuna –aquí se le esfumó el magisterio.

- Hubo un momento en que todos estábamos allí, mirándonos las caras y no empezaba aquello... y mi botella de vino calentándose al sol...- recordó Tamara.

- Para mí el problema está en eso-dijo Rafa- “no empezaba nada”; no tenía que empezar nada, en el sentido...

- Queríamos que hubiera una conversación en grupo, que la gente se presentara...- le explicó Ulloa.



- Esa cosa utópica de poner a conversar a treinta personas- replicó Rafa- es muy difícil. Eso lo vi en el **Martin Luther King** después de dos días de proceso místico, de relación en comunidad, donde existían otros espacios de intercambio interpersonal, de uno a uno, y entonces puede ser que treinta que ya se conocen conversen. Pero ahí en Twitthab, creer que treinta personas...

- Papo, tú mismo estás poniendo el ejemplo- le dijo Disamis- el Martin Luther King se pensó, se organizó. El tema de la mística se hace en los talleres de educación popular con esa misma intención de ir rompiendo barreras y creando otro tipo de espíritu. Eso fue lo que no pasó en el Twitthab.

- Mi problema está en que yo no creo que había que esperar del Twitthab una cosa como esa- emprendió Rafa otra vez, terco-; la experiencia que tengo del **primer Twitthab** es que llegamos a 23 y 12, había un grupo de gente que ya conocía, empezamos a conversar, sin protocolo, y de repente entramos

un grupo al Cinecittá y nos tomamos un trago. Después todos nos tiramos una foto con Manolito, y de ahí salimos para el parque Villalón. Era una tira de gente conversando entre sí, y en la medida que había temas de interés para alguien, la gente se sumaba. Creer que treinta pueden conversar implica que tiene que hablar una persona, los otros tienen que escucharlo; él que no quiera escucharlo se va a sentir intimidado.

- Yo pienso que en Twitthab 2 había una máxima que venía de la Ciénaga- apuntó Alejandro. Allí, en el último día nos sentamos en un círculo y todo el mundo empezó a hablar sobre qué cosas nos unen, cómo nos vemos y qué podemos hacer con todas esas cosas. El Twitthab falló en ese sentido, no por la cantidad de gente, sino por la diferencia de intereses.

- Pero también tú, con ese artículo que hiciste hablando de blogueros articulando su discurso, le diste una trascendencia a aquello que no tuvo- le soltó Disamis. ¿Qué discurso se articuló ahí?



Ulloa, que no se aburre de debatir con Disamis, quiso defenderse y para no pecar de injustos empezamos a releer el artículo de Ulloa. Cuando Rafa descubrió que Alejandro Cruz había sido el organizador del evento preguntó:

- Ilumínenme, ¿cómo fue la convocatoria?
- Por Facebook- respondió a coro el resto.
- ¿Ustedes se están oyendo? ¿iOrganizaron el Twitthab por Facebook?! Yo, que lo oigo por primera vez, lo encuentro muy gracioso.
- Es que déjame explicarte -le dijo Ulloa-, fueron más blogueros en funciones de blogueros que de tuiteros.
- ¡Ajá!, yo lo que quiero es sacar eso. ¿Twitthab fue en realidad Twitthab?
- No- respondieron a coro.
- Más allá de los calificativos de bueno y malo, ¿fue Twitthab?
- Fue BlogHab- dijo Ulloa.

- Permiso- volvió a la carga Ulloa, que había estado revisando sus textos- el título no era *Blogueros cubanos articulan sus discursos*, ese era del Martin Luther King, el de Twitthab era *Twitthab en Cuba reconfigura formas de socialización*-dijo en tono de escritor ofendido.

- Peor- replicó Disamis-, ¿tú sabes lo que lleva reconfigurar?

Alejandro balbuceó un par de palabras débiles, miró a Disamis, calculó las posibilidades de ganar esa pelea y prefirió callarse.

- En la entrevista a Alejo en IPS hay una frase- empezó Rafa sin que viniera demasiado al caso- que decía que si no existieran los blogs sería grafittero.

Alejo, quizá sin tener demasiada conciencia de ello, nos estaba dando una respuesta. Qué más da Twitter, Facebook o los blogs; lo importante son los muros, las paredes, desde las que gritamos o susurramos algunas verdades nuestras. Lo importante es ver y tocar a ese próximo que tiene un par de locuras sueltas que a cada rato se convierten en locuras propias. Y si en Twitthab 2 no fue posible, en el Martin rozamos la utopía.

MAKING-OF... O CÓMO SE COCINA UNA SOBREMESA



MEMORIAS DE UN ENCUENTRO DE BLOGUEROS

La Joven Cuba, publicado el 9 de julio de 2013.

<http://jovencuba.com>

Por: Harold Cárdenas Lema

El domingo dejé parte de mi alma en las paredes del Centro Memorial Martin Luther King Jr., cuando todo había acabado no podía creerlo, quedé vacío. A las tres de la tarde terminó el encuentro de blogueros y varias horas después ya estaba en casa, la despedida fue atropellada, no pude abrazar lo suficiente a los amigos, que ya el último día, eran todos los que estaban allí.

No pude decirles que los voy a extrañar bastante a menudo porque se me aparecen en todos lados, que cuando me fui no paraba de enviarles mensajes de texto, que soy sencillamente malo para las relaciones públicas y me cuesta decirle a la gente cuánto significa para mí, prefiero demostrarlo.

Y tengo miedo de no poder asistir al próximo encuentro en Topes de Collantes durante el mes de octubre, porque si por alguna casualidad o

meteorito armagedónico no pudiera estar ahí, sé que perdería mucho, los encuentros se hacen muy alejados unos de otros y no me bastan.

Creo que en esos tres días todos durmieron muy poco, yo hice mis cuentas y en 72 horas dormí apenas siete en total, las fotos dan cuenta de mis ojos enrojecidos y la cafetería es testigo de mis cafés constantes para permanecer despierto. Es que no se podía dormir, era perderse demasiado, era renunciar a vivir la experiencia de pertenecer a un grupo que habla en tu idioma y te entiende. Cuando me fui estaba destruido físicamente, como en un sueño llegué a Matanzas y mi realidad cotidiana, como si regresara del País de las Maravillas.

En el CMMLK todos nos hicimos amigos, no hubo rencillas pendientes ni segundas intenciones, entre todos los presentes existió un espíritu de participación y solidaridad muy grande. Pudimos

compartir experiencias personales, anécdotas, canciones y bailar mucho. Con todas las contradicciones del siglo XXI no creo que existan muchos espacios tan sanos como ese, que solo el CMMLK puede lograr, irónicamente, justo al lado de la barriada de Pogolotti.

Se conformaron las bases para el funcionamiento de Blogosfera Cuba, en un debate largo pero fructífero, en el que no tuve que hablar porque siempre que tenía una duda sobre algo, un amigo salía al paso y decía lo mismo, la telepatía me ahorró intervenciones innecesarias, si todos hubiéramos opinado sobre todo no hubiéramos terminado nunca, no era momento para ansias de protagonismos inútiles.

Se creó la Revista Blogosfera Cuba, con un equipo conformado por doce personas, con representantes de varias provincias del país y de distinta formación. Al frente del equipo se encuentra Rafael



Escalona, que contará con el apoyo de Tamara Velázquez y Rosana Berjaga como diseñadoras, en la edición se encuentran Disamis Arcia y Sheyla Valladares, en la fotografía Roberto Suárez y el equipo de muchachos del Quinqué de Cuba.

La selección de los textos a publicar queda en manos de Karina Marrón, Carlos Alberto Pérez, María Antonieta Colunga y Mauricio Escuela. La idea es que este grupo se vuelva a someter a votación para su renovación en el plazo de un año, serán los encargados de darle una mirada diversa a la revista, que no debe tener secciones fijas y predefinidas, o líneas temáticas exclusivas u obligatorias, debe ser lo que necesite el momento en que se publica. No puedo esperar por verla. Si como me parece a mí, la blogosfera permite hablar de tópicos ajenos a los medios de información tradicionales, quisiera ver estos circular en pdf por los correos nacionales.

Ya se empieza a gestar una Blogosfera Cuba con más fuerza, que busca integrar a los que por diversas razones no pudieron asistir, que someterá a la voluntad de sus miembros el ingreso de nuevos blogueros, que tiene la transparencia y la unidad como divisa. El domingo dejé parte de mi alma en las paredes del CMMLK, pero valió la pena. Un abrazo para todos los amigos de la blogosfera, nos vemos pronto.

Harold Cárdenas Lema

Blog: <http://jovencuba.com>

Correo: harold.cardenas@umcc.cu



¿Cuál es el blog con el que tienes una relación de amor odio?

Yohandry

¿Cuál es el blog que no puedes dejar de leer?

La Chiringa de Cuba

¿Entre qué blogueros crees que existe tensión sexual?

Claudio y Mary Romero, jejejeje

¿Qué blog te gustaría leer pero no te lees por pereza?

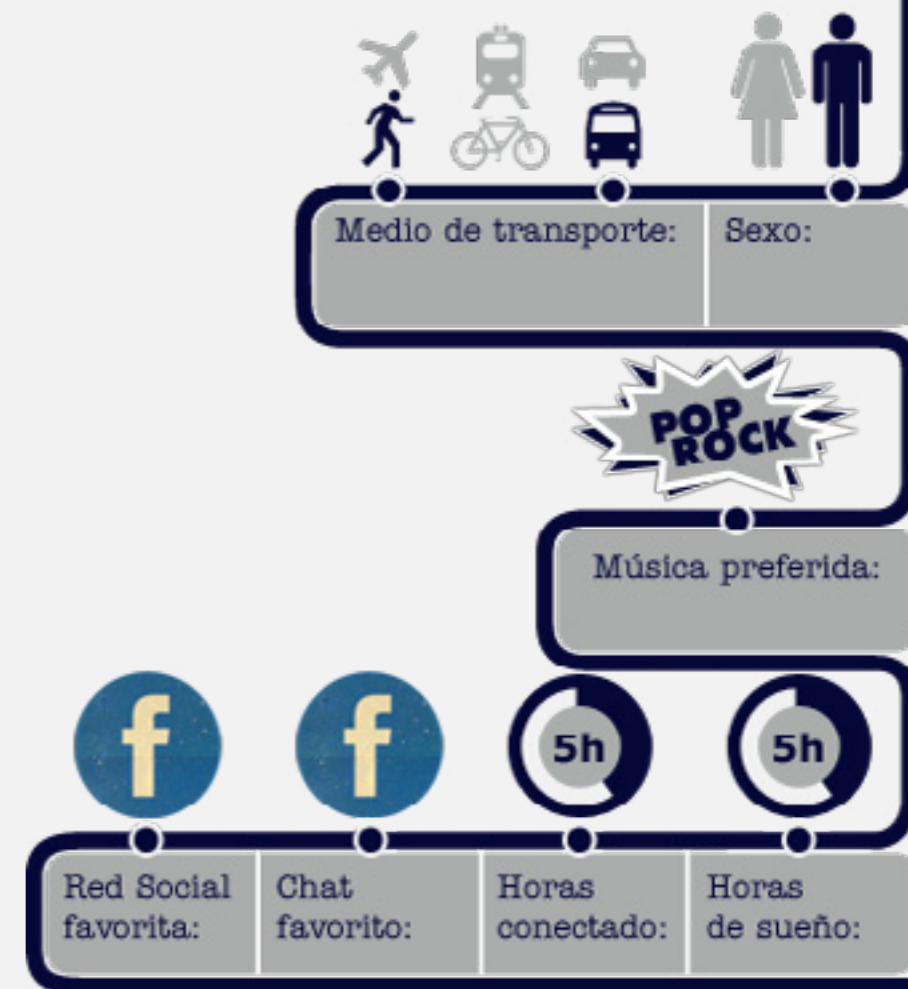
Cubaizquierda

¿Quién te gustaría que se hiciera un blog?

Raúl Castro Ruz

Si tuvieras que describirte al estilo Twitter (en 140 caracteres) cómo lo harías.

Yo soy yo y mi maldita circunstancia...de vivir en una isla en la que casi no comemos peces, de tener un blog y casi no tener Internet... pero NUNCA me arrepiento de ser cubano.



MI COMUNIDAD DE FE

Mariposa cubana, publicado el 13 de julio de 2013.
<http://mariposacubana.wordpress.com>

Por Carmen Luisa Hernández Laredo

Fueron días intensos. La Luna se encargó de abrir caminos como buen eleguá, de derribar barreras y de acercar a todos.

Nos unimos voluntariamente, sin llamamiento oficial, sin cuota de afiliados, sin congreso, sin discursos... porque llega un momento en que hace falta el contacto humano, y el abrazo se hace necesario.

Por eso, además de la muy frecuente "participación", nos dedicamos a los debates serios, a los medio risueños, a los chistes de burros, lavadoras y ventiladores, a compartirnos el pan del desayuno, a resguardar los platos de espaguetis de los glotones, a compartir los minutos de celular; a bailar como hacía meses no lo hacíamos, a soñar y a juntar.

Fue bueno abrazar a los guerrilleros de siempre, de hace un año ya, a Ley- la ausente más extrañada de todos los encuentros anteriores- a Niñita, alegre y buena siempre; conocer a Arlín, a Mar, a Ny, a Rosa,- una deuda de tiempo- a Rafa, a Disamis... y, además, volver a abrazar al resto del buen piquete fue comprobar que no andamos tan de locos por el mundo.

Todos nacimos en esos días como algo nuevo y hermoso, algo que me encantó como lo definió el Reverendo Raúl Suárez, una comunidad de fe.

Carmen Luisa Hernández Laredo

Blog: mariposacubana.wordpress.com

Correo: carmenluisa@enet.co.cu



¿Cuál es el blog con el que tienes una relación de amor odio?

Nube de alivio, Caimán sin muela, la Mariposa...

¿Cuál es el blog que no puedes dejar de leer?

Botellas al mar , Caimán si muela, y la Nube...

¿Entre qué blogueros crees que existe tensión sexual?

Pueden existir varias parejas de "tensionados"... tengo mis ideas, pero chicos, la discreción es una virtud.

¿Qué blog te gustaría leer pero no te lees por pereza?

Crónicas obscenas

¿Quién te gustaría que se hiciera un blog?

Jesús David Curbelo

Si tuvieras que describirte al estilo Twitter (en 140 caracteres) cómo lo harías.

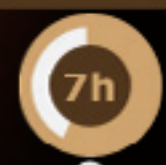
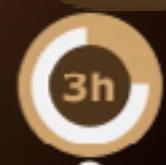
Como lo que más me gusta ser: cubana, escritora, aprendiz de periodista, nieta, hija, tía, amiga, hermana y bloguera.



Medio de transporte: Sexo:



Música preferida:



Red Social favorita: Chat favorito: Horas conectado: Horas de sueño:

LOS CONSPIRADORES

Yo, me, mi... pero contigo,
publicado el 22 de julio de 2013.

<http://yomemiperocontigo.wordpress.com>

Por Rosana Berjaga Estándar

*Un post que debía a esto que nace,
de lo cual me siento parte sin saber
a ciencia cierta cómo soy más útil.*

Hay una sala llena de muchachos, y cualquiera diría que es una pena que estén todos locos de atar, porque la media de edad no sobrepasa aquí los 30 años. Están sentados en círculo, de manera que la locura no tiene escapatoria y lleva varios días danzando en redondo y pasando de boca en boca, siendo palabreada, masticada, manoseada y vuelta a lanzar.

Estos locos son realmente un interesante caso de estudio: están obsesionados con las palabras Cuba, Integración, Unidad, Soberanía, en más de una ocasión se grita fuerte también el sustantivo Revolución, el cual -después de largas horas de debate- han logrado desmitificar, ensanchar, incorporar, aprehender. (Hemos de admitir que estos muchachos saben mucho de verbos).

Al principio, andaban todos estos dementes sueltos como átomos y se enlazaban de



vez en vez para conspirar un poquito. Un día decidieron finalmente reunirse, conformar el sistema que ha de funcionar como un todo. Fue así como llegaron a este sitio; este sitio donde las cosas se trastocan para detener el tiempo y dar espacio a la inventiva y al debate.

Ahora se conspira en todas partes: en las escaleras, los baños, los salones, las puertas, los patios, todo está inundado por la conspiración. No se duerme desde que se conspira en serio. Y se conspira y se habla de conspirar y se escribe sobre conspirar. Ahora son locos y conspiradores. Quieren contagiarlo todo, se lo han propuesto: van a tomar acuerdos, llenar espacios, aunar personas, complejizar situaciones. Quieren cambiar el mundo estos orates.

Pues hay que dejarles ser, digo yo. Porque hay locuras necesarias, que no pueden ni deben curarse. Hay locuras para la esperanza/ hay locuras también del dolor/ y hay locuras de allá/ donde el cuerdo no alcanza/ locuras de otro color...

Rosana Berjaga

Blog: yomemiperocontigo.wordpress.com

Correo: minombreesdetangos@yahoo.es



¿Cuál es el blog con el que tienes una relación de amor odio?

Un pedacito de Mar

¿Cuál es el blog que no puedes dejar de leer?

Botellas al mar, Criatura de isla y Oasis de Isa

¿Entre qué blogueros crees que existe tensión sexual?

Ñooooo, acabaste conmigo! No sé.

¿Qué blog te gustaría leer pero no te lees por pereza?

La Joven Cuba es uno. El otro es El Caimán sin muela.

¿Quién te gustaría que se hiciera un blog?

-

Si tuvieras que describirte al estilo Twitter (en 140 caracteres) cómo lo harías.

Periodista. Intentando ser como Peter Pan. Dándole a las cosas importantes no más importancia que la poesía que merecen.



Medio de transporte:

Sexo:

YO ♥
BLUES

Música preferida:



Red Social favorita:

Chat favorito:

Horas conectado:

Horas de sueño:

EL DILEMA DEL SER

Un pedacito de mar, publicado el 10 de julio de 2013
<http://unpedacitodemar.wordpress.com>

Por Marian Velázquez Barrera

Éramos tan pocos aquella noche que a la vez creábamos un ejército.

Éramos voces que contaban memorias y memorias que contaban historias.

Éramos la sonrisa ausente de nuestros padres, el beso cansado de nuestros abuelos, la caricia dulce de nuestras madres... el abrazo forzado de nuestros muertos.

Éramos los amigos que no se fueron.

Éramos llanto.

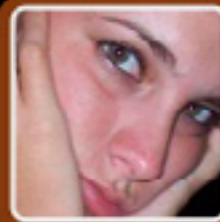
Éramos risa.

Hoy, afortunadamente, dejamos el éramos. Ahora somos.

Marian Velázquez Barreras

Blog: unpedacitodemar.wordpress.com

Correo: marivelba88@gmail.com



¿Guál es el blog con el que tienes una relación de amor odio?

Con <http://estupidoescribir.blogspot.com> ...

¿Guál es el blog que no puedes dejar de leer?

Botellas al Mar

¿Entre qué blogueros crees que existe tensión sexual?

Si lo digo me descubro.

¿Qué blog te gustaría leer pero no te lees por pereza?

El de La Joven Cuba, es que soy muy vaga :(.

¿Quién te gustaría que se hiciera un blog?

Carlos Manuel Álvarez, incluso recomendaría que retomara el que tenía antiguamente.

Si tuvieras que describirte al estilo Twitter (en 140 caracteres) cómo lo harías.

Soy Mar, casi literalmente. A veces con oleaje, a veces en calma... generalmente sólo llego a marejadas menores. La espuma me la revuelve la Nutella.



Medio de transporte:

Sexo:



Música preferida:



Red Social favorita:

Chat favorito:

Horas conectado:

Horas de sueño:

.../DEL TALLER DEL MARTIN

EL TALLER EN FOTOS





Foto: Claudio Pelaez Sordo



Foto: Claudio Pelaez Sordo



Foto: Claudio Pelaez Sordo



Foto: Claudio Pelaez Sordo

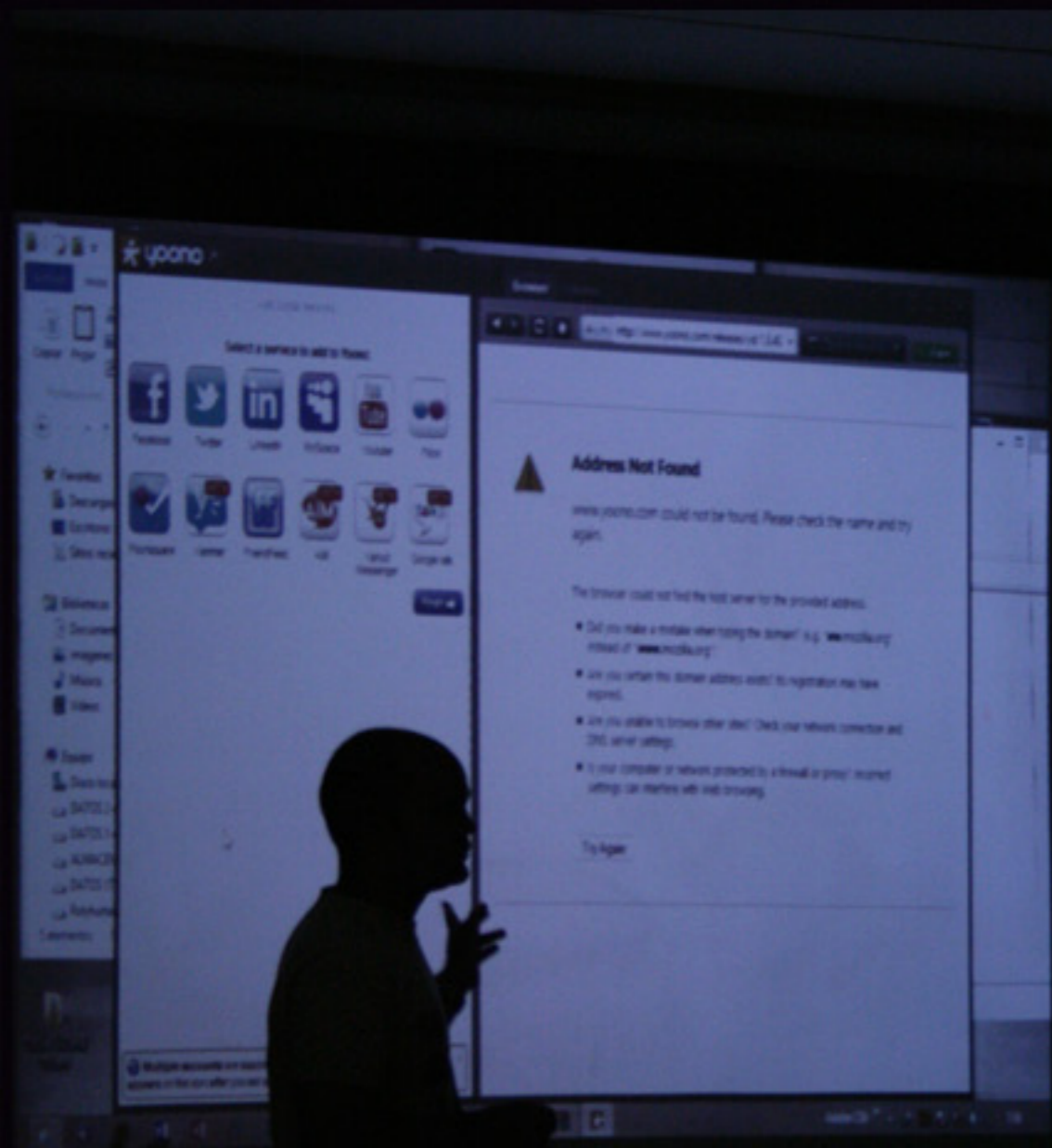


Foto: Claudio Pelaez Sordo



Foto: Claudio Pelaez Sordo

Foto: István Ojeda Bello



Foto: Claudio Pelaez Sordo



Foto: Claudio Pelaez Sordo



Foto: István Ojeda Bello



Foto: Claudio Pelaez Sordo



Foto: Claudio Pelaez Sordo



Foto: Claudio Pelaez Sordo

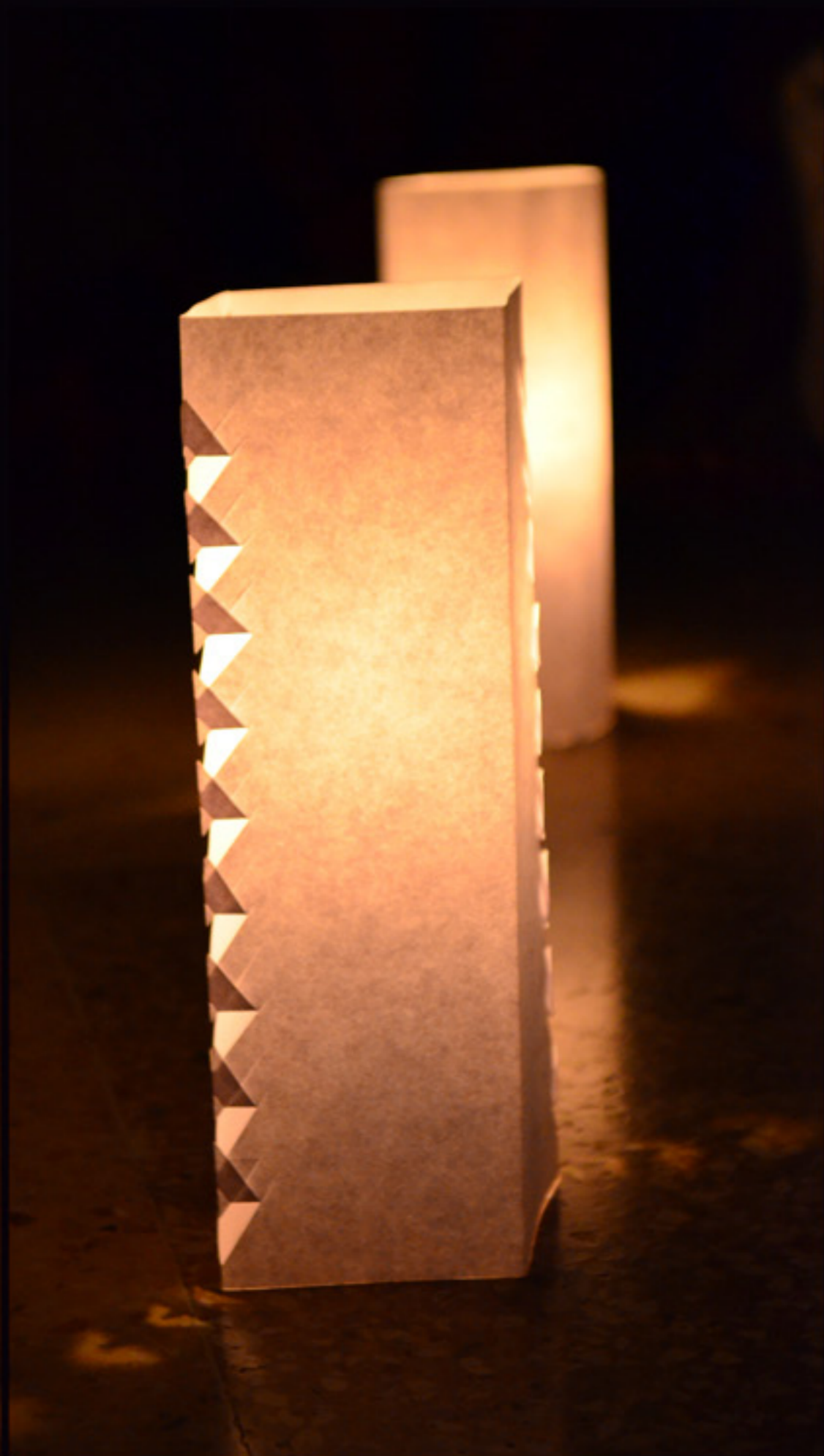


Foto: Claudio Pelaez Sordo



Foto: Claudio Pelaez Sordo



Foto: István Ojeda Bello



Foto: István Ojeda Bello



Foto: Claudio Pelaez Sordo



Foto: Claudio Pelaez Sordo



Foto: Claudio Pelaez Sordo

1

¿Qué somos?

Somos una comunidad participativa e inclusiva de blogs cubanos que compartimos una visión común de Cuba. Somos un espacio de diálogo en el que nos reconocemos como parte de algo mayor que la simple individualidad, aunque con el irreductible respeto a ella.

2

¿Qué pretendemos?

Nos proponemos articular un espacio común para contar Cuba desde la diversidad.

Pretendemos continuar incorporando a los blogueros que todavía hoy no lo han hecho, y ayudar a quienes no tienen un blog a que se abran uno y se integren a nuestra comunidad.

Es también nuestra intención trascender el espacio virtual y promover acciones colectivas que impacten directamente en nuestra realidad cotidiana, para contribuir a la sociedad mejor que todos perseguimos.

3

¿Cómo somos?

Somos una comunidad espiritualmente joven, conectada por lazos de amistad y por la pasión común de escribir de la Cuba que vivimos a diario, en sus luces y sombras.

Somos, por tanto, diversos en materia de geografía, lenguajes, prioridades temáticas, tempos editoriales, tonos....

Pero en esa diversidad feliz que resulta de la combinación de nuestras individualidades y que respetamos con celo y animamos con gozo, algo nos imanta y nuclea invariablemente: **La intención de que nuestros mensajes respalden la soberanía y la justicia social de esta nación que ampara los sueños que nos mueven.**

Nos une por encima de todo el amor a Cuba, que es también a pequeña pero imprescindible escala el amor que existe entre nosotros, y un irrenunciable optimismo por los futuros individuales y colectivos hacia los que enrumba este país donde hemos elegido echar vida y letras.

4

¿Quiénes pueden formar parte de nuestra comunidad?

Pueden pertenecer a nuestra comunidad todos aquellos blogs (y sus gestores) que de manera voluntaria soliciten incorporarse, y acepten total y responsablemente nuestros principios fundacionales, explicados en las líneas anteriores. Su incorporación deberá ser aprobada por la gran mayoría de la comunidad, luego de un proceso de consulta que abarcará a toda la membrecía.

ASTROS APAGADOS

Botellas al mar, publicado el 9 de julio de 2013.

<http://botellasalmar.wordpress.com>

Por Leidy Torres Arias

A Julio César (Camarero) y Mauricio, tan protagonistas de esta historia como yo.

Viajo todos los meses mediante la agencia Astro, de Ómnibus Nacionales, pero nunca -hasta este lunes 8 de julio de 2013- me habían secuestrado en una de esas Yutongs que andan y desandan la autopista nacional.

Sucedió pasado el mediodía. El chofer del ómnibus 1259 (chapa HWC 815) que cubre la ruta 39: Habana-Caibarién de las 10:35 a.m., decidió salirse de las normativas de su agencia y de paso, salirse también unos metros de la Autopista cuando pasó de largo el Conejito de Nueva Paz.

Yo iba en el asiento #1, por eso pude verificar que en su hoja de ruta (# 019111) no estaba establecida aquella parada. No ahí.

Viajo todos los meses mediante la agencia Astro, de Ómnibus Nacionales, pero nunca -hasta este lunes 8 de julio de 2013- me habían secuestrado en una de esas Yutongs que andan y desandan la autopista nacional.



La puerta se abrió, y como todos pensamos que el desvío era a causa de algo que el señor al timón necesitaba recoger, nadie salió. El chofer al mando se paró, dijo que nos bajáramos, que en ese lugar (una suerte de rancho-paladar- particular ubicado a la entrada de la CCS Francisco Vegas Alemán en Mayabeque) íbamos a almorzar.

¡Vamos, debíamos ser demasiados ilusos para pensar que el chofer nos iba a regalar unos almuerzitos! Evidentemente aquel hombre quería que consumiéramos en lo que –más evidentemente todavía– era el negocio de algún socio o al menos de algún conocido que le daba por ese “servicio” alguna comisión.

Protestas.

El Conejito –lugar establecido para que todos los ómnibus de esa agencia paren a almorzar- tiene diversas opciones (unas mejores que otras, pero opciones al fin y al cabo). Hay refrescos, dulces, panes, helado, cajas con comida... alimentos a diversos precios ya en moneda nacional o CUC. Sin embargo, nos llevaron – sin previo aviso, sin decirnos, sin consultarnos- a una paladar particular en medio de un campo. Los derechos de los que íbamos a bordo estaban siendo más aplastados que las ruedas a la carretera.

Un muchacho le pidió un número de teléfono donde poder llamar a quejarnos. El chofer dijo que podíamos confirmar en la Base, con un tal Yosvani, al 8774545.

¡Vamos, debíamos ser demasiados ilusos para pensar que el chofer nos iba a regalar unos almuerzitos!



Yo pregunté por un teléfono público. No había. Miré en mi celular. No teníamos cobertura. ¿¿¿?!! No sé si el chofer quería que practicáramos telepatía...

Además aseguró que esa parada se había decidido el día anterior en una reunión que hubo en la agencia Astro.

Hasta ese momento yo soporté estoicamente el sol, el hambre y hasta la prepotencia del chofer, que utilizó su ventaja de timonel de nave para llevarnos a ese lugar. Pero cuando miré hacia la guagua una anciana permanecía sentada. Ella no tenía dinero suficiente para bajar a comprar alimentos en ese lugar.

A mi alrededor habían niños, y casi todos los que viajaban. Yo calmada, sin quebrantos de voz ni alteraciones, inicié lo que ha sido la primera gran discusión de mi vida.

Le pedí al chofer que me dijera su nombre porque, alegué, él había violentado además el protocolo de salida -cuando los choferes se identifican, nos desean buen viaje, nos dicen las paradas que haremos y el tiempo en cada una, así como la hora de llegada. Se negó, y cuando me vio anotar # de chapa y demás, le dije que soy periodista. Lo anuncié más que por asustar, para que supiera que iba a publicar algo al respecto.

El dueño de la paladar trató de interceder, algo alterado, y por las claras le dije que no me gritara, que aquel atropello era a causa del negocio entre él y los choferes para que no tuviéramos otra

alternativa que comer algo ahí...

Los demás también se quejaban. La incomodidad de lo que estaba sucediendo era común. Unos explicaron que si los dos lugares (Conejito y paladar) están cercanos, no nos pueden privar de la opción, que era sensato que dejara en el Conejito a los que querían ir para allá y en la paladar a las 6 o 7 personas que ya estaban almorzando.

No entendía. El chofer dijo que el ómnibus traía GPS y no podía regresar la distancia que se había pasado. Anunció que o comíamos ahí o no comíamos, porque no iba a parar en más ningún lugar y faltaban más de 3 horas de viaje. En la guagua, sin moverse, permanecía la anciana.

Tal vez las circunstancias -ya decía Ortega y Gasset: "yo soy yo y mis circunstancias"- me subí a las escaleras del ómnibus en busca de un lugar más alto donde poder superar su prepotencia con una altura que no tengo. Por la anciana, por los niños, y por mis amigos diabéticos que pasaron por mi mente en ese momento, mentí por única vez.

Le dije -no dije, en verdad las palabras salieron como orden: "Fíjese bien lo que le voy a decir, yo además de periodista soy diabética, y me niego a comer algo en este lugar, así que ahora mismo yo voy a subir a sentarme y usted va a arrancar esta guagua no sé si al Conejito que acabamos de pasar o se va a apurar a llegar al de Aguada de Pasajeros, porque no me va

a dar una hipoglicemia por su culpa".

Los pasajeros, periodistas o no, diabéticos o no, subieron las escaleras detrás de mí.

Al chofer no le quedó más remedio que regresar. Cuando llegamos al Conejito, había cinco guaguas más de la agencia. Alguien se indignó: "Qué indisciplinados, ¿los demás choferes no fueron a la reunión de Astro?", a lo que nuestro chofer, tembloroso, respondió que las rutas autorizadas para almorzar en aquella paladar eran la suya y Habana-Baracoa.

En el Conejito había cinco ómnibus: Cienfuegos-Habana, un Flete a Santa Clara, Habana-Encrucijada, una alquilada para el Congreso Áreas Protegidas, con chapa de Santiago de Cuba, y... ¡Habana-Baracoa!

Mientras un joven buscó un inspector de transporte para poner la queja, yo me dirigí al chofer del ómnibus Habana-Baracoa (chapa HTU 812), quien con mucha amabilidad me escuchó y se asombró de lo sucedido porque... ni sabía de reuniones del día anterior, ni de almuerzos en paladares.

EL QUITADOR DE CARTELES

Alejo 3399, publicado el 31 de julio de 2013.

<http://alejo3399.wordpress.com>

Por Alejandro Rodríguez Rodríguez

Hay un hombre en la ciudad que es el quitador de carteles. Como su trabajo es obra anónima igualito que los carteles, supongamos que es un hombre solo y no una brigada que conforma el bando otro en esta guerra entre pintores y raspadores anónimos.

El quitador de carteles no tiene pintura, pero igual debe borrar lo que otros escriben en muros y paredes; usa entonces una espátula o cuchillo metálico con el cual raspa y elimina las marcas dejadas por los demás mientras va dejando en el acto la suya propia, tan o más chapucera que las que estaban antes, hasta tanto llegue la pintura que, mucho después, devuelve el tono de la civilización a los soportes manchados.

He notado que nuestro protagonista tiene cerca de 45 minutos para ejecutar su misión, a juzgar por el tiempo que



transcurre entre la aparición de un letrero y la supresión del mismo, de modo que se hace bastante difícil conocer el contenido exacto de los garabatos. Sin embargo siempre se puede adivinar debajo de los raspones, haciendo un ejercicio profundo de abstracción y vista de águila.

Los carteles casi siempre son creaciones de adolescentes aburridos que se creen Licántropos, y escriben esa palabra dondequiera, porque en sus casas quizás no tengan ni cuarto propio donde dibujar; graffiteros que protestan porque no tienen espray y pintan entonces con carbón o crayolas negras; y disidentes que insisten en dejar sus huellas como mismo lo hicieran los primitivos de las cuevas de Altamira... porque los jóvenes de Mayo del 68 tuvieron un poco más de imaginación.

Camagüey es ahora mismo una gran pancarta mal pintada y peor borrada por el quitador de carteles. Los trazos hechos al descuido dejan leer cosas

tan disímiles e inconexas como "CDR-5 Zona-32 República Popular Democrática de Yemen", "Licántropos 666", "Educa a tu hijo para una vida feliz", "¿Dónde estará mi otra chancleta?", "Zapata Vive", "No jugar pelota. PNR", "Cambio, Cristo viene", "No botar basura. PNR", "A elegir al mejor y más capaz", "No se puede dar agua", "Kevin, maricón", "Las dictadoras: el piquete más calientes de la EVA", y casi todo lo que se puedan imaginar.

Todo esto es a pesar de la intensa campaña de brocha gorda que acontece aquí desde hace unos meses, cuando llegara a la provincia el actual Primer Secretario del Partido Comunista de Cuba. Todo a pesar de la campaña por el rescate de buenas costumbres, o la cacería de brujas contra manifestaciones inmorales, que llegó con fuerza oriental luego del último discurso de Raúl ante el Parlamento cubano.

Camagüey nunca tuvo tradición de urbe

“Ahora que Camagüey se acerca a sus primeros 500 años de fundada, sabemos que mucho ha cambiado en la cultura de sus pobladores (...)”

chapucera, y si la costumbre se asienta, como parece que sucederá, será una tradición que nos llegó de otra parte o de circunstancias urgentes. Aquí la gente prefiere la intimidad de sus cuartos para disfrutar de sus propias creaciones, y desde siempre la ornamentación de los hogares tuvo mayor fuerza de las puertas hacia adentro. De modo que veo muy extraño este repentino despertar del garabato público en la ciudad.

Si a eso le sumamos los cartones que anuncian las ventas de cuanto pueda concebirse, empezando por 4 ó 5 casas en cada CDR, obtendremos un enorme periódico de cemento, acaso más fiel a su tiempo que la prensa original, con faltas de ortografía, aclaraciones ofensivas como “Ni vendo ni compro nada, no moleste”, “El doctor no atiende en la casa, no moleste” y hasta esbozos de situaciones sexuales bastante carcelarias, faltas de todo erotismo y gracia.

Ahora que Camagüey se acerca a sus primeros 500 años de fundada, sabemos que mucho ha cambiado en la cultura de sus pobladores, y que un día podemos ver la ciudad convertida en un suburbio de Nueva York a lo cubano, en el que no sabrá el resucitado Carpentier si la luna que mira es luna verdadera, o solo un anuncio más de luna, pero cheo a más no poder.



GENTE

*Un guajiro ilustrado,
publicado el 29 de julio de 2013.*

<http://unguajiroilustrado.com>



Por Darío Alejandro Escobar

*"Sin lunas y sin soles,
gente,
sin jardín ni flores,
gente,
que en su pecho hiela,
gente que con alas no vuela."*

Un poco más de fe, X Alfonso.

En menos de tres días a mis vecinos les declararon el domicilio inhabitable, les recomendaron la salida y les derrumbaron lo que quedaba de apartamentos.

Hoy, sin mejor recurso, "ocupan indignados" el taller de los bajos del edificio pues no tienen a dónde ir, además del albergue.

El funcionario público, que juzgará malintencionado mi inicio de comentario, dirá que todo esto se hace con la

inobjetable razón de salvar sus vidas, pues las lluvias de estos días dejaron bien claro que una tragedia peor pudiese haber ocurrido si la familia se quedaba bajo aquellos techos centenarios.

Pero si tuvo un fin humanitario y justo todo este aparataje, también es triste, realmente, observar cómo algunos destruyen, sin compasión, sin respeto hacia los antiguos inquilinos, las paredes del cuarto en el que durmieron durante treinta años o los balcones donde pasaron horas mirando a la gente, "llevándose los pases", práctica habitual en los barrios libres de la Habana Vieja desde hace décadas.

Si desea usted observar poesía social auténtica, mire el rostro de una mujer con una niña en brazos que se ha quedado sin techo, mientras los miembros de una brigada destructora le derrumba la casa a martillazos.

Esta mujer, que además es bisexual y no lo esconde -pero, como toda persona honesta para con su condición, es rechazada por su padre y buena parte de la sociedad por una sola de las variantes de su orientación sexual, la homo- mira a lo alto y no puede ocultar una lágrima que espanta rápida como a las moscas, pues está permitido ser de todo en la Habana Vieja menos débil y tonto.

Hace algunos años ya, habían dividido la casa, como solo pueden hacer los mejores habanaviejeros, y cada cual a lo suyo; la mujer a vivir su vida y criar su niña y el padre a trabajar y a tomar el ron que hace cada día más llevadero.

Ahora, sin más, con sábanas que intentan construir intimidad dentro de un taller, tendrán que tolerarse uno al otro, pues la desgracia y no la familia los ha unido de nuevo.

El espectador ignorante, y por tanto

superficial, podría preguntarse por qué no van hacia un albergue, donde estarán mejor servidos, la salida más decorosa que brinda este país para la gente sin amparo domiciliario.

Se debería responder que la Habana Vieja tiene secretas prácticas de la supervivencia, arraigadas tan profundamente en sus habitantes, que si los sacan de allí, esta perdería su magia, y ellos lo perderían todo.

Esa es la respuesta a por qué la mayoría de la gente no trabaja para el Estado y prefiere vender cigarros en las esquinas, por qué la niñas con solo once o doce años ya están "en el fuego" de la prostitución y los "consortes" del barrio esperan ansiosos para "pincharse" la boca, jurarse en el plante y empezar a "luchar" a pesar de tanta educación.

Irse de aquí, para esta mujer y su padre, no es una solución, ni siquiera les pasa por sus mentes, ahora mismo pudiera usted apostar que lo único en que piensan todos, a pesar de sus calamidades, es: ¿Qué invento yo hoy?

Sin embargo, no se equivoque, esta gente es más feliz que la mayoría de los burguesones y princesitas del Vedado de estos tiempos; en los solares se comparte el ron, la comida y hasta el orgasmo, se juega bolita, dominó y puzzle y la sonrisa y el cabo se te brinda si no estás marea'o y aprendes el lenguaje de la supervivencia.

Se podría decir, sin temor a equivocarse, que mis vecinos, pese a sus grandes penurias materiales, son, quizás sin saberlo, mucho más honrados que unas cuantas familias de Kholy y Miramar.

En esas pequeñas grandes cosas reside la magia de la Habana Vieja y de la gente, esa gente, *pobre gente*, como dicen en algunas ocasiones los falsificadores de sangre azul...

Darío Alejandro Escobar

Blog: unguajiroilustrado.com

Correo: unguajiroilustrado@gmail.com



¿Cuál es el blog con el que tienes una relación de amor odio?

juansinnada.blogspot.com

¿Cuál es el blog que no puedes dejar de leer?

Alejo3399

¿Entre qué blogueros crees que existe tensión sexual?

Qué pregunta es esa!

¿Qué blog te gustaría leer pero no te lees por pereza?

Puente Efrático

¿Quién te gustaría que se hiciera un blog?

Alba León Infante

Si tuvieras que describirte al estilo Twitter (en 140 caracteres) cómo lo harías.

Lector obsesivo-compulsivo, leal a mis principios como a mi respiración, hincha de la Juventus de Turín, desagradablemente sincero y un gozador nato...



LEY DE PRENSA EN CUBA I:

los caminos del cambio necesitan cimientos

Esquinas, publicado el 9 de julio de 2013
<http://esquinasdecuba.com>



Por Alejandro Ulloa García

Reestructurar la eficacia informativa e interpretativa de la prensa cubana no es un mero “cambio de mentalidad”, sino que requiere una transformación definitiva y raigal de todo su sistema organizativo y de funcionamiento.

El problema no radica, mayormente, en los periodistas, aunque buena parte depende de ellos, sino en las viciadas rutinas productivas de los medios, la escasa preparación afín –en cuanto al lenguaje y prácticas del periodismo– de quienes dirigen el sector, y, por último –pero de sustancial importancia–, la ausencia de instrumentos legales que regulen las relaciones informacionales fuentes/ periodistas/–usuarios de los medios.

Entonces, si acertamos a reconocer una preocupante desprofesionalización de los periodistas, directivos que no entienden en toda su dimensión las funciones y objetivos de la prensa, además de esa falta de legalidad reguladora, las transformaciones que se vislumbran, en busca de una prensa realista y poderosa, atañen a todo el entramado social e institucional cubano: o sea, la necesidad de un proyecto comunicativo coherente e inclusivo que sienta las bases para el “manejo” de la información en Cuba.

La profesora Milena Recio explicaba que “La obstinada ausencia de esa estrategia para la prensa digital [y yo agrego que para toda la prensa] es la consecuencia

natural de la falta de una estrategia mayor, infocomunicacional, que conduzca al país, y atraviese todos los sectores y dominios de la vida nacional de forma transversal”. [1]

Para ello, y no solo con las miras puestas en el trabajo de la prensa, deberán crearse adecuados canales que soporten grandes flujos comunicativos públicos y plurales, con el objetivo de democratizar mucho más el acceso a la información, aunque por política de seguridad nacional, alguna deba permanecer vedada. La nación, como advierte la profesora Rosa Miriam Elizalde –citada por Milena Recio– debe estudiar y pautar “[...] para dónde vamos, con qué, cómo y para quién” [2] en materia comunicativa e informacional.

No puede ser que las empresas e instituciones cubanas puedan arrogarse el derecho de decidir cuáles informaciones comparten, ya ni siquiera con los periodistas, ¡con la población! O que la publicidad se aparezca en los medios de prensa bajo disímiles disfraces privilegiando a unos sectores por encima de otros. O que estrategias de desarrollo locales, provinciales y nacionales desestimen la comunicación y los espacios comunicativos en sus proyecciones. O que la mayoría de las instancias gubernamentales del país – gobiernos municipales, provinciales – carezcan de departamentos de Comunicación o Relaciones Públicas, lo que, en cuestiones de prácticas institucionales y comunicológicas sería,

cuando menos, una mala broma, si no un escándalo de consecuencias alarmantes.

Puede encontrarse, también, que en los diferentes municipios y provincias del país los temas tratados y las libertades de la prensa varían en considerables proporciones, notándose el efecto de las formas "personalizadas" en la dirección y control de los medios, lo que repercute decisivamente en la población usuaria.

Como primeros secretarios provinciales del Partido, Miguel Díaz-Canel (en Villa Clara) y Lázaro Expósito (en Santiago de Cuba) son ejemplos positivos dentro de esta desorganización, pues han fomentado desde sus cargos el desarrollo de la crítica y el buen trabajo periodístico. Entonces, y para evitar estos contraproducentes desniveles entre una provincia y otra, se requiere de mecanismos nacionales y homogéneos de dirección y amparo para la prensa.

¿Cómo entender un proceso de construcción del socialismo sin estrategias comunicativas efectivas que permitan a la población identificarse y controlar los caminos políticos, económicos y sociales por los que transita o le proponen transitar? ¿Cómo luchar también contra la manipulación mediática internacional e interna con esas carencias? ¿Cómo edificar un desarrollo científico, tecnológico, productivo, industrial, agrícola, si no existen los espacios y canales necesarios para que la información propicie know-



hows compartidos, complementados?

El mundo es un organismo vivo que depende de las interacciones comunicativas para su funcionamiento, y necesita “cerebros” y redes nerviosas que propicien y articulen la información vital. Caso contrario, la disfunción es el único resultado.

El periodista y profesor Raúl Garcés Corra señalaba hace algunos meses: “Los cambios en los emisores de noticias, en los receptores y en la naturaleza de los propios mensajes están subvirtiendo las bases sobre las que se erigió tradicionalmente el proceso comunicativo. Dentro de ese contexto, las potencialidades para representar la diversidad de la sociedad, darle voz a la ciudadanía y profundizar nuestra cultura de participación se muestran ilimitadas. Si dichas prácticas cristalizaran en un nuevo modelo de comunicación, nos toca estudiarlo, estructurarlo y encauzarlo hacia los propósitos emancipadores del ideal socialista”. [3]

Si entendemos la necesidad de una ley y estrategias gubernamentales en el ámbito de la comunicación social, entonces podremos incluir dentro de estos caminos –difíciles, multidisciplinarios y altamente determinantes para “comunicar la Revolución”, para “comunicar Cuba”– los instrumentos legales que reorganicen, regulen y ordenen la prensa nacional en busca de su principal objetivo que es el de servicio público.

Para ello, como expresaba antes, habrá que desbrozar mucho camino y refundar las prácticas periodísticas cubanas con atención especial en la belleza como medida de todo lo revolucionario y bueno; echando mano, por fin, a la interpretación contrastada y concienzuda de una realidad que no ofrece únicas verdades, que tiene matices y que, por tanto, es rica en aristas, en luces, en sombras, y nada de eso nos deberá espantar. Habrá que talar de raíz muchas estructuras – reales y mentales– para demostrar la veracidad de una revolución dentro de la Revolución, como único indicio posible de que aun se sabe, se puede revolucionar, y no vaya a ser demasiado tarde.... Habrá que desperezar y doblegar voluntades. Habrá que expropiar posesiones a esos señores feudales, capataces de la verdad.

Mucho queda por decir y analizar sobre este tema, y específicamente, sobre la necesidad, pertinencia y particularidades de una posible Ley de Prensa en Cuba. Para ello, nos vemos mañana por estas Esquinas.

[1] Recio, Milena: http://www.cubarte.cult.cu/periodico/columnas/paisajes-web/infoutopia-poner-en-cubano-el-periodismo-digital-en-cuba*/115/23793.html

[2] Ídem

[3] Garcés:, Raúl: <http://www.cubadebate.cu/opinion/2013/03/14/la-prensa-cubana-en-la-encrucijada/>

Alejandro Ulloa García

Blog: esquinasdecuba.com

Correo: alejandroug@gmail.com



¿Cuál es el blog con el que tienes una relación de amor odio?

Chiringa de Cuba

¿Cuál es el blog que no puedes dejar de leer?

Alejo3399

¿Entre qué blogueros crees que existe tensión sexual?

Chiringa de Cuba y todas las blogueras cubanas (¿pueden incluirse las que no están en Cuba?)

¿Qué blog te gustaría leer pero no te lees por pereza?

Los otros ojos de Eva

¿Quién te gustaría que se hiciera un blog?

ETECSA

Si tuvieras que describirte al estilo Twitter (en 140 caracteres) cómo lo harías.

Pelú con espejuelos y barba que se enamoró del periodismo.



Despaigne se despide de la liga mexicana,

¿VOLVERÁ ALGÚN DÍA?

Mi columna deportiva, publicado el 4 de agosto de 2013.

<http://columnadeportiva.com>



Por Miguel Ernesto Gómez Masjuán

La "aventura" de Alfredo Despaigne con los Piratas de Campeche, de la Liga Mexicana de béisbol (LMB), terminó de la mejor forma posible, al menos desde el punto de vista individual, pues el equipo no avanzó a los playoff. En solo 33 juegos, el granmense promedió para 338, conectó 8 cuadrangulares, anotó 22 carreras e impulsó 24.

Si tenemos en cuenta que apenas tuvo tiempo de entrenar y que, incluso, la noticia lo tomó por sorpresa, como reveló Yordanis Samón, en una entrevista, entonces creo que la actuación de Despaigne puede considerarse como muy buena. ¿Regresará el año próximo con los Piratas? Es una pregunta que, en medio de tantos silencios, ahora mismo no parece tener una respuesta conclusiva.

Recordemos que, por primera vez en cinco décadas, tres peloteros cubanos, activos en las Series Nacionales, recibieron permiso para jugar en un club profesional. Michel Enríquez fue el primero; pero, lamentablemente, sufrió una lesión en la rodilla que lo envió de vuelta a casa; luego, llegaron a los Piratas Samón y Despaigne. Lamentablemente, Samón también retornó pronto, por bajo rendimiento; mientras, Despaigne tuvo altas y bajas; aunque finalizó muy ajustado al bate y en los últimos desafíos levantó muchísimo su promedio ofensivo.

No pocos equipos de la Liga invernal (la más fuerte en México) querían que el cubano jugara con ellos, pero el "contrato" entre Cubadeportes y los Piratas era claro: el pelotero jugaría hasta el final del torneo y luego regresaría para incorporarse a los entrenamientos, con la selección de Granma que intervendrá en la 53 edición de la Serie Nacional.

En una conferencia de prensa que no recibió toda la cobertura que debía, el

presidente de la Federación nacional, Higinio Vélez, sorprendió a todos los seguidores del béisbol en Cuba al asegurar que ya estaba permitida la contratación de peloteros en equipos profesionales; sin embargo, después de las de Enríquez, Samón y Despaigne, no hubo ninguna otra "firma".

¿Habrán sido por la falta de interés de los equipos mexicanos? ¿Podrán integrarse a selecciones de Venezuela, Dominicana, Puerto Rico? No podemos olvidar que las principales ligas caribeñas comienzan sus torneos después de que concluye la temporada regular de las Grandes Ligas, es decir, en el mismo período en que se juega la Serie Nacional. Por tanto, parece muy poco probable que algún jugador, en activo, en las Series, pueda insertarse en alguno de estos torneos.

¿Qué queda entonces para cumplir con las palabras de Vélez? ¿En qué liga podrían insertarse los cubanos, sin que esto impida su presencia en la Serie Nacional? ¿Quizás en Taipéi de China? Pensé que los 3 contratos en México abrirían rápidamente nuevas puertas, pero pasó el tiempo...y nada más.

USOS SOCIALES EN RED: ¿transformar la realidad a través de un blog?

Resumen de la tesis de licenciatura defendida por su autora en la facultad de Comunicación de la Universidad de La Habana en junio de 2013, y presentada en el taller de blogueros celebrado en el CMMLK, los días 5-7 de julio de ese año.



Por Arianna Ceballo González

Con la potencial ruptura del modelo tradicional de comunicación Emisor-Mensaje-Receptor, propiciada por el surgimiento y desarrollo de tecnologías como Internet, se vislumbra la emergencia del usuario; un sujeto con la posibilidad de ser cada vez más activo en la producción y emisión de contenidos. La red de redes ha brindado a las personas nuevos modos de auto-visibilizarse y crear discursos alternativos a la hegemonía de los grandes medios.

Entre las múltiples aplicaciones de Internet que favorecen que el usuario se convierta en relator de sus propias historias y las comparta con una colectividad, se encuentra el blog. Pese a las condiciones de acceso y uso de Internet en Cuba, los usos de las redes sociales se incrementan "a escalas cada vez mayores" (Recio, 2011). Según un levantamiento realizado en la Tesis de Maestría (aún en curso) de

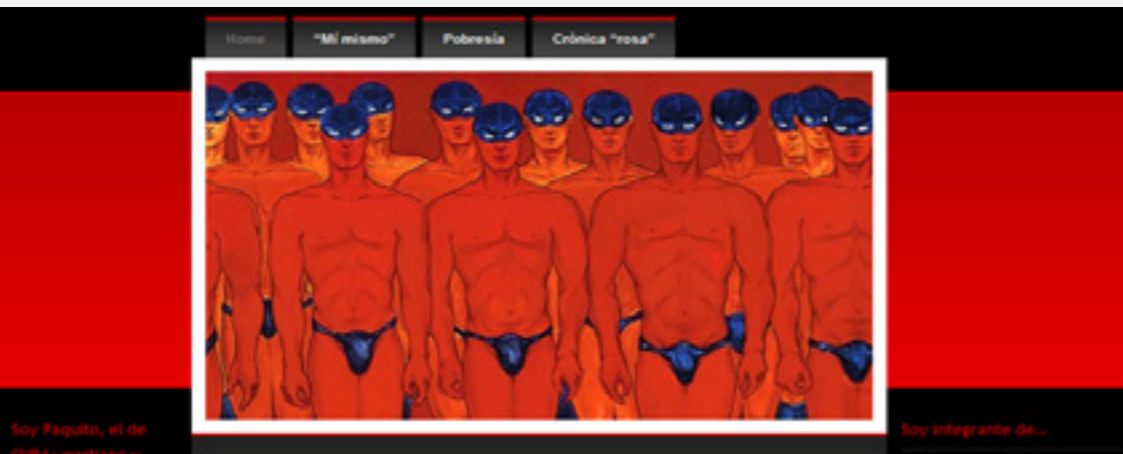
la investigadora Elaine Díaz Rodríguez en la web confluyen actualmente alrededor de 820 bitácoras gestionadas desde la isla.

Si investigaciones anteriores señalaban que en 2006 la blogosfera cubana se caracterizaba por una representación homogénea de la realidad del país, en el 2013 prima la diversidad de enfoques, a partir de la incorporación de nuevos actores (tanto residentes en la isla como fuera de ella) que piensan, discuten y polemizan sobre sus visiones de la sociedad cubana, y en ocasiones, intentan transformarla a partir de los usos que hacen de sus blogs.

Justamente, la pesquisa que sustenta el presente artículo se interesa por caracterizar la forma en que 12 blogueros cubanos usan sus bitácoras. Para ello se atiende a los procesos de apropiación que hacen los sujetos estudiados del acto de bloguear, teniendo en cuenta elementos asociados al empleo de

recursos y herramientas de la plataforma blog; la producción de contenidos y la implicación en procesos de construcción colectiva de significados, que constituyen condiciones de posibilidad para la formación e intercambio de opiniones; la participación ciudadana y la deliberación.

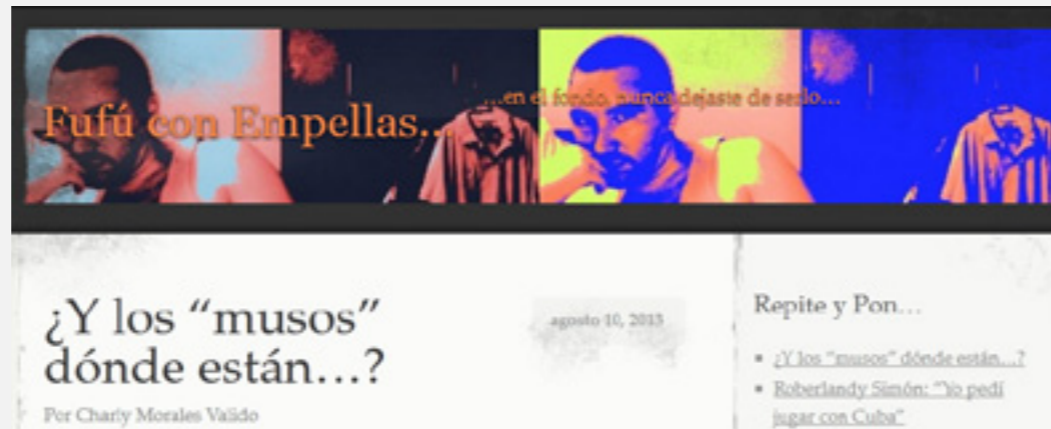
Inicialmente, la selección de los casos a analizar se apoyó en los resultados de la Tesis de la maestrante Elaine Díaz. Mediante la aplicación de la teoría de análisis de redes, dicha investigadora determina un grupo de bitácoras que vinculan varias comunidades dentro de la blogosfera cubana y que contribuyen especialmente [según un software matemático] a articular zonas de consenso en este espacio, a partir del uso de estructuras interactivas hipertextuales como el *blogroll*, los *citations links* y el *trackback*. Estos blogs constituyen especies de puentes que posibilitan que la información



Francisco Rodríguez (Paquito el de Cuba)

llegue a mayor número de lugares.

A partir de un listado proporcionado por Díaz donde se identifican 193 bitácoras que vinculan entre 2 y 8 comunidades, se estableció escoger aquellos autores cuyos blogs constituyeran puentes entre 6 o más comunidades. No obstante, la complejidad de estudiar sujetos sociales ocasionó que el contacto directo con ellos resultara imprescindible, por lo que la posibilidad de acceso a los blogueros y su disposición de colaborar con el tema constituyeron criterios fundamentales y decisivos en la elección de la muestra final. Por tales razones, el presente no constituye un estudio representativo de la población total de blogueros residentes en el país.



Charly Morales (Fufú con empellas)

Blogueros estudiados	Blogs
----------------------	-------

Francisco Rodríguez	Paquito el de Cuba
Charly Morales	Fufú con empellas
Harold Cárdenas	La Joven Cuba
Osmany Sánchez	
Roberto G. Peralo	
Yuris Nórido	microCrónicas
Roberto Suárez	Cuba en Fotos
Sarah Paz	Mis encuadres
Darío A. Paulino	Un guajiro ilustrado
Luis Sexto	Patria y Humanidad
Alejandro Cruz	Cubano1erplano

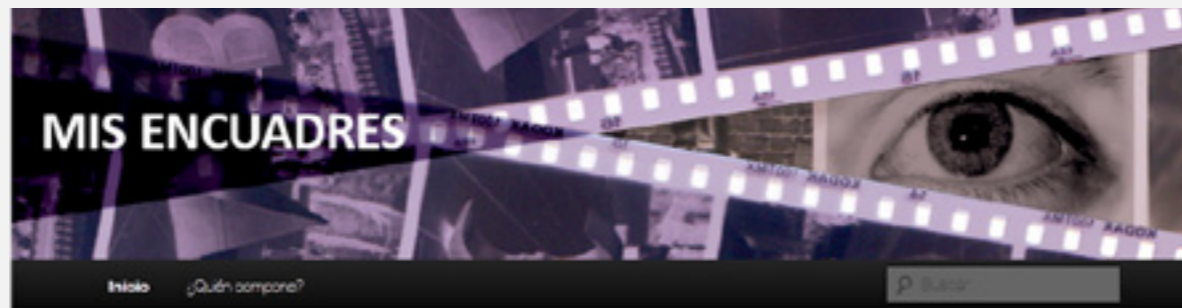
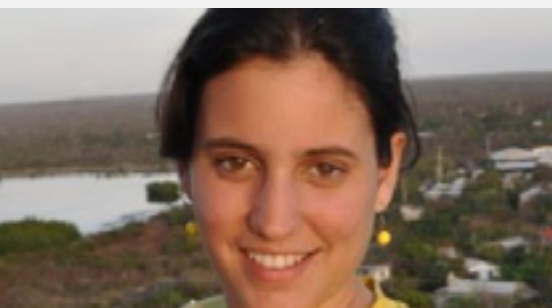


Osmany Sánchez, Roberto G. Peralo y Harold Cárdenas (La Joven Cuba)

microCRÓNICAS



Yuris Nórido (microCrónicas)



Sarah Paz (Mis encuadres)



Roberto Suárez (Cuba en Fotos)

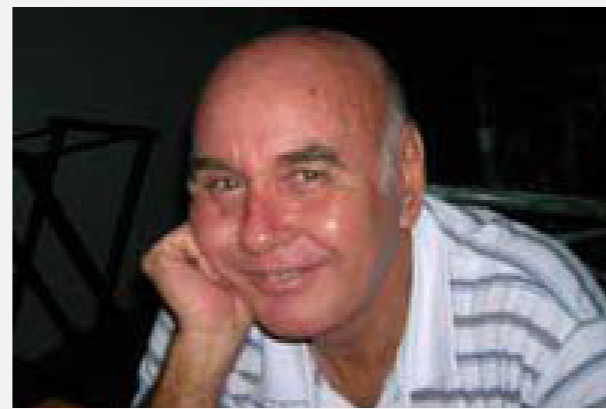


Darío A. Paulino (Un guajiro ilustrado)

En los resultados obtenidos se advierte que, de manera general, los sujetos analizados aprovechan poco las potencialidades de los enlaces hipertextuales para interactuar con otros actores de la blogosfera. Básicamente, los utilizan en función de documentar lo expresado en los posts y referir las fuentes de información y los trabajos publicados anteriormente. Se observa que hacen un uso bastante básico de la tecnología pues en muchas ocasiones no disponen del tiempo suficiente ni de la conexión adecuada o porque no resulta de su interés. Se concentran más en los contenidos que publican que en escribir sistemáticamente con hipervínculos. No obstante, en los criterios que siguen para enlazar determinados sitios desde el blogroll se aprecia que le confieren a esta aplicación la posibilidad de incluirlos en una comunidad, a partir de las relaciones que se establecen con las diversas bitácoras que enlazan.

En cuanto al uso de otras estructuras interactivas como los comentarios, una parte significativa de los blogueros los consideran herramientas imprescindibles para la retroalimentación, que favorecen la conversación y el debate de una colectividad. No obstante, uno de ellos no ofrece la posibilidad de que sus entradas sean comentadas.

En general, gran parte demuestra interés por implicarse frecuentemente en ellos; pero en la práctica, la mayoría



Luis Sexto (Patria y Humanidad)



Alejandro Cruz (Cubanolerplano)

Blogueros estudiados:

Francisco Rodríguez (Paquito el de Cuba);
Charly Morales (Fufú con empellas);
Harold Cárdenas, Osmany Sánchez y Roberto
G. Peralo (La Joven Cuba); Yuris Nórido
(microCrónicas); Roberto Suárez (Cuba
en Fotos); Sarah Paz (Mis encuadres);
Darío A. Paulino (Un guajiro ilustrado);
Luis Sexto (Patria y Humanidad);
Alejandro Cruz (Cubanolerplano).

no participa tanto como quisiera debido a la multiplicidad de aristas y condicionantes que distinguen y moldean sus prácticas en la blogosfera.

Uno de estos factores es la naturaleza de las temáticas abordadas, que puede suscitar más o menos comentarios. Generalmente los blogueros estudiados se sienten motivados a postear sobre cualquier experiencia cotidiana que les resulte conflictiva. Las temáticas nacionales no suelen abordarse desde una mera descripción de los hechos, sino desde criterios muy personales que evidencian posiciones críticas hacia determinados aspectos de la realidad y que juzgan tanto las visiones impuestas por los medios de comunicación cubanos como las referidas desde fuera de la isla.

Algunos blogueros adoptan posturas más incisivas sobre la situación socio-económica del país, sobre el proceso de reformas que se desarrolla actualmente y sobre el rol de diversas instituciones. Llama la atención, por ejemplo, que durante el período en que se aplicó un análisis de contenido morfológico a 8 blogs (mes de abril), sujetos como Darío A. Paulino y los tres administradores de la bitácora La Joven Cuba denunciaron frecuentemente la censura de dicho blog en la Universidad Camilo Cienfuegos, de Matanzas.

Se percibe que los actores analizados se han apropiado de sus bitácoras en función

INTENTO DE PRESENTACIÓN EN EL MARTIN L. K.

Mi investigación fue sobre la construcción de la realidad en blogs gestionados por intelectuales cubanos residentes en la Isla. Se llama Intelligentsia, que fue la primera palabra que se usó para definir la diferenciación entre las personas con credenciales educacionales, artísticas, científicas, etc. y el pueblo.



Por Rachel Domínguez

Es difícil empezar ahora después de la exposición de la profe Elaine, sobre todo porque mi tesis es una investigación muy específica en el mundo de los blogs y no tiene los resultados generales, ni exactos, ni tan abarcadores que hemos estado escuchando al borde del hipnotismo.

Mi investigación fue sobre la construcción de la realidad en blogs gestionados por intelectuales cubanos residentes en la Isla. Se llama Intelligentsia, que fue la primera palabra que se usó para definir la diferenciación entre las personas con credenciales educacionales, artísticas, científicas, etc. y el pueblo. Sin hablar sobre la categoría, pues es un punto aparte, lo que hice fue un análisis del discurso de siete blogs, seleccionados por diversos criterios, además del de la autora, claro.

Fueron estudiados siete blogs. Los

seleccioné de un grupo de 25 bitácoras —cuyos gestores cabían en la definición de intelectual que se manejó en la tesis— luego de aplicar una encuesta que me brindaba elementos para conocer mejor a esas personas, para saber sobre su frecuencia y condiciones de actualización, sobre sus intenciones y su propia percepción del blog, etc.

Los blogs seleccionados fueron el de Silvio Rodríguez, Eduardo del Llano, Esteban Morales, Yasmín Silvia S. Portales, Luis Toledo Sande, Ángel Santiesteban y Orlando Luis Pardo Lazo.

Por otro lado, y sin muchas pretensiones de establecer un concepto de intelectualidad imperfectible o anclado a ideología alguna, algunos de los criterios en los que me basé para la selección fueron:

- Papel específico en la reproducción y legitimación de ideologías. Según

Gramsci cada estrato social crea su propio grupo de personas con este encargo.

- Encargo ético para con la clase o ideología que representa.
- Perenne preocupación por la articulación y circulación de ideas.
- Intervención en la esfera pública sobre temas que conciernen a las mayorías.
- Pretensión de ejercer influencia en élites y públicos.
- Figuras mediadoras en conflictos públicos, legitimidad de su discurso.

Para hablar de algunos de los resultados del estudio hay que mencionar entonces las condicionantes transversales que en Cuba existen alrededor de todo lo que tiene que ver con Internet: poco acceso, baja conectividad, falta de habilidades y conocimiento sobre las herramientas de navegación por parte de las mayorías, etc.

Elementos como la edad, las leyes, el

dominio de la tecnología o el acceso obstaculizan el mejor aprovechamiento de herramientas y aplicaciones que ofrecen estas plataformas y que coadyuvan a la personalización de su diseño. Esta circunstancia, y otras atenuantes, definen la poca explotación del potencial dialógico de los blogs.

Los blogs son reconocidos como espacios y agentes "otros" en la discusión pública. En escenarios con las particularidades de Cuba, la blogosfera figura como espacio periférico de conversación e intercambio. Pero se trata, como explica la profe Anidelys Rodríguez en su tesis, de pequeñas y caóticas deliberaciones, tanto por la cantidad de participantes como la comunicación intermitente, fugaz y con variadas identidades.

Existe un largo proceso de condicionantes para establecer un debate en el espacio de los comentarios: luego del **acceso**, el comentario ha pasado los **filtros** establecidos por los blogueros y este ha captado su **interés**, según los criterios expuestos por ellos en las entrevistas, todavía queda la **reacción** del autor frente a las opiniones contrarias, la cual está estrechamente relacionada con los **términos** en los que se expresa una impugnación. Cuando sobre los temas no existe un consenso mayoritario, los enfrentamientos a través de comentarios distan mucho de un intercambio respetuoso de argumentos.

Estos procesos deliberativos, lejos de sustituir a los tradicionales o pre digitales, son complemento de los mismos. El actual momento discursivo tiene una peculiaridad que no lo favorece: hay dos áreas muy controladas por el Estado, una es la distribución, hacia dónde acceden ciertas opiniones, y la otra es la organización, cómo se articulan cuáles opiniones.

También hay una cuestión, en cuanto a los temas, que me gustaría compartir. Por lo general, los temas agrupados e identificados como parte de la campaña mediática contra la Isla no constituyen los temas esenciales de los blogs de Orlando Luis Pardo Lazo y Ángel Santiesteban, reconocidos disidentes. La cuestión que distingue a estas bitácoras está más relacionada con los enfoques que con la identificación hacia los tópicos generales de la campaña mediática contra Cuba.

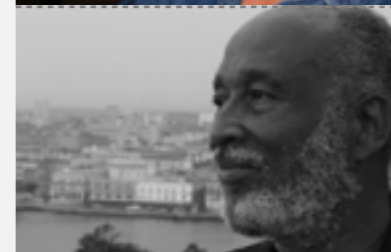
En otras palabras, cuando en estos dos blogs se habla de literatura, cine, socialismo, corrupción o historia de Cuba, temáticamente coinciden más con bitácoras como la de Eduardo del Llano, Silvio Rodríguez o Esteban Morales, que con los medios de información calificados como manipuladores de los hechos y las representaciones de todo lo que a Cuba concierne. La diferencia, no tan sutil, reside en los enfoques, en la diferente objetivación que hacen de la realidad a partir de discursos marcadamente distintos. Se puede afirmar que los blogs manejan las pequeñas historias,



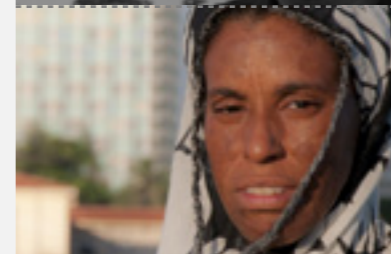
Silvio Rodríguez
Blog: Segunda Cita
<http://segundacita.blogspot.com>



Eduardo del Llano
Blog:
<http://eduardodelllano.wordpress.com>



Esteban Morales
Blog:
<http://estebanmoralesdominguez.blogspot.com/>



Yasmín Silvia S. Portales
Blog: En 2310 y 8225
<http://yasminsilvia.blogspot.com/>



Luis Toledo Sande
Blog: Artesa en este tiempo
<http://luistoledosande.wordpress.com/>



Ángel Santiesteban
Blog:
<http://loshijosquenadiequiso.blogspot.com/>



Orlando Luis Pardo Lazo
Blog: Lunes de post-Revolución
<http://orlandoluispardolazo.blogspot.com/>



Los temas más abordados por ellos son:

literatura **prensa**
cine **oposición** **política**
blogosfera y otras redes sociales
igualdad **universo personal**

la cotidianidad que falta en nuestros medios y que ha demostrado su eficacia.

Específicamente sobre los intelectuales, llegué a la conclusión de que existe un alto compromiso de su parte hacia la sociedad desde los blogs. Ellos saben que sus opiniones pueden movilizar a muchas personas. También están conscientes de la politización de los temas y miradas sobre la realidad en la blogosfera cubana, y de la fragmentación política de este espacio.

Los intelectuales blogueros, de forma general, establecen como elementos clave para el proceso de escritura de sus posts, el dominio del tema y el cuidado en su tratamiento, la acumulación de preocupaciones o insatisfacciones con sucesos de la vida cotidiana, de alcance más inmediato o asociados a asuntos de interés nacional.

La mayoría se proyecta hacia la blogosfera de forma respetuosa por lo que otros hacen allí, alejados ellos mismos de

prácticas con las que no se implican demasiado. No se sienten parte.

Aquellos entrevistados coincidieron en su independencia de organismos e instituciones para abordar determinados temas en sus blogs.

Los temas más abordados por ellos son los referidos a la literatura, la oposición política, la igualdad, el universo personal, la propia blogosfera y otras redes sociales, el cine y la prensa, en especial la cubana.

La actividad pública de los intelectuales en sus blogs tiene grandes puntos en común con su actividad pública offline: la coherencia argumentativa, el compromiso de estas personas hacia la sociedad cubana, el tratamiento de temas medulares en la agenda política, social y cultural de la nación y el sentido crítico y responsable presente en su abordaje.

Creo que eso es todo lo que el tiempo nos va a permitir interactuar en este espacio.

Confesión

*Mi isla al mediodía,
publicado el 6 de febrero de 2007.*



Este post es muy triste para mí. Soy un impostor que ha estado usurpando durante mucho tiempo una identidad ajena, pero Mathias con su innata astucia alemana me ha desenmascarado y ya no me queda más remedio que contar la verdad.

Mi verdadero nombre es Sigiuro Memareo, soy japonés y vivo en la ciudad de Osaka. Tengo 35 años y un matrimonio de 5 hijos.

Mantener una familia tan grande en Japón es cosa seria, pero yo al menos tengo un buen trabajo: soy el responsable higiénico-sanitario del club de salsa más famoso que hay en Osaka: el "Nikomanitome".

Mi mujer a veces cree que yo me siento demasiado orgulloso de mi empleo, y que al fin y al cabo cualquier persona puede limpiar los baños por el salario que percibo. Ella no entiende nada, pero no es su culpa, me consta que es un problema hereditario pues a mi suegra le sucede lo mismo.

Mi relación con Cuba viene desde mi niñez y está generada por un trauma. Mi padre fue uno de los primeros operadores de grúa japoneses que fueron enviados a Cuba a entrenar a sus colegas cubanos en el uso de las grúas Kato. Con mi padre fueron 11 japoneses más y todos quedaron encantados con el país y su gente. A su regreso formaron el llamado Coronilla Club, lugar adonde iban todos los viernes en la noche a jugar dominó y a tomar Ron Paticruzado (contrabandeado desde la isla). Los miembros del Coronilla Club quedaron tan cubanizados que decidieron sustituir el sufijo de honorabilidad que se usa en Japón, el conocido "san" por el muy cubano "asere". Así cuando se hablaban entre ellos no se decían "Hideoshi-san", ni "Akira-san", sino "Hideoshi-asere" y "Akira-asere".

Todos los japoneses que fueron con mi padre regresaron, pero mi padre no. Se había enraizado tanto en aquella idiosincrasia que asumió una costumbre muy cubana: quedarse. Y mi padre "se quedó". Al principio tuvimos algunas noticias de él por los miembros del Coronilla Club. En el local del club había un altar especial dedicado a mi padre: el más cubano de los japoneses-cubanos.

Allí estaban las fotos que mandaba desde la isla: mi padre en su grúa construyendo escuelas al campo, centrales azucareros y edificios con extraña forma de cajones. Al principio mi madre y yo nos asustamos pues pensamos que mi padre estaba involucrándose en la construcción de silos atómicos, pero los miembros del Coronilla Club reafirmaron que no tenían nada de militares, que eran simples edificios de vivienda en un nuevo barrio que iba a llamarse Alamar.

Sin embargo hace casi 20 años perdimos todo contacto con él. Yo, que por aquella época era un adolescente, crecí desesperado con el deseo de un día reencontrarme con él y poder conocer la isla de sus sueños. Todos los meses ahorro un cuarto de mi salario con ese fin y ya estoy muy cerca de tener la cantidad que necesito. He pasado mucho trabajo para poder hacerlo en secreto, obligado a fingir llamadas anónimas y pañuelos perfumados para que mi mujer crea que la engaño con otra y así poder justificar la ausencia del dinero.

Crear este blog fue un intento desesperado de hacer que mi padre se pusiera en contacto conmigo, pero siempre estuve temeroso de que alguien llegara a descubrirme. Que haya sido un alemán no es una casualidad, hace poco leí en Internet que el tatarabuelo de Sherlock Holmes era... inglés, pero que tenía una amante alemana. De casta le viene al galgo.

FOTOGRAFÍA







 **cuadra gastronómica
LUZ VAZQUEZ**

pollo frito

helados

cocteles

sardinas

lizeta

bocaditos

minutas de pescado

croquetas

perros calientes

empanadillas y frituras





Por Humberto Cardoso. Post: Retorno a Javira, publicado el 5 de agosto de 2013. Blog: desdeminsulacuba.com

Por Rosana Berjaga. Post: Benditos, publicado el 24 de junio de 2013. Blog: yomemiperocontigo.wordpress.com



Por Enrique Ubieta Gómez. Post: Llegan las naves de una Flota de Guerra rusa a La Habana, en visita amistosa, publicado el 3 de agosto de 2013.

Blog: la-isla-desconocida.blogspot.com



Por Enrique Ubieta Gómez. Post: Los "bolos" en La Habana o la nostalgia del pasado, publicado el 4 de agosto de 2013. Blog: la-isla-desconocida.blogspot.com



Por Enrique Ubieta Gómez. Post: Los "bolos" en La Habana o la nostalgia del pasado, publicado el 4 de agosto de 2013. Blog: la-isla-desconocida.blogspot.com





@btik



CubanosUne











Por Rafael Cruz Ramos (Turquinauta). Post: Camagüey Laberinto Rojo, publicado el 29 de julio de 2013. Blog: turquinauta.blogspot.com

EL REGALO DE ELAINE

Letra Joven,

publicado el 12 de agosto de 2013

<http://www.letrajoven.wordpress.com>

Por Rodolfo Romero Reyes

"Te has convertido en mi mapa...

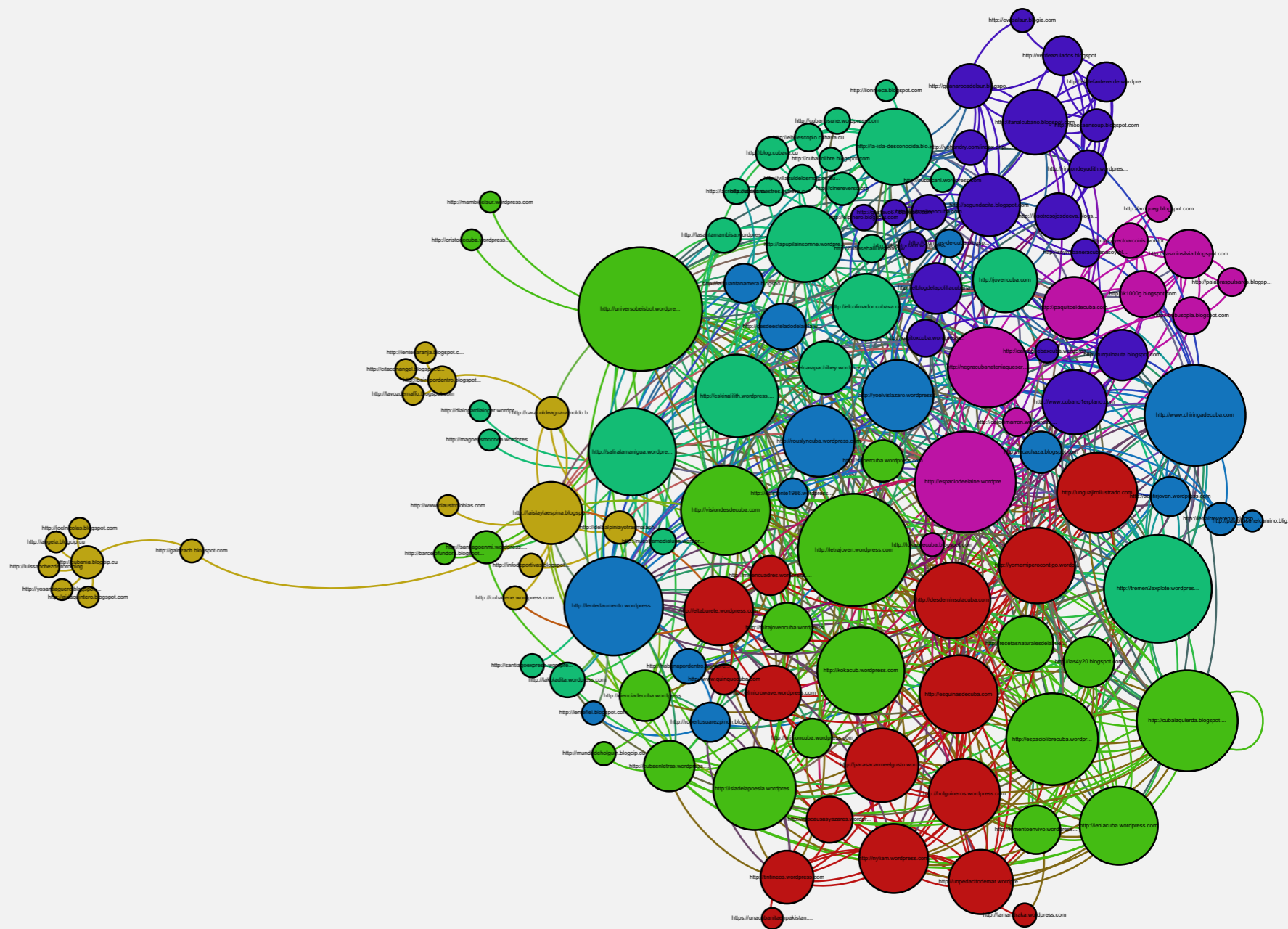
te has convertido en mi mapa".

Frank Delgado

El dibujo me llegó por correo. ¿Un mapa? Sí, yo diría que era un mapa de las relaciones que existen hoy en la recién nacida comunidad Blogosfera Cuba. 157 bitácoras unidas por clics de amigas y amigos. La similitud de colores muestra estilos, modos de escribir, intereses comunes. La diversidad de tamaños la cantidad de enlaces que recibes desde el resto de la comunidad. Esos son los detalles técnicos del regalo de Elaine, sin embargo yo leí mucho más.

Buscando entre los nombres conocidos me gustó darme cuenta que amigos de un mismo piquete, por ejemplo de la guerrilla, estamos identificados con colores diferentes aunque todos sabemos que somos del mismo equipo, ese pelotón suicida que nunca se ha ausentado desde que subimos el Pico Turquino.

Encontré también que en este mapa no hay privilegios de estadísticas. Entonces un blog como Tremendo explote, con pocos meses de vida no se siente en desventaja



con La Joven Cuba, que sin dudas es uno de los más visitados desde el exterior.

Me percaté de que no conozco a una parte importante de mis 157 compañeras y compañeros de causa. Cual no fue mi decepción de "mi mismo" al ver que no conocía el blog Universo Béisbol y no sabía quién era Reynaldo Cruz. Y cuando vi a dos o tres blogs a un costado me dieron ganas de enlazarlos y recomendarlos a otros para que estén más cerca, para sentirlos y sentirnos más unidos.

Esta primera lectura, rápida y para nada científica, me llenó de alegría. Esa era la primera foto de un sueño, de una comunidad que crece y se organiza de forma intensa, rápida y a veces torpe, pero que no cesa en su empeño de mostrarse como un grupo heterogéneo, diverso, multicolor.

Aunque decidí retirarme de la polémica acerca de cómo coordinarnos y estuve en contra de unos cuantos correos colectivos que parecían monólogos personales, cuando vi el regalo que gentilmente nos hizo Elaine no pude más que volver atrás. Viajé en retrospectiva hasta el momento en que escribimos en Facebook que nos veríamos en el Centro Memorial Martin Luther King Jr. y de pronto la lista abierta de posibles participantes se empezó a llenar en menos de dos días con los primeros 40 que dijeron: Sí, yo voy allá. Después seguí mi viaje en el tiempo y ahora estoy frente a mi PC, viendo la foto

de un gran grupo de amigos. Una foto que hay que defender. Esa comunidad tiene que consolidarse y hacerse fuerte porque de nosotros depende que la palabra "bloguero" o "bloguera" no se siga asociando con "conflicto irreverente" o "cibercontrarrevolución" y también de nosotros depende que alguien como Camarero pueda confiar en cualquiera de ese gran grupo para caminar a oscuras por las laderas del Escambray.

Para eso tenemos que dejar atrás rencillas personales, cotos cerrados o aires de grandeza. El mapa de Elaine nos demuestra que las estrategias para elevar estadísticas no siempre te harán una persona querida y respetada por tus amigos, que los liderazgos en los grupos no se imponen sino se ganan y que ese mismo liderazgo es efímero y desaparece en un abrir y cerrar de ojos. Cuando el tiempo pasa lo que queda es la mano amiga del Turquino, el charco patricida de la Ciénaga, la Noche en el CMLK, los debates en los pasillos de algún evento importante, los chistes, la llamada solidaria ante un "explote", los detalles en tu cumpleaños, los espaguetis en casa de un amigo, la sensación gratificante de sentirte, con humildad, parte de algo tan grande y lindo como puede llegar a ser nuestra comunidad de blogueras y blogueros. Agradezco el regalo de Elaine porque gracias a eso me siento a escribir, a bloguear, a volver a creer que el encuentro del Martín si valió la pena.

Rodolfo Romero Reyes

Blog: letrajoven.wordpress.com

Correo: rrrfeu@yahoo.es



¿Cuál es el blog con el que tienes una relación de amor odio?

Botellas al mar

¿Cuál es el blog que no puedes dejar de leer?

El de Karina (Espacio libre), el de Elaine (la polémica digital) y el mío.

¿Entre qué blogueros crees que existe tensión sexual?

Entre Harold y Roberto.

¿Qué blog te gustaría leer pero no te lees por pereza?

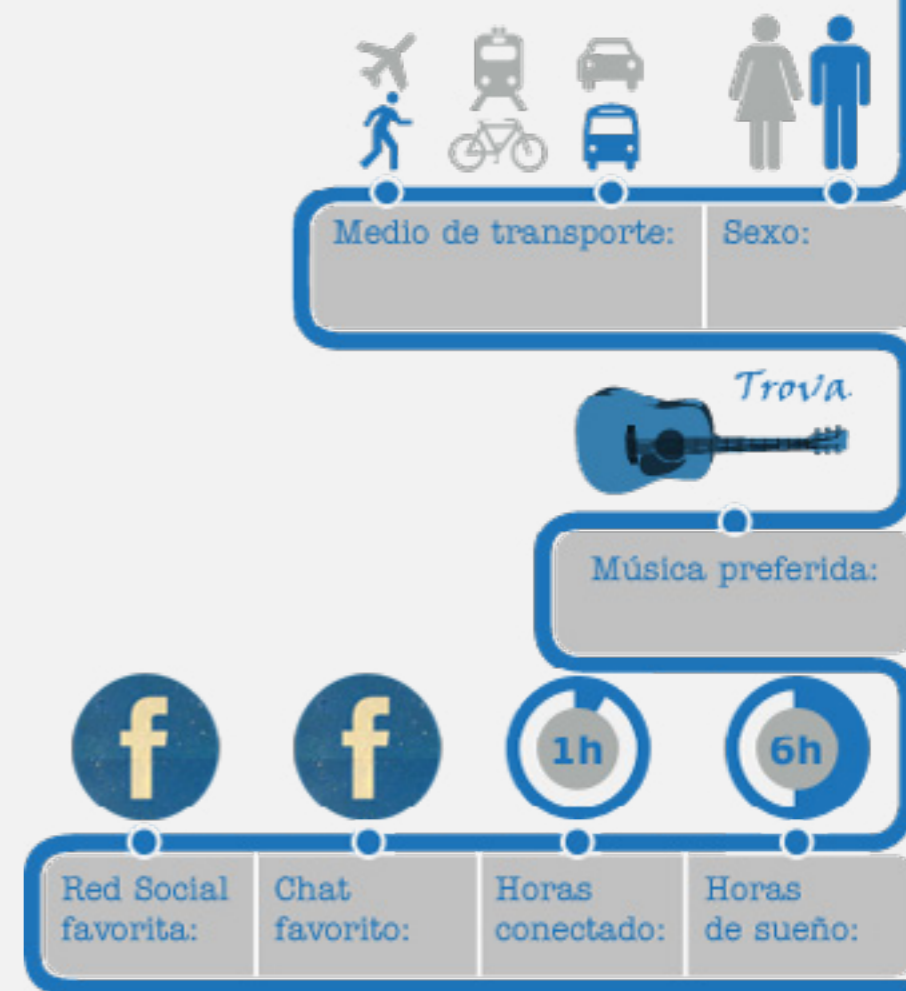
La chiringa y la Joven Cuba.

¿Quién te gustaría que se hiciera un blog?

Camilo Santiesteban, el químico de las guerrillas.

Si tuvieras que describirte al estilo Twitter (en 140 caracteres) cómo lo harías.

Buen amigo, un barco a veces, emprendedor, creativo, admirador de la belleza, guanabacoense siempre, coherente, sencillo, no estoy en na





*SI DESEA SUSCRIBIRSE A NUESTRA REVISTA
CLIQUEE AQUÍ:*



*O ENVÍE UN CORREO ELECTRÓNICO
A NUESTRA DIRECCIÓN:
REVISTABLOGOSFERACUBA@GMAIL.COM*

КОНЕЦ

